

علمية، نصف سنوية، محكمة، تُعتَىٰ يشؤون الشراث الحربي

التجلد ٥١ - الجزَّانَ ٢ : ٢ - ربيع الأخر - شوال ١١٢٩هـ / مايو - توهمبر ٢٠١٨م



رد مده ۲۲۰۹ - ۱۱۱۰ I.S.A.N. 1110 - 2209





علمية ، نصف مسوية محكّمة ، تُعلَّىٰ بالتعريف بالمحطوطات العربية ، وفهرستها ، ونشر التصوص المُقتَلة ، والدراسات القائمة عليها ، والمتابعات التقدية الموضوعية لها .

> المدير المسؤول: د. أحمد يوسف أحمد محمد رئيس التحرير: دا فيصل عبد السلام الحقيان





الأفكار الواردة لا تعبر بالضرورة عن رأي المنظمة والمعهد ، وترتيب البحوث يخضع لاعتبارات فية ، ولا علاقة له بمكانة الكاتب .
 بسمح بالنقل عن المجلة بشرط الإشارة ، وقواعد النشر وقمن النسخة في آخر الجملة .

التجلد ٥٢ - الحزان ٢ - ١ - رسع الأخر - شوال ١٤٢٩هـ / مايو - توقمبر ٢٠٠٨م





تجلة معهد المخطوطات العربية / معهد المخطوطات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) - مج ٥٦ ، الجزّان ١ ، ٢ ، ربيع الآخر - شوال ١٤٢٩هـ / مايو - توفعير ٢٠٠٨م / ٢٦٠ ص،

***/*3/2**5/5

المالي المالي المالية

فهريس

	:
	د . عبد الرحمن السالمي : المتشابه في القرآن ، للطُّريْتِيشي : دراسة
Y	للكتاب وتسخه الخطّية
20	د. السُّعيد السيد عُبادة : القراءات الموقَّعة (مُلقَّى السَّيل - نموذجًا)_
	⇒ تصنوصن :
12	د، عبد السبلام الهمَّالي : تَسَلِّيةُ الضَّرِيرِ - لِحَارِ الله الزَّمَخْشَرِي
	• دراسیات :
	د عادل سليمان جمال : ديوالمان في عملم ، المُصطُّو ، (الأحموص
41	الأنصاري ، وحاتم الطائي " نموذجين)
	د بعداد عبد المسمم : قراءة في أخبار مكة - للأزرقي (المتشات
134	الماثية لنَّج زمزم)
	« متابعات :
	د عبد الرازق حسويزي : مجسوع شعر أبي عُثمان النَّاجم (تعقيب
157	واحتفراك)
	تامر عبد المنعم الجب الي : كتاب المحاربة من مُوطًّا ابن وهب بتحقيق
444.	ميكلوش هورائي سيسب



المتشابه في القرآن ، للطريثيثي ،

دراسم للكتاب ونسخه الخطيم

ظلٌ تراث المعتزلة قرونًا طويلة متواريًا أو شبه متوار ، وخلال العقود الخمسة الماضية جرى اكتشاف جزء من مدًا التراث ، وصدر عددً لا يأس يه من مخطوطاته محققةً ، وقامت عليه مجموعةً من الدراسات المهمة.

في عام ٢٠٠٣ وقعنا على كتاب ، المتشابه في القرآن الكريم ، لرُكُن الدين أبي طاهر الطُّريَّشِشي ، فكان ذلك - في تقديرنا - إضافة مهمة في التعرُّف على هذا التراث (المعتراي) ذلك أن الكتاب يُعدُّ أسبق التفاسيو الموضوعية في تراثنا الإسلامي عامَّة ، وقد بناء صاحب على منهج خاص يجعل منه كتابًا فريدًا ومتميَّزًا .

وهذه الدراسة تهدف إلى التعريف بالطُّريَّتِشِي ، وكتابه ، وتقديم دراسة أوَّلِية لنُسخ الكتاب الخَطيَّة

(1)

أبو طاهر الطريثيثي

لم نستطع العثور على ترجمة ، أو ذكر لأبي طاهر الطُريَّشِيْ لا في كتب المعتزلة ، ولا في كتب التراجم والطُبقات عامة ، عما جعلنا في حيرة حين بدأنا كتابة ترجمة عنه ، وكلُّ ما توصُّلنا إليه هو من لنائج استقراء نصوص الكتاب ، واقتباساته ، أو النظر في الشخصيات الواردة فيه .

الم ارتبس تحرير عملًا ، التسامع ، " وزارة الأوفاف اللمائية ،

إِنَّ أهم مصادر الكتاب هما كتابا و المتشابه في القرآن ، المقاضي عبد الجبار (١٠٢٥-٢٥١٥/٥٢٨-١١٤٤)"، ووالكشاف، للزمخشري (١٠٢٥-٢٥٨-١١٤٤)"، وهما – كما نعلم – الممثلان للتفاسير المعتزلية. ومن خلال المقارنة بين الاقتباسات، وملاحظة توارد الأدلّة وتشابه الحُجج والبراهين بين كتاب الطُّريْشِي والكتابين – يبدو آنُ العلاقة أكثر وطوحًا بين الطُّريْشِي و و الكشاف ؛ بل إن هنالك اقتباسات ليقرَّرات كثيرة شبه كاملة بينهما ، وهو ما يثير الاهتمام والتساؤل: أيهما المتقدم وأثيهما المتأخر ؟ لأن ذلك سيقصح بعض الشيء عن شخصية الطُّريْشِئي ، وعن زمنه

للجا ثلاثة افتراضات :

الأول : أن يكون القاضي عبد الجبار قد اقتبس من أبي طاهر ، مما يشير إلى أن أبا طاهر عاش في أوائل القرن \$هـ/١٠م .

واثثاني : أن يكون أبو طاهر هو المقتبس ، مما يتسير إلى أن أبا طاهر عاش في القرن ١٣/٢م - ويؤيد هذا الرأي أن أبا طاهر اقتبس من كتاب القاضي عبد الجبار ولم يُشررُ إليه ،

والشائث : أنهما يقتبسان من مرجع مشترك ، وكلاهما لا بشير إليه ، فهما متماصران ، وهذا يشير إلى احتمال أن أيا طاهر عاش بين القرنين ٥-٦ هـ / ١١-١٢م .

وربما يؤيد هذا الافتراض (الأخير) أمران :

 ⁽١) القامنس عبد الجيارين أحمد البعداني ، متشابه القرآن ، تحقيق عدان محمد (رزور ، مار التراث ،)
 القاهرة ، ١٥٠ ، ١٩٦٩م .

 ⁽۲) جار اله عضود بن ضر الزمشري ، الكشاف ، ضيفه ورتبه محمد عبد السلام شاهين ، فتشورات محمد على بيضود ، دار الكتب الطفية ، بيروث ، ط. ۲ ، ۳ ، ۴ م.

التلحية في الكون ، للطَّولِيقِين

(ب) أن مصلفات التفاسير عديه حدد داست الم المصادق المعداد الم المداد المداد الم المداد ا

الم الله التي الأولاد في عليمه لا ومد لله في خياله الكلامية والمسلمة لا ومد لله في المرابطيخ معالمها والكلامية والطبيقية الحيالية الأراقية والكلام والأدار الأمر الأمراقية المسلم معالمها

العد الداليين ما الله عالم الدالية المثلوث عالم والم أشميتكه المطايع جامعة ظهراك طيراك ١٩٢١،

All makening a Marking of the same of the same of

ه التياد الرحمور السائني

ه لا عوس لاگ ه ای ایا بیانه ای نمی داها ه نماضی کندا کی بیار ا تعصد اختیالا م تکلاب نقط افاعصر الاجیابی قدد ای طاها المصد الفات المشاعی می خلانه ایمانی ای الا م عمیمه الشاهیات وأصول المشه بشاهمی م

ا ماي صافية السنة السنعاد الآق حية اللامي والدينية (- الانوا الواطاطة الداعات التان تقاضي عند حد - (ما يايكونا متعاصرين («الأموا

الأول بالصف كران كاله حمير سخصت معدية وهم حدائى الإدارة الإدا

لم يحير ها جعل اليك في الإسكادية الطبيعة الم

التعطية هواللقوال التعلويتين

«التعم في بدية هماد على إلى هاسم حرابي العربيميد على الى الد للتحي داكلة بمراهم، طولة التحرام في 1 الماء منصف المراب ولا الد

ا الله العالمات الخمة شدانته لو مهترمونها الوهي ستخصية مستاكه باين يي فدافر با لقافيلي النبا الجياب اليوافيات بالدياد في فدافيلي باللمد الدينة الا مقتام المعادد الرفهاء الإساعة على لماراي هذا الدينية

والمتدافي الداء سوا الأسفالية الاستساحة مرف التي الخاص الاستدابية المستدان المراقب التي الخاص المراقب المستدان المراقب المستدان المان المستدان المستدان

و لد ب من من الشرق عمر المنسسمية حي منز الاستسسمية حتى من بعد النصف الأول من الشرق عمراً ١٠٨م

و لرضع ما حال الشداء المتبراجة الدائم يوني المجامعة السبد الدائم الدائم

Fig. (), we have the thirt which was shall $1.17 \pm A_{\rm prime} \pm 3.971$

van sarra in andromena was a waxa. Na mana wa mana mana mana ka

Wadād ar Kadī. American University of Beurut. 1981. p. 151-163

ال المستقد الاستقد الاستقد الاستقد المستقد المستقد الاستقد الاستقد الاستقد المستقد ال

التشابد البرالالران المأويتيس

و حمله في بداختم في تفسير يو الداف الأن البلك فليلم الم الم عداجا في التمام الحياض الله في لوغلوج في فيلاست اللهج عياضي منه حيا اللاج فيلم فيلا المامية في المحالم في الله المامية في المهم في عام أن حد الأنار على الم الدار يميين ها بلسيد للبيا لا يدار له فوضوات حسب في الم الأقلم

الما عدفت لا تقيم الأسلم الذالي مقتوب الأممل عدفت اللاعم الراسي الأكادات به عدالة عدالي مع الوء فعطت اللاعم المعادية

طريثبث

المنتها و فياها ال فدالله الذي وال في الصاد الفيواء الداد ا

ه پوتلت فد له عليه ه لغو په احيالت لغيو غيي ځيه انها وي. ... مراحم الله و افغالت فلسها العلو غيها خاله د د يه د د د

أيا أنوت الخموي و معجم البندان ، ج) - ص ٣٣٠ جاز صادر ، بير - ١٥٧
 كشمر - ش الري بيساني - معجم البندان 1772

t digit to get a digit of

¹⁹³⁸ p. 354-364

التشانية في البراق المطبريتيني

یده لاخرین بیستر بو حدد نوست بنیم اید به حید سفد فیم بادانش خالا باید تشکریه ۲۰۵ ۱۲۸ه ۱۳۰ ۱۹۰ ایسامیه (۱۰۶−۱۳۹۵/۱۹۸۹–۱۹۰۵م).

فاغيث الرحص السناس

ما منتهم در است هو شد . دری کا از قلبم قد حقق متواند فی داعیانه بهی عداق نسب و استخد لائد عبدریاده باشم عبلیه

عام یه متر به اصلی به در کاره به یه ۳۰۰۰ مین ۱۹۲۱

- (1) يافرت خبوي ۽ منجم البقال ۽ ج 1 ۽ هي ٢٣

A TO RECOMMEND OF THE THE STATE OF THE STATE

1968 c.pp. 180-181

938 p 354 76 s

التعبدية في الدرَّاق التطُّينِيتِيِّي

(T)

الكتاب

أ) المادة والبتيات؛

عد قد عصده مروع مسويين مراسطه الالامة المداية المساية الدارية والمداية المداية المداي

⁽¹⁾ محمد بن إدريس الثالمي ، الرسالة - غيلين أحمد اصد شاكر ، القاهرة ، ١٩١٠

لا فيدالرهم السائير

ه الفلتي توغب ل فليبه بدي نسية الدو فلتفه و الدول المنظم و الدول الدول

الم دين دو يت فقد الأحمو الأحمو الماسية الأدار الحم الحيوالا المواد المستوال في الماسية الأحموالا الماسية الأحماء المستوال الماسية الأحماء المستوال الماسية الأحماء المستوال الماسية المستوال الماسية المستوال الماسية المستوال الماسية المستوال الماسية الماسية المستوال المستو

و هو کا مختبل تر ته پایده که کافوه کا به داده در داده کا به کانواند کا پیده کانواند کا پیده کانواند کا پیده کانواند کا پیده کانواند ک

الشنبانية في الشرايل التعلولات

بعرف حواله عنده مرجه فد غندو مركب بخبره دو هو في حواله و العبير المراد دو العبير المراد دو العبير المراد دو العبير المراد المراد دو المراد دو المراد المراد

و هذه البيادي المن المنافق المنفق المنافق المنفقة المنظمة الم

ا قا ا عمر الله الحليان الما الحليان الد عصمه الا ا الهيم د المحصل المحمد المحمد المحمد الا على المحمد ال

م عبد طرحس السطاني

عوبل عم الأموام المداد بالمحاصر المستوات واراه و العدام الدفو المستوات واراه و العدام المعود الدفو المداد المحال المحال الدفو المحال ا

د از منید به بید بیمیو تاصول به که کهو بیشتر قد و ای از جهد بیمی بید خید از در در از این از مید بیمی بید خید از بیدر بی از بیدان بید کرد از این از بیدان بی

و عصابين جاهو مني لاستملات عمونية و ماما لا ينوام في الا مرا بدر عدة الداخلة و عداما دامة المحاسل جاء كاد جواح و استمه بدر جدية الا عديدة حديثة لاشاء

المشكية فيراقصولا المطويسيس

(ب) المنهج ء

ینکو در حدث در مقدمه و عشر دافعیو در است مواقب فله میپید اجایها می ا اج امده اسامت افقد فلید ایک در این فضید اداد عصول در ایا این اشامه حقله داد عمید در است اداری دعاد این و صبح کتابه او هو انه و حد کداد حتلاهات لاده داد در در در امداسی محدمه اداد اداد ادار است و ادار فلید داد فلیه و مدالات و یدعد داد و حصر آمیات ڈلک فی آمریکن د

وٹھما خیب وجوء *می ہمین* به داہد جا *در دیو۔ عصر* وال*حریف*

والسيمة د الأصور بعدد في تصح فيها صحب الها م الساع الاهم النجب في الاهداء الاصفة ددي الاهدا حصابه الداعر الكنافي عدادا عب الدعم عداجها فيد عبه الدوهيم الد في كتاب الله د وتأوّل خطابه عنى غير عراده

ويمكن عرص منهجه في النَّفاط الآتيه .

الاولى التي هند المعلم التي عن الاحاق بوحد مع تعلم حدد من الوالد الشاح التي الأهافي لوحد مع تعلم عملت في عدد الدم على الآلوات التي له دراف با الحت التو الى

واحيد الرهض السنابي

ما بنعود به في احد احتراده الأراث الما عائد في قطيع العصبي كم الفعل المامل عادية الأصطال فعاليتهما في الدال التهي من سابقه

والسائمة عبر قاول عصول والايو ساخما لاله تباطل ورداوه غياويد حداد دالله المحال المحال

و لرافقه د التيو الديارة السناقي خطه لقليا و الله من يواب الدين الرافقة الدين الدين

والتشاباء في القبول والطريبيني

الأنواب مولات بالتعليم والأيواب الاند تسعري في فصور واحد ما الصفيحات من المصل الذيك الالديدي بناء سوى صفيحه واحده الما في الباديات عصل الديك الافياد بالبادي له من العديث وعليما الا الديات حادي عشرة واستصاعه مع لفقي تا

و كم تعلى قا يقصو الرابع في البيات الأوال المعلق لم عال العليات المائية الأربيلام و الأربيلام و الأربيلام و الأربيلام و المائية المقلف المائية المائي

و حدود و فقد و الداسي من عصب بدلت و الدان الحب جود مصار الحه سطا فقط المواد المواد المحدد المالية المحدد المحدد

وجها الرسيس السالي

و سانوجود محمد دوغید داند درکلای خب عنو ده فصو ه وفضلا حراجت بنواد فصل بنوالو پایا شفاعه داشم فصلا تا حداعوان دفضو دان باید بمایدود بند فی مقایمه عصوانی فلاً دیدا داد

والتنابيسة القديم لفتان لأبوات على تعصل وعدم لأسراء م فرزم سنف العثان بات عصل ساباتي الايامة ؟ الافراقة حمسة اوام فده بنا السابات على اللها معايرة في عدوين لأبواب عما هي عليه في المثلّمة

والتنامية المديم فضو من فصول لكات عن مكانة في فصل سديق
لاله المي عم من له دائره في فصل ما حرال عال الله و الأفلال ما
فصيلاً ما للصال الله الما في مصل للسائع اللهو منه العمدة لمصل
الما المادس من المصل السائع و قح عاد فيه ما سبه العدم في حصه
على البات السادس من المصل السائع و قح عاد فيه ما سبه العدم في حصه
الما المادس من المصل السائع و قح عاد فيه ما سبه العدم في حصه
الماد المادس من المصل السائع الماد عاد الماد المادة على المادة المادة

النشابة في القوال - للطَّرِيتِيسَ

وقعا ملو نا ۽ عصار ناسته (سات بناني و تعليزيان او في تعلق من جو . عليج حسان اد ڪلات خليز ۽ الصابه علي ، ب حادي و عشريان (في تجويز البداء علي الله تعلي)

والتنسعة الاصلام عناويل، حيثة كدعة بناما بداسين يا ذكر في مصلين الآلوان الذي عصل على الكراد في مصلين الألوان الذي علياء في الكلام في الما يطلبون له على القرار في المسلم على القرار في المسلم على القرار في الكلام في المسلم على المسلم على

ه بديد با فعله في نبات بريم طيو من تقطيل كاسم الحمد الوافي يقدمه عوقسوعة عمقتل البات بريم كيد في من علقو به مي في د يعن واعتاج العديد علام الى سنة «الله بالياد في ما يقد نقوان بافي ◄ بالوه من فع تنتيز الى تسمة فادونا ديا لأد ينن

الكل يندي الا الكتاب فراند في باية الحداث في تحالة العظيم فكواف فاضحه. عن صبحة التقاس العيمي الحاد الوحصوص في مسائع عدم الكلام والعقمة. لاكترا او فليف عن عملية واعلم والخلفة باساست الخدال.

النسخ الحطيير

١٠ - الوسط ١٠

الوجد لخدات طرستي سع سع

للبحة والدائدة لكدفه سمطته ممارة

- أسلحة مدينة صفدة بالجمهورية اليمسة
 أسلخة ليمن (الثانية) ،
 - كشعة اليس (الثانثة)
 - كشابة اليس (ابرايدة)
 - أشعة جامعة بيل

انسخم وزارة التراث والثقافيء

سه ۱ ماند. و ۱۳۸۵ م فه و و ۱ هم حرو علی پای علیجه پسهی عاد از الده ادام ماد و و سعای صفحه او هواد قدم ادا صحیح ۱ الانه پند بعد صفحه ۲۰ عسر بازاده ۵۵ اولد دفع الفطادی الدا

مدينها ۱۹۰۰ منه و ۱۹۰۸ منه و ۱۹۰۱ منه و مسطانها مندونه ۱۱ منفحه یه کلانه وعبره با منط و منظر ینصمن می گلاب حسا کنمه ی به عبره کیمه و هده بنیخه کنیت خفده صبح همی باسخا لبه بیمر ۱۱ ماده البخیه و على فيلمجه بقالاف وحد إسم حرفي افت حله مناشره الاحل قدت الاستان في تقليل مسالة لقران لكولية التي مالاء بشبح لاماء لاحل العلامة الاوجاحات لادا العدلي الحمة لله علية احدد له المال وطلقي اله على سيان محمد و بالاستام و النام هذه الصفحة لوجد السم حافي الاستان الاستان في الدالة المدمة والادارات المتعلق للسلق والمتصم

صفحتها لاه في تصعفها الاستمانة بالحمد بالحمد به وحدد له وحدد الأنفاق المسام كلام ويتبر دخوهم الاستكراء وجود التي تمم فيها لاحتلاف و الواق الد

والت البليجة على احت العلماء اوصلحت وعليها لعقيبات البلد ١٠ اه صادات وهي تافقية النفض لذات البالغ من القصل القاسو وهو الدارات الصفحة والحدد الدارة على الحظراء لاتاحة

وند ستحقُ علی به به ستر ای دینها دیایه ۱ سو تا) هله مع سحه مختله اسانی اسامه ای فدالسرای پیما مسوحات می صل و حد آر آن إخلافها مسوخه عی لأخری

لم تديد باجرها سم باسخ ۽ ناديخ بينج - لکن پيدو نها تعالف خلال منصما عدل ۱۳ هـ ٩ م - باجرها جري مکتبه ه - در ب و غدفه - ۱ برقم المام ٢٥٦٧ ۽ والرقم اختاص ٤٦ ساتفسير ،

نسفت مكتبت السالمي ببديت د

نقع قده السحة في إنعمانه ويسع وسيي صفحه مو العظم الصغيرات. مداسها به ۱۱ سم - و في سجه مكتملة - حدوي كل صفحه علي عشرين سعم مصعر على سعد من اللات عشره في سبب عشره كنمه الاست يخط مصبح حدد من عصط الا كُنت عندين الابوات و تقصول ، وتعص الانعاط عملا أخصر

الد الدمام فيفيجه ۵۵۱ وليس من وأنها الإقدالعاور على سيجها السحال الدمام الاستان المساحط كس الامال المداكب حطأ كس كل فيفيجه الدمال داخذ الجمافي بدقه الاستمال كال فيفيجه (۱۵۰) داخذ الجمافي بدقه الاستمال كال فيفيجه فيها على كال ما ۲۰ تنظر

معل صفحه علاف بوجد عبد د هد كتاب رقل بدي في بعميد منا به عد حجرية على ملاء المسج لاه ما لاحل بعلامه لأه حد حجرة بحد عبد عبد عبد عبد في بعد في منافق في منافق والله المامور والله المورث عبى صاعه مصغير فراة بند بو في رسابها في شارح هكد لكنت وهي في لأصل عبرالث كما فاله لا هري التهى والله أغلم

ا د خانی الصفحة الدینی القائمة الصفحة العلاق، وقفاً، وُقطاً عید الله این الحداد الموادد الموادد الدین السائمی الله ۱۳۳۲ هم ۱۹۹۶ د ۱ المدینی ا

نسخة اليمن الأولى :

بعد هده نسخه فی بعم به وسیم و ثلاثان صفحه می نفطع کنیز معاسیه ۳۳ سنم اهر صفحه نشمن علی سه و عشایل معلی ، و عدد بساد این سطر از ۱۵ چراغ و ۱۵ بنید کنیب بخط و صح او هی سجه باده استان علی عبره فقیول احداث فقیل حمله بوات

ولدتنا غدافس القراب وللعلوبية بيت

میر صبحه ه ف سیام پولاد شده یک د ای مولفه د سیا ادامد ا سالا عید دادید مسمی براتی باش انتقال بادید می د و غیر سد هما شبعه در جداد در ۱۰۰۱ سده او جداد و بد شا العمها غیر و صبح

د ما داده سنجه تصفحه به و دانید و سند به برخمی برخیم د تمسی لاه خفته حدث دعید عقیدان به میلاد فی لایایه حا آمد م الاه دایر و جوهد فی از این جود می فیها شام لاحید ف و ساویل د حرابشده د خمد به بات علیدان دافشتو به علی سند محمد لاید د دیر به نفال نصافی داخشت تاه دیدم و فیل د

و د سای در اهید اصطحاد بیشت عین او می جیست باشد المقسر وی بیه ا ایران کیمان در سخانه الحرب برای بایدو به و قویه و

ب حرف به به بالله على سند، فعد لله بالعالم على حدد فله الله بالعالم على المالة على سند، فعد الله بالعالم الله بالله بال

ه هده اسبانه جالب ما الدم اوقد التحدم ساليح (الهاله التالف المسلم المالف الما

و عبدالاوحدرالبائلي

علیه فر دان ۱۹۵۱ می عالی که بندو بر العلیمات بصححه محصوط محالمه چواسته ۱۹۱۱ می الاستخداد ۱۹۱۱ ۲۷۲ می المحطوط

ا يهم مسهد الصميب به شرعيه من نفدان لکريم ۽ للله معلها ه على صواد ما للغب الله تولُف العَلَّم يشتي کما و دافي ص ۲۷۳ ۹۷۳ مي المحالوط

ه سخ لي ۵ ته بيد داسم لأملاي حديث ووقيع على عشوير وقيده به سوالل و فد في نهاية تسطر ماي داخع خبر سبن له ب حد ١٤٤ و ير عصل حد المنام بنسب حيو (دفان بأدغر في و الدخاءسها في ١٠ ساب لاون (١٠ وي استماده و ١٠٥٤ يك فولم القابي (دأو او او او اس

- يسخج الهمل الثانيج ،

سنجه فيتمل باكله كمد عد المطيم خوشي فيت سنه ١٧٥ هـ فضه بدخود منها خره شاني فقط البد من تفصيل خامس - يستجرق ثلاثمائه ١٩٧٠ - فيقحاب افتمان صفحتها ١٥ × ٩ سنم اوكل فيقحه نشبيل بليي حسر يا تنظر - مستمل سفير على ١٦ ١٤ كيمه

لا خدو جف بری کیت به هده نشخه مراصبط اولاد شقط ساسخ الهمراتوعلی عادة الله ا

سر علاف تنب "حدة النبي من كاب؛ مشابه العرب، "م طمّس ثم عبارة : « من إملاء الشبح لامام لاحل كن سبن بي صغر بطرسمي أجرل الله توايه »، وجاه تن بهايه الحرم : « تنب البسيخة بحيد لله −سيجانه • ا میند اوالیمو به بیان اسوله ستایا گیمد به وسلامه و اولیا باید استام استاد اولا در استام و لا می القید اینه اینام اهی اخواد

بسخت اليمل الثالثان

حادث بر المنظم المعلق المعلقي المعلق الله المن المرا الملاء السبح الاعام الأحد الرا المنظم المعلقي الله الله المحلف المنطقة ا

ه هم الحسام الدام على الله الحسوم عم الأسبي الباس وزاره الأوقاف والإرشاد، ١٩٨٤ على ٢٠٤٠ تات

اسا با سامام استهر اسم الآخر استه ۱۹۸۹ها سنج و گمایی و نفت می اینجود است د استورد اسام عبر ارضاحتها و داراند بسایه استان الدامانی به بلاده بدارا با این غیمه این علی بن قسی و حفظه دلله تعالی ه

نسخة اليمل الرابعة ،

سنجه منواه احتفظ بها مختبه الامع الكنير نصبح ما الالع في ماسير. وتسع وثلاثين ورفه الامعاسه ۲۱۱ فا اسم الومنوسط مسطرتها ۱۹ سطر وقد ختب الصاح ، وبارشاه بي ساسح و با يح سنج

حاد من العراب مع الكتاب الأول من كتاب منشابه العراب مع آليفي ا وعليها فيد وقف يامر الميز الموملين الإمام البوكل على حرابه جامع صلحاء باريخ جيمر الله 1723هـ وبالواقة شائه العمال فهراني يواب الكتاب وقصوله الحادة المدانية السحب خرابة الفاضي بطاء الذي علي ين سنفال الطائيء وقيها تملكات غير واضحة

الحداث والبيمانية برحمل برحيم خمد بله وحدد خمد بله واحداث المحدد الحداث بله واحداث المحدد الم

نسخت جامعت بيل ،

الله في ساله و اللح والسحان ورقة ، ومقاسها ۳۰ × ۱۵ سيم الومسعونها ۳۹ سعر ، «قد كست عط السُّنج اويها رجا في مريَّبة او كتبت عبو بايها « عد حل ليامه فيها خط غير او شُنجده نظام التعليمة

(1)رجع البان

مستحة باقضة الأول (باب الأول في ثبالث من عصل الأول و وتبدأ بقولة الديسة الله لم حمل الرحم جمع على صحيح مدهبة وتقسيرة على طريقة المدة وتنسد الله إلى ديك القبل في غيرة ما وحد سببلاً في ديك القبل الرابع في كيفية الوقوع ، ها

و خر سبحه و ایر بخات بنا با همد به ومنه و کرمه ۱ شهر حمدی لاحد (دُد) سبه ۱۰۸۸ هـ و خمد لله است عامع ایکت قمر عباد الله و أخواجهم این معقوله اعبد المغیر اسباد احمد بن حسین با محمد بر شرف الدین عمد به عنه و عمر له ۱

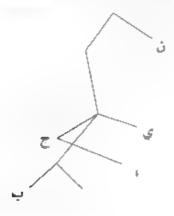
(ب) بعض الملاحظات ،

نصهر در با هده الشيخ مكاملة ، و بديث قلا يستطيع محقق أد يعد حدها ديلا و الأنجاء المستحد النمس شابه ينفسه الي الكتاب حسن بهاية المعسل الرابع الواحر المالي المحال المعالس المالية الكانب عالم الكتاب عالم الكانب ع

ما السلح عماية فيده عها السبحان من عموطه و حدد حيث من المان الدارات بالسهم الوقفال علم عفظع الأخير من الكتاب ، وكان باحرها بر الأنا السبحة عن السلحان منها هذه السبحان لم يراً من حرها فدالت اهد حيد بي او لاحيمان لاحال الحدي السبحان متوالة من لأجري

و فدہ لات در این کاب بی طاہر نظر نشی جدما فی بولمات عمالیّہ مبالات فعی سات فامو ہے سریفہ حصّ پر حمس تسعدی آب فیل سنہ ۱۳۸۱هـ ۱۳۳۳ م) ، نحد في لاجراء (۱ ۷) منه بنت لإشارات في کات بقربيشي الکن بصّف نصبه بصهر به به لکن مندولاً تشکل و سع الا في الک الد اربدیه دلا في لاياضية (الا في مصّفات السخره

و حسرات في المعلى من صرستان حلال رس لتوكّل دعة أحمد بن المسمال حضرات في المعلى من صرستان حلال رس لتوكّل دعة أحمد بن المسمال (حكم بن المسي ١٩٣٥-١٩٣٤هـ ١٩٧١م) ، و مصالور دعة شه مه بن حمره حكم بن المسين ١٩٨٣-١٩٨٨ / ١٩٨١ /١٩٨٩م) ، ويم الاحتماط بها في الممال طوال على المروال ويكن من وضلح أنه كال ينم حديد الملحة من لايرال ويعتمد الماليقور بساح بكتاب كال شعى الشكل الأمي



w Mark in A. b. v. of think the fishers. I the was fallingers.

Above and the amendant like reduced. Beauty and will show the 198

مراکنا درکنالدر فی است مسابد العرانالکرم مراملانالت علامام الاجل العلامد الاوحد حدد العرب دفتی را السلام الی طاحرالطرینی بشدی العدل ی المعترب قال فی العاموس و مترجه و طربیت علی صبعد التصعیر است اور قرمینافیهای السیارح حکما نگیب و حلی فی الاصلطون پر کاتاکه ولا رهوی دیری وا دسراعلم

مارة هلاف نسفت مكتبت السلامي يبعيت

كَالْمُتُكُنَّ الْقُرابِ الْمُعَالِمُ السيعِ ا

ملرة لسقان مكتبان الجامع البكبير يصنماء



عفرة سنجم مكتب أمجمه عيد العظيم الجواثيء اليمن

مرللة الزهر ليسم واكماله و داود عارسها عيدوانده ورساس عدالكتا عوالمواب والعصال بوراجعه الكناوعد العمول بالكلام والمانعت إسام الكلام ددكر وحوجه عاركه توجها تتوجها بسوالا حدالف الناوران وكرال والاب السكرج والصوراك كسالح إم الابوصل كالعربة حط الله اعال وكسماله فووعلى ماداكلام ماردعليه عاله ومالادل وماعيل مرجهدا ومالاصاره وكرالاصوالي عاسا كصحوم كيفعم الياولاب ومعازيج بحماها اللعط وحكرستاه وصيعه ه وركيسل ساف النوصادوالصله وما معاويه مالكرب وكويه وسما وما سعاف بدمر أعوده وسها والصعاب وماسعلى مراتد لاومله وكا معلوه من الكاليد وبالتعالية وجام المحولات والمعل والمال الكالم و يحدود و وعدي عام وه سعاوه ركزت وألا و و العرب 1 م كا كل على و الم الا و الم المعدود و و العال عمر انقور بظالماون وعاساو جوالعصاو بيدروس بهما دياسهو ي و استعلالست والمروه وما حاوج فيد الموالاصلال والإدارا الم عاو عداعهم والمسارة والإصاريون سالموريه وكالها والهدم الاعا ويعاصه والعلوم للبعمام وساورهم سهلهوام وا دمك وماسعان ويعد ساطمال ومانعان ووالعالم ووالسطاعر معل الماسل والعداكلام والإساوا وكام مصله الوالاكاك أبوع العداوية اعراج مرافات وكعرالماس ويانعاق الجدم

No.

لنوعيد الأوكي من يستعدر وزارة السراث والثقافان كعمانيس

(0)

الدراسيّ اللقوييّ ،

خادب عدر أن تؤلف رصمه ، واستوية دفياً واصحاً ، لا أبنو ما يدر على المدارة في عموط ، والتهج فيه سمات الاستوات القدمي ، وهو ما يدر على القدارة في عن المحصم الحلى يصل إلى عايمة مشقوعة بالأدبة ، وفائمة على أصوال ثابة من حرفان الحي النص الوهي السدر كات موية وقعت شهوا الرائد تكون من عمل النائج المحكل إحمالها في التعاط الأثبة :

اولأ التحريف والتصعيف،

وقع في سبح بكاب شيء عبر فنيل من التحريف والتصحيف وتعيير فنه الكيمة إلى حدَّ بَثُقَاتَ تُقَافَة وعُمُوصَ مِناهَا

من بالت فويه . • فتره جبلافات الأمية وتقبرق مداهب أهل البللة ، حياء • تعنى ، بدل د تفرق :

ومنه فوله . و ثم من عظم آفاتها سهوله لعل المعتقد بدهم عير مدهم بها . جاه ، إفادتها ، يقل « أفاتها »

ومنه فوله ... در ورفساد ما دان په أو تو اختي عنيهم بصروب عداهت التي تشعوها ٤ - ١٠ د دعوها ٤ يدن ٤ ايندعوها ه

رمنه فوله (۱ على أن دلك يؤدي إلى مناقصه القرآن وإيجاب السِّيم 4 عفلُ بفسده على ما بــــــ (لأنه يبقي الوجه ويوجب التكثير ، حاء (يبقي (بدل (يبقي (ومنه فوله ... د للشِّن أن عرض و صفي بنت عداهت مستجرحه بالله وللأنب عالجاه (دلك) إنتال (ثلك)

وب فوله ما الالمع له العدم بشيء من طريق الاكتساساة حجمه ينفع ؟ يذلبا الايام ا

ا بنه فورد .. د در مصاهد فریه ۲ معایی ... فائد بهم آممو اللوميَّة ۱۰ حـ ۰ د ستعووا ۱ یدل د اتبعو ۲ د ولا معنی له

ومله فوله (۱) ويشعُنها على مصني بلهور والأعوام فلا سبيل بي لعربيها والأنكوس تعديدها و الحام عديدها و الاحتم لعجمه (مال «الجميدها»

تانيًا - الاعطاء النحويث :

و لقب على حيد ، خوله كثره البائلة على عدم دراث موقع بكلمه الإغرابي با طلعه على الآن المن مس رقع حير كانا ، أو تعلب السفها الواجعاء باحه على خدماه على أتساح عصاب بالب عدد على خيلافها الوائحصاء تبليل للعالم المصي الا بعض وكان الما والواد عدم في حوات لا عداد من غير قول محدولا المسرديك و اكر هذا شك من تعك الاحطاء على مسل بنال

من ذلك فوله (فأما فول من دهب لي بها من خشابه بدي لا تعتم ه
 وضيع يقان فاللدي (الثي)

والتسادية في الشراب التعليبيتين

ومه فوله او رمدن به الم تكلمت على هذه الآية بأنها من متشابه ؟ ا واسع بدن ؛ به ه الداء وهو حطا و صبح ؟ لاب ؛ ادا لاستمهامته تحدف إليها وحود بر نصاد عليها حرف حراً العلى تحوا الراعبة ينسدوأون ﴾ (فيا الفيا الله الأقيم تُسرون ﴾ الحداد الراب فاستالهم ﴾ الولايا الولايان

 استه قوله (داور فيل الأناهد محتر (النصب دعمر) وصبوله
 د مجارًا» الآنه حبر داراه (وكثيرًا ما نقيع الناسج أو الؤلف في دلك وهمّا منه ألها الناسم «أن د مؤخر).

و من دند قوله الدوليد و ولغد الفلايخور الن يعثم بالكلام عن طاهره لا ينسه طاهره له الدار الا عد الشاط الفاء التي يجب الناطع في حوالما الشرط وجويًا

 ومه قوله و وأنه بتحراً ويسقص الآن للدين اشار والاثنال ليس بواحد ه الذي في حصع لسّنج و لأن البدال اثنين ه على عكس عمل و ألا ه و مداوف أن والله علي ما لاسم وترفع خبر و ينثي والملحق به يرفعال بالألف ويُنصال ويحرُّ لل عداد عبر ال الناسج أو المؤلف ال عكس هذا الممل قوقع الخطأ كما ترى

ومه قویم و عنی آنه بعالی پُمدخ بکونهما مسوطین ع وقع فی حدی السنج مکان ه مسوطین ه (مسوطیان) وانصُوات سُمها باییاء ٠ لأنه خر الکون وهو منصوب و بشی پُصبُ بایده

ومنه فولنه ... و احتادها الحياجة المُركَّنَة في توجه التي تها يبضر الدركات 4 الحاممكان 2 أثني 3 (يدي ... صافحه أنها صفة عائده ابن الوجه . والسن كذلك ... فهي صفة مزيدًا إلى الحاجة ، فنجت بأنشها

وقد يقع خطأ في بسه ، اي في الفكرف ، ودنك نحو ما ورد في حميع السّاح من قوله الداخلين الحدى الحدادي الله حين المستأثان اليمون والشمال له صلواله المستأثين

ومنه فوله ... و وقال لتوجدون ... معناه مالك للك مشوّل عليه منفرة المهرالة ... الحاء في لُشخ ... و مستولي عادثات لياء رغم ال لكنية لكوه في حاله . فع ... و عاعده حدف و يالها و عو ... ﴿ كُلّ من علها فالِ ﴾ الرسال ٢٠٠٠ وقد منبقت الإشارة إلى ذلك .

وهذا أمر فقين بحمى على بماري سمحن والنطلب مربدً من العايم و الوقوف بعال فاحصه علد كل كلمة ، دلت في لتركلب أو للدفيق في صحفها وسالاعتها اللَّموية

فللشفية المراكشوس اللطويسيلس

شائث السهو

أثبه كنمات كثيره وقوال اسمها سهو وحط فسد العلى والهمة

من دلك فولم الاستان والصاف للمحل في الدعل الوالم والمعول الداء الم المعول الداء الم المعول المداء المعدد الإله والم فعد المعدد الإله والمعدد المعدد المعدد

ومنه قواله (۱۱ قاد ۱۷ و حداقتگول الفس باکند ۳ عبی ما سسته ۳ و یا کا عبره منهما شدال (۱۱ قال ایک نصال شو حد) اراسته کنمه ۱ عبیال ۱ سهو «انفسا ۱ و سفط نبول (افتاهما بایگواعها الغبی (اوقتلداما با فسه الوثان)

. . .



القراءات الموقّعيّ (ملقى السبيل) نموذجا

د السعيد السيد عُدده *

يمعن المخطوطات أكثر بوليمًا من عيره • لابها قرب فر مد صلط و عبد صبط و عبد من من مرة ، كهذا المحطوط ، عصوط كنات بي حلاء المعري (مقى النسل) لذي كنت بالإسكندرية أو عرد الساس بيجري ، ثم قري بها ست مراب ، وبالقاهرة سابعة ، فكان بديت مثلا وكود كان د المراب الموقعة ، أي التي سختها أصحابها ، مع سأ يح في العالم على بنحو على سأتي ، بعد بنال أهملة المراء و المعروء ، والقارئ .

(°) أستاذ جامعي رياحث مصري

ري كا الكيام المنظم الميام المنظم والأنظم المنظم ا

عبد المرسم على السماع من لفظه وقد قيل الناسولة بسهما مدهب معيظم عدماء الحجد و علي المساع من لفظ للبيح الوحكم بال لمواقة عليه مرسة الرسة و ما عبارة عليه عبد لرواية لها فهي عبي مراسا الأخودها و للسمية أن يقول الوراس على قلال و يا سمح قافر له ولا يتم قافر له وليال على قلال و يا سمح قافر له وليال وليال المحال المناسع مطلقة الرائمي بها هاها مقدله الله المحالة الله حدث قلال والا على المحال المحالة والمحالة المحالة ا

و ما تعروم ال مُنفى النّسو) عهو النائد من كُتب بي العلام ملاهً آن و تشايي بصليف أن والأصفر حجماء لابه في بفهرس ماثور بما أُمّنو كر سال اله أربع - كرّ سال عبد بن العديام، وأربع عبد المعطيً الوئيس في كتب بي تعلاه ما مقد اله أربع ورفات و تحال سواه الكيه الورن كان الأضغو حجمًا ، فيس يالأقل شأمًا ؛ الأمور؛

> منها . أنه أول وعظ بالنَّمُ والسَّم على حروف معجم في العرسه ومنها أنه الوحيد الذي فعل يه كلمريّ ذلك.

علم المدينة و تراب الله المدينة أو النسبة ما الناس بعد في ضم 10 الا المحمد عبد الرحمي عجمة علمان الشوائل الكتاب الحقيث بالكويسة تبتد (1) أن يعد (للقط الراّدة و(المعراق لوالمعيات)

⁽۷،۲۷ هـــعه که بعد القصور العاب وقيا البهام کما سينيال کم

٧٣٣ - حسانة كا المدائمة العالم وإنا النمط الدانسية إلى تصمي » (1) تمريف اللاممة يابي البالامة ١٤٨ - ١٤

ومنها به يوحد من كتب بعريُ - بدى عاصه ثلاثةُ من لابدلستج في الفليم "أ.

و ملها له کار خطی کت صاحبه عبد مصریتی احث اولی و اُسح و اُوکل بالاسکندرنه الله بالدهره نحو فراین بعد صاحبه اعلی ما سارای بعد فاسل

ومنها ... أسنجته التي خصب يديب هي أقدد أسنجه ساقنه أ و خودها الشُخَّاء مع العَنْبُطُ و الثَّمَام والسُّلامة

را) ولك ما التهيب إليه وألبته

در دار درب د فقط و درد اده کنده ین قید ده ادهید هی لاندستی بخروف پاس لاگ ۱۹۵۰ ۱۵ با اکار ۱۵ در ۱۵ با ۱۵ با ۱۵ با ۱۵ در ۱۵ با او بین پی ده ۱۵ با ۱۵ با ۱۵ در ۱۵ با ۱۵ ب

٣ اللحيد في يديد المن المعام فا فقد احار

و ما نفا يې ... بدي کار سبب ما خل يصدده. مي فراه يا موقعو. ينسخه ورو پنه وفر منه وغرانه بـ (منفي النشيع) - فهو

عناصي عقبه بشريف لإمامًا بو محمد عبيد به ين لفياضي المعمد في القصان عبد الحمل ل يخيى يو السماعيو الأموي العثماني بديناجي الأ أدد يُ المروف باين في لياسن الاستثنائية الاستثناء به عد السّلمي أن الرَّسة الحدث عن الله وغيره وما حل وي عبد الحافظ عبد العلي أو حافظ عبي بن المفضل الوحماط حرابي أن الاحروان وله (فوائد في ألماسة

العلم في الله في المبلغ في علمان إلى الماء الله الدينجي السماع القلم في القلم الم المعلم الم المعلم الم المعلم المعلم المعلم المعلم الله في المعلم ا

- " سبخي د طاعر مهدي كلمد لافسهاي حد حدط بلا پر حد في طب خديب و حد
 سبخي به خطيد پرې پا عبد په خدي لاستكماره سه د گدم چه و فقساد
 ابيسيه عدد سه چه سنه 20هـ و دريكر في خر غمره في عمر اسم داد. پالادته ناصبهال سمه
 *۲۰۵ د دولي الاستكمارية سنه ۲۷۰ هـ ۱ وهياد الأهمال
 *۲۰۵ سمجم لايا فراي د
 *۲۰۵ ۱ سمجم لايا فراي د
 *۲۰۰ ۱ سمجم لایا فراي د
 *۲۰۰ ۱ سمجم لایا فراي د
 *۲۰۰ ۱ سمجم لایا فرای د
 *۲۰۰ ۱ سمجم لایا فرای د
 *۲۰۰ ۱ سمجم لایا فرای د
 *۲۰۰ ۱ سمجم لایا فرای
- * خالف التي حال عند هي بن غيد الواحد خد علي للسبي هسي او في حد علي في ليس سبه الأخراد الاستقراء العامرة العالم حالاً افي طب العامر ال عملي الأصلي الا المستقدية المواقع القام عاسه الأحداء الأحداء الكري الألب الحريث في كلمان 180/12
- خاط طبي ن طعير بر عبي سرف بدر بر خيين تتحمي الاستداي عبية منطي المائلة عبر الاستدارية و بدائلة المحتب و عبر المحتب و المحتب المح
- فك سد الراهنة غاد را حماد الرغطين الحرائي يو الساد المؤرج الحرائب الاستعوام الرغطاط الحديث الاستعوام الرغايات الاستعارات الاستعارات المستعوم المراهرة الما الاستعارات الاستعارات الاستعارات الاستعارات الاستعارات الاستعارات الاستعارات المستعارات المستعا

ج ١٠ قال من عصبًا خاب عبده قبونُ عدد وبد بنيه ربع والدين داريمانه ومات في سوال سه طبي وسنعي وحسيمانة وقال بدهني خاب ثمه في عسم وحاج بنيا أهو ثد التي تروجه في سنه ربع عشاه وحمسمانه وحدث بها في دين وقت وقال خوالي مي يو صاهر استميّ بعضائي ديكذب فيكو بي حد عدً من عن الإراجة ربه وقفهاتها أن يعتماني كان صحيح السّم عالى الله لا أن صاحت منعيد منعقد بقرئ سّحو والبعه و خديث وحاد يقول كل من بني وبيه شيءً فهو في حلّ الا تستميّ فيسي وبيه وقفة بن يادي كل من بني وبيه شيءً فهو في حلّ الا تستميّ فيسي

ه د ۱۲ ب السهاده من هولاه قد تصفت بعثماني ّ من استيمي، فينس أفراً شها الصافا سهاده ما الحن تصدده من فراه ليا موقفه ا على بعض ما نسلح دراوي الاي بنت عراء بـــا التري كلف شهدد

الفراء، لاولي: فراء، العثمانيُّ لذ بسخ على بشبخ أبي بلُطفُراء : هي بنوقعة قبل التصلُّ هكله

الأحيراني بـ التُنفي السبيق) هذه الاسبيح أبو الطفر سبعدُ بن الجمد بن حمام المعراني أن الجمة بنه عن بنه عن أبي العلاء باطمها الوكتب عبد الله

التطبي بم الدي يا شد الله تجيد با المدا الحالف من الإ تجين تركماني لأصبح في في البياد الذا به المدالات با عبره ويد ينجشو ميه ۱۹۷۳هـ الام الها سنة ۱۹۲۳هـ كيب اليم - ۱۹ الإعلام التوليخ بر فيرات ينح ۸۱ الجوم الرافرد ۱۸۳

على ي حدة المسابي حدة عدد مسور تا يح بن ١٩٤ بغية على إن يح حسار ١٩٤ بغية على إن يح حسار ١٦٧ بها ١٩٨ بيم حسار ١٩٨ بها ١٩٨ بيم و ١١٠٩ بيم و ١١٠٨ بيم و ١١٨ بيم و ١١٠٨ بيم و ١١٨ بيم و ١١٨

٣ من النب الرابطة لم فقد به والرائمة على تراجمه والرابر والطاهر الرافر واللعظم في محبه فامت

ابن عيد الرحس العثمانيَّ ٢٠

عراءه الثانية - فراءة الخصوميّ على للبحة المثمانيّ - اهي موقعة اسعى الصواء حامعة للصفحة الأولى والأخيرة هكد

و فرات و مُكفى بشين) هذه العلى شيحي القاصي عفله أبي محمد عبد الله من الماضي أبي بفضل عبد الوحمن من يخيى من إسماعين و المسمالة العثماني يؤلمه والمثن و المسمالة وكنت حمد بن عبد الرحمن بن محمد بن منصور من القصل الحصرمي المامد الله واحدد الماميلية على محمد حير بينه الله الاحداد الماميلية على محمد حير بينه الله الاحداد الماميلية على محمد حير بينه الله الله واحدد الماميلية على محمد حير بينه الله واحدد الماميلية على المامية الله واحدد الماميلية على المامية الله واحدد الماميلية على المامية الله واحدد المامية الله واحداد المامية الله واحدد المامية الله واحداد المامية الله واحدد الله واحداد الله واحداد

ير، ___ يعم السادس بيجري الدر طلق عد دده فويه في مي الدولة القوب من بي الدولة القوب المرس بيجري الإيا بيده مر طقم عتم القد عم دد كانت الالله التي كانت بيد الانت بعد الدارات الدولة التي كانت بعد الانت بعد الدارات الموادة الدارات الدارات الدارات الدارات الموادة الدارات ا

مراحدها فالممي عاريجة لأجه تحيد فاصي لأسلام يه

(٢) في موجع التَّقط كلمة أخير، ثم تستعلم قراطها .

الشرواف البقية الأملقي المشييل السودجة

الفراءة عالمة الوادد بأيقي على سيحه بعثماني ... هي سي لم ينق من بنات عنها في الله السنار من الصورة الجامعة لا هذا استطر

ا الريعي او ده و عرضا للسيحة ، و صبح -)

القراءة بالربعة القراءة لربعي عمل شيخة لفشد بي الداع الحريل ٢ الهي للوقفة فواق الالبه في الصواء الحرابعة مكر

ه سمع حميع بـ مُنفى نسبيل ا عنى بقاضي نقفه الشريف الإمام أبي محمد
 عبد به بن عاضي بي غضل عبد الرحمن بن يحيى بعثماني الديناجي عراد

شيخ المعية الواحس علي أن فاقبر لن صمدونا لصوري ا

له السبي هي و الدارة عبر بيا عرف إلى الدارة الله الاسته بيه الدارة الوجه فرافية المستحد اليد إلى السبية و الرسم الما بعلي دفه القسماني إلى تقسية والسبي بدلت حراطرفسا المستحد اليد المدينة عراسة المستحد على المدينة عراسة على المدينة المدين

وجمه عليد ي ولا ما " ها يده سيح عاصل طفيه د حالتين اي حلى فيي العام م المعمد بله يا حلت الاستعمال على ين محمد لم يراهيد ين توسير الا محمد لم الماء الكانيم الماء الله المام الله ين الاستخمام في توفيد المعرف المعمومان المام الكانيم الداء الله الدام اللياح إلى مدينة حمد لم سيم الدفعي المناسم معرفين المام الكانيم والمرئ بو محمد عبد الكريم بن أبي بكر بن عبد البلك الرّبعي ، بغراءته ، وأبو العاسم هنه الله بن عبي بن بسكين المصري ، وكاتب الأسمام علي س المفصل بن عبي المدسي ، وصح لهم دبك في العشر الأو سط من جمادي الأولى سنة شدن وساين وحمسمانة والحماد لله وحدد وصدواته عبي محمد وآله الدادا ...

مراءه خامسه . فراءة بن للعصل على شبحه العثمانيّ بسماع حرين هي موقّعه علي عام القراء، الثانية والرابعة في لصوره لحامعة هكذا

الممح (ألمني النشين) هذا ، على تعاصي الفقة الشريف أبي محمد عند
 الله بن تعاصي تملية أبي القصل عند الرحمن بن يحيي العثماني بدائلة حي علي معاصي بو تعاصي بو تعاصي بي خسل عني بن عثمان بتحرومي أو تقديمات بو عاسل حاء بن الفاضي بوشند أبي عبد الله محمد بن تحسين

ميو تاصر و الحبين الريدي الخصيب وسمح الاسكندية من الاعطابي ظاهر حمد ين محمد الأصبحاني وابر عبد عبد له وابي الطاهر إنساعير لتي عبد الرهمر إن خير المنمسية والأ. الكبير بنداله ولمسال والعبدال الحامة العبيق عمل واحداث وهو من بيت الحديث المصلي لله شنة للب عبيث بن فلمي أنصواله من الساعرات الديمات الماصلات لمنهدات التكملة بوقاء المله ٢ ١٩٠١ - في وقيد الأهر (٢٩٩٦) الله بوقي بنمر الإسكندرية عم سراعات منه

⁽۱) انْ بِي دِ سَيْتُ دَرِجْمَلُهُ

⁽٢) لم أنب به على ترجمه أو ذكر

⁽٢) عنيَّ بن الممثل السيلت لرجاته

 ⁽¹⁾ ي مرضع النَّفظ كلمه أخيرة لم أمنطع قراحتها.

ته بد جد بند بندرومي د حده و ډکې الد وجدت عن يدو خپه فاتوه عني ۱ و ۱۹۵۵ کا د کدی کان پندم الدصني لأخر الخمده مندري ۱ او باتوه حمود ۱۹۵۱ کا د د ده بندل دالداصني لاسری اسماع خدت در ای طاهر السنتي و اي اعداد المند دي کمده شد ي ۱۹۵۱/۶۱ تاريخ ويل ۱۹۳۲/۱۱

بو عط للمدسي" وأبو القاسم الحسين بن تشيح عقبه أبي محمد هيد السلام ابن عتين الشفافسي" ، بقراءه كاتب لسماع - علي بن المعش بن عليّ نفدسي""، في ثانث دي الحجّه سة اثنتي وستين وحمسانه ۽

القواءه السادسة - قراءه التُحييلِيني على مُجار من العثماني . بدع العربين -هي الموقّعة على الصفحة التي قبل الأحيرة هكما

ا سجم حسح (مُنهى سُئين) لأبي العلاء تعري على شيح العمه الإحل لأديب أبي تعاسم صدفه بن عبد الله بن بني بكر بن فنوح بن الأعلب التحمي الثانية عبد الله بن عبد الرحمن التحمي الثانية عبد الله بن عبد الرحمن التحمي التحمي

ا الممنه أبو قداس شدد بم هذا به على ذكر الدوضاء على ذكر الأحيد هذا عام الإسكام مي الشوعي سنة ١١٥٠هـ أن (النجوم الرهوة ٢٩/٧٤).

٧٧ دكره شدري يعبر كنته هيد د قال فارقي السادس من سهر يبح الأدن ابنه ٨٠٠هـ وي السيخ المفيد و عني ١٥ هـ الرائد الله المعيد الإمام بي عميد عبد السلام بر هير بن عميد بن عميد السفائسي الأصل الإسكند الي موالد والمار و وقاه الداخي واي عن تسريد الي عميد عبد عه بن عبد م صدن بن يقيى المسامي الدياجي وسعة عكه مرفها الله بدال الكنية بوق با تميه الإلالالالالالالالالالالاليالي (تاج المرياني ١٩٥١٥)

. ٣٤ علي بن تعصل استب ترجيبه وفوله. ۽ ڏائب نسم ۽ ۽ قبه لاؤ ... لاک ڏکيوب قر اء لا سماح کيم مياڻي:

٤٤ عن خلام الإسطندرية في الفر السندس واو مل بسانغ عنو البندي الاوفي سينج هيرة بسه 172 عن خلام الإسطندانية من بينه م 172 عن موفي السند ما ماسته صدفه بن خيد الله ما التي يدائي موفي الا ماست عصمي خيا مراج خسيمي الاسكندرين الموفقات من حيا ما الأحواب الم عام الاحواب التي عام المنظم والإستانية والاستخدارية في المنظم من المقافظ من طاعم حدد من الأحواب الي عجد عبد الله الماسد الم الماسية على المنظم من المقافظ من طاعم حدد من الحدد و هذال عربي المعمل حسم الأحواب الماسية على الماسية الماسة المنظم المنظم المنظم الإستانية المنظم ال

ين عيى بعثماني الدنياجي المعروف بابن أبي سايس ا واستده مذكوراً في وأنه النفر أدر عبد براحس بن ممرّب بن عبد «بكريم بن احسن بن عبد الكريم بن مدرّب التّحدين ا وهذا حطّه ولدد أبو عمد عبد الكريم» أكرمه الله بطاعته،

سيوح القصة الأجراك والمحاج يوسف بن مصفر بن يوسف التُحييّ ا ويعضه يمر منه الوالو حسين بن عبد تغيد بن ابي القصل اللحميّ ، وابو العجاج يباسف بن محموف بن منصور اله وستيم بن كيّ ليمد بيّ وادلك في مرابي بالاسكند يه أن في الرابع من دي الحجّه سنة ثلاث وعشرين وستَمامه والحمد نه حرّاً حمدة وضعى نله على محمد وأله وضحة »

يعر عبر المسابعة العرادة المستعبلي على محا عن غير العثماني - العي الموقّعة تحت القرادة السابقة هكا

(١) اين أبي اليابس حبق التعريف به

 بريسي يحدد الاستكتابية عجود بدالدين يو لهابية عبدالرحمر ير مهرب بري عبدالكريم بخيد الاستكتابي عميلاً مواده سنة (١٩٧٤عـ) كتب من الوصيري و كدم جابان عميده حالا بعيسة اوير عبدالنمي طي وابله عمرات بوفي في ميمراسية (١٤٣٢عـ) وكاب لقه بندد مهمة إنداد الدودة واحسال النب علاد البيلاء ٣٣ ق. ٢ الدكر، خيرة ١٤٣٢٢ البحوم براهرة والاداد)

٣٠ دير التابيس بم بدرانم وجياه والمثلة في فاقتم التي تطبيوح و العهمانية

2 كام بارد داسته الداد الداسته في ها موضع الآلي بوضيح بسنيه ١٩١٣ و ١٤١ والا والاحمائي المعمائي المعمائية المعمائية

(a) قول: ﴿ قَ مَولَي ﴿ أَي قَ مَولَ الْقَارِئُ عَبِدُ الرَّحْسَ عِنْ مَمْ اللَّهِ مَا يَبِمُو

السيعة على أبي خس بن أبي عبد الله بن بلكتر ، يحق إجازته من السعول في تعلق المارة بن الحسن السعول في الكوم المارة بن الحسن الشهرروري " كبيهما عن أبي ركزيا يحيى بن عبي الحصيت السريري " الشهرروري و بي مصور عبد الحسن بن عمد بن عبي عبر الا " ، كبيهما الشهرروري و بي مصور عبد الحسن بن عمد بن عبي عبر الا " ، كبيهما

- ۲ السبية أبو عصل عميد و تأمير بر عميد السّلامي عباديد الأديب 5 و جامط بعد د في مانه كان به حدة أخر و حدث المتمام فأكثر و كان به حدة أفر مو بدين المدين و حدث المتمام فأكثر و الاسبية مين المدين المدين بسبة و الاسبية من خد بي به والأمالي في حديث والسبية عنى الداء المريبية السبة بسبة وسنة وسنة السبو في مانه ويد في حاصل عبد مد بسبتان سبة بسبة وسنة و بممالة ود بديال المريبية المسلم و بخيالية ود بدياليان عشر من بندان بينة منسلم و بخيالية الداء الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام المناه و بدياليان عشر من بندان بالسبة منسلم و خياليان الرد و ١٩٣٣ الإعلام الإعلام المناه المناه الدائم عشر من بندان بالسبة منسلم و خياليان الرد و ١٩٣٣ الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام الإعلام المناه ا
- (۳) السيح أبو الكراء منه عن الحميد الثانية إلى تقرير الأمداب الأراد الدولة السالة الله السيط أبو المراد الله اللهائم في القرار الحراد اللهائم في القرار الحراد اللهائم في طبعات القراراء (۳۸۳ اللهائم ۱۳۵۳).
- وع دو دره وجي س طني طفعت البريزي العقوي البحولي عوود سنة ٢ هـ و شوق سنة ٢ هـ و هـ و شوق سنة ٢ هـ هـ حيل من على البحوات و به البحوات و الما المحل على البحوات و المحلف المحل على المحل على المحل المحل على و المحل ال

توامضيوا عد البين پر اقتدان علي اللي - 1 - يحي يعتبد بي العبواي - الداخر العقية

او به السمحة ومحي منه العين والياء او كأن ما فصراب هو ما يقتصمه ... اق ...

عن بي بعلاء بنوريٌ بفواءه رضي الدين بن بكو بن عمو العُسْطيبيّ

لاماء باح بدين الو حسن علي بن حمد تقسطلاً مي - ويحطّه أثبت" : ولاده أنو سركات عند عولى والو العاهر محمد وابو عليّ حسن : في شائد من شعبات سنة سنع وثلاثين وسُمالة بالمدرسية لعالرية "

د أخي عبدت بينهو سمع من تبيرين سيدم صه كتم با ولان سمعهم و سمع عليهم و ماهم عليهم و ماهم عليهم و ماهم عليهم المداد سنة ١٩٨٩هـ على يرجمته و سيار معظم تأثير للسعي الر ١٩٢ لا المسلماني المداد الماهم و ال

المرابع والمرابع من حيدل في معيد المنته مفضو (المرابع يستيد و حافي بالح المرابع - يكبر المنت - وقد يساعك حلى هذا أن الفكور كان من التجار

برحدة المنتدي في حديد الدم دو يكر بر عني بن بداية لإمام الملامية اللي بقدي المسطيعي بدائلة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنظم المنافقة المنظم المنافقة المنظم المنافقة المنظم المنافقة المنظم المنافقة ال

۲ يو به اد لاساماد داده الأحداد عو السمعة دا ديكون ها السيح الإمام باحالدي إبو الحسن عمير يا المراد الدين المستقلاتي و بداسته دا دار حمله به خليل المحروف دين المستقلاتي و بداسته دار بالدين المستقلاتي و بداسته دار بالدين المحروف المحروف و حمله المحروف المحروف و الحسن الكثير و حداد بالكثير و دار أس الاطوال من المحروف و بين المحروف المحروف

حورية الوعظة أنب الاب عقر باجراءية إن الأمر او قار معنام الخطاهد بيسمم أكب السحة
 اي دار الدية اللحة من لقدوم الأبهاء أشهاء الإهليمة بالمحودة.

وال بينيار عليه الأس الأكبر الأن الكلية لأبية كانت به الا يكن بالأكبر الكنابية الأوانا
 الداعات عامي وطبية الوقت العام الإدام الكان الكا

عصر عدوسه عطه مرَّ اللُّب محمد بن عاصم مرَّ لديَّ ا

ويعبيداه

١٠٠٠) نفر ده لاولي . تر ده العثماني نتي يې تطام . نيم استحل اي

الم ترصي عقد عامد فر الديد كلمندي على مدينة المدفضي عقد فضاء الدا موقوا الخراجي المدفق مرسوف الواسعة الدي الأسا هي الم القمية المطلق مداري ٣ (٩٩ %) و الدالت السفقة المرسوف وسعة الدي الأماد المراسة الدين الدالة المدالة ال الذي أحضاها على مبارك إلى (بالأطلق الكوفيقية (١٩٨١ - ٣٩))

TA philippe (Y)

⁽٤) سورة السنع ٧٠٠

⁽۵) سرن اشتر ۲۱۰

- ٢ ١ الفراء، عنى بعثماني لم تكن إلا بعدما استحصاء وصدر من دوي مكانه بعلمية والاجتماعية الله في جميعها بدكر بأنفاية شي غُرف لها والاله كان في خامسة والخمسين عبد أونها
- المرادة عبى مجار من العثماني الدين أن الله فراءم الدائمتهي السبين) الم توقع عبى للحظوظ، الراءة القملة صدفة اللّحمي، سي أحييز بها، و بني بنسها كان السموع عبله في نفر الدائمتة السادسة.
- ث أن يفر دات بسيمة هذه بعني أن بسيحة المحطوط بنسب هي التي عثما خديها الأند بسيون في الحاصة بالا مدعى السّل) كما فهم الأستاد حسن حسي عبد بوهانده رحمة لله ١٠ لأن المدرصة كما

مسمى كانت الآن عراق د كلاهما تم خلال العربين بدلين عصاحت بكانت ، أي في ما يين سبي 101 و 100هـ وعله فإل للحظوظ لم يطير بن الاسكو يال الا بعد فيرة القراءة و قُل العد صباع الأندس سنة 144هـ • الآنة الا توقيع عليه لللت البلاد فا وجواه لها عد للوقيع كله من مصر وفي مصر الصاهرة ، يعد مصر الإسكتارية

ال الصاية بألقات اللحية والتعريف قد رادت في فترة القراءة ،
 د عاصي عليه سريف الأمام عليها حافظ عاصلي المياحي في الأرام عليها حافظ عاصلي المياحي في الأرام الأرام الأرام الشية وعظ ماح بديل صبي عليها الله الإرام الأرام الأرام الاي عليها والي عصل والي عليه أدام إلى عليها حيا اللها عليها سيء الدام اللها عليها من عليها مناه هولاء بديل فيواعليها في يريفون.
 المحتوجة كالقروء عليهم أو يريفون.

٧ مصر ثما بدي لاسكندية وتفاهره ثابت قد بتفعيت بالاد الدائه عربة من الأقصا الإسلامة باللس ما في الألمات السبة بهؤلاء الالمفري الإسماعي و كثيرمي الارمي الدين و أنجيني و محاومي الإسماعي الأمحمي المناسي السفافسي و مستقدي و برادي و المستقلالي

٨ . توجد بالدوفي بالصرة بالمنظر ويه في فالسهد الأيا

معلين بد أملمي الشيل) في هذه المراءات من العقهاء والقُهاة والقُهاة وخفاظ والمعرفين الدين كان يُعلَّى أنهم بعدون عن عبالات الأدب والشعر الذي يهد على أن دلك له يكن من المداجر عن والسامعين على العثماني فقط ، بل كان منه أول ما كان ، كان د كان منه الراء كان والسيب في كل ما كان .



حواللد الوحر المجتم احسري بالع السسل عاده الج الوالمغر عدر للارجاك العريج العظ السع بوالعلا Jay of January Stall والالسح الامام إبوالعلا إحربوعد الدرسا المعرى فسرالحاسان

صورة الصفحات الأولى من المامي السبيل) يستشمُ الاستكوريال (274)

صورة الصفحاء الأخيرة من ملعى السييل) بسنجارًا الأستطوريات 139)

الإمريم الحي وهداحط درده المعجران لغزن معظلهم وتعضاف الدولول عيثير

متورد المصحار الباليان للأحيرد من أطفي السييل) يستحال الأسكوريال (١٦٧)



السواء الجامعاء لصعصني الملاشا من أماشي لسبيل البسخار الاسكوريال ٢٤٦٧

أهم المصادر والمراجع

اساس البلاغة اللرعشري طيمه كتاب الشعب بالماهرة ١٩٩١م
. 415 4 as talk . > 54
1 , so 5 . So .
هي نشرة القطسيُّ ١٩٧٩هـ – ١٩٧٩ م
to the second of
بالها ۱۹۵۰-۱۹۵۰م
Paradin Araba Praca Francisco
الماسية بيرورت 4 + 1 £ م. ~ 4 4 9 £ م.
الله الله الله الله الله الله الله الله
ه ه ه ه ه ه ه
A Total Control of the Control of th
AND A CONTRACTOR OF THE CONTRA
ه در بصاف عبد الاتوان. والراء بشمار هذه إلقاعهم ۱۹۷۴ م
go year a 90 me and a second
العبير
الروع من ما ما ما ما ما ما الما الما الما الم
تدكره المفاط التنجيبي (ج. ٣٤) طيعه مار احياه التراث العربي ١٩٧٤هـ .
A F F of the Control
+1121
الا الما الما الما الما الما الما الما
دار الگتاب احدیث بالگریب (یاب در ایا
اللكاملة بوفيات البتلة الشاعريُّ الطبعة الثالبة الحداد بشار معروف ، بيروت ١٠١١هـ -
14414
the second of th
كهند بعيم المرقسوسي

- و المح<u>طم التوقيم</u> على جاملات (ح.٢) الهيمة اليه بالنوبية عامرية علامة برلا تبد ١٩٩٧ هـ الم. فيمة بولاق فا ١٩٣هـ
 - ا حصد بدر از احد ۱۹ میداد بنجی ۱۹ ۱۹۹۸ عراضته ولای ۲۷ هـ
- ة ... الحدث: عاد عنه منه لاس حجر بعسملامي طاعه دا يكسب لحديثه التحقيق محمط السيد جالا لكن 1774هـ = 1911م.
 - رجمة بين العلام المقام طبعة دار البلال ١٩٩١م
- ۳ مفظ الريد وضوء و بي علام عمري الحضواف بيمند السيد عدده نسرم بمهد محظوفات الأمريزة ۴۰۰۳م.
- وو ب علاء البلا المعني حلام العبو سبب لا ووط تعبد عبد مرضوعي البود و 1965هـ المعالم المعا
 - ۱۷ د د مین میرد میرملا د ما برو د د د ۱۸
 - و الدين المعلوم المعرفي الكوني فلا سامل بريانا و في ١٩٨٦ م
- وا الله يا الله يا الحيار في الأم العمد الديني الدا المداعية المعامرة فالحام. + 1970 في
 - ٢٦ علم الكي الأرابعة الصعادية بك الأمر در مكته خاطي ١٠٠٠
 - ٢ ايد و خياد غير بندهني جا٢ خينو گيد سيد غلو د الک باللموه از الله
- عليه الشهاية في صبقات القراء؛ لابن الجوري (جرآن)، الطبعة الله يبيرون ١٤٤٢هـ ١٩٨٢م.
 عن الطبعة الأولى بالقاهرة ا ١٩٣٤هـ ١٩٣٣م.
 - ٢٥ الله د نامي لکت والدي الدخي حلقة ليام ٢٠ د عر فلقة سياسو
 - ٣ السان المرب الاين منظور طبعه بولان ١٣٠٨هـ -
 - ۱۳۶ میران در حید متعلانی برای صفحیدر یا الدیر ۳۳ ه
 - ۱۳۹ عب معوم عبد د حر ۱۲ به یا بوال ۲۹۹ هر ۱۰ و توفییز ۱۳۹۷م
- ۳۷ بینت و میند الباشیر این مین الفتاق لاد ک^ه . د یک الفرین به هم ۱۹۳۷ ی ۱۹۳۷ م.
- - فائت منظر طبيق فالرافع بعا الاطباط فد ١٦٥ به ١ الأبحد ال

المرابات الراسة الملقى السيبان فعوذية

- م اسم مید از الدلا بدر اید الأسلام استی عمد وها، معطم شیخ ۱۹۰۰ ۱۹۶۶ می
 - ٣٧ التتظم الاس اخوري، حيدر أباد الذكر ١٣٥٩هـ

 - وم او لید المیدا المیوادید، حمد ایران عقیده بایدید ۱۹۹۹ و اگا ا عداد آلداد او داد منوان ایدا یا اش المیدیوه ۲۰۰۱ ایران میده دا تو
- فيسيادن ١٤٠هـ ١٩٨١م.

#



د عبد السلام الهمَّالي سعُّود *

تصحيم

بعد للله يتصر لا حل من ما يو منو يه لا مما يا ي حاله اله لا من معمل حل و عليه المعمل مه لا ي حاله اله لا ي حاله اله المعمل مه الحسب المعمل حل و عليه اله من حيل لا والمعمل المحمل المحم

به ۱۰۰۰ عثر اینین اثعرف

^{» -} ينه القدسي ٥ إد بتليب عبدي يحبيب فصبو ، عرصته منهما اخبته ٤ انظر

^{5 4 4 5} M J 5 7

ومشي فيده با به هو دو عاسم خار لله محمود بن عمو بن محمد بن أحمد و بنعه بالدين و تصبير و بنعه و لادات المواود في محسر الحدال للري خُواد الود لا بده سالع و عليان من سهر الحدال الده سالع و عليان من سهر الحدال الده سالع عرفة من بينة تحال وثلاثين وخمينمائة أأ

و صافه ای کست بیتلاثه استامه در ایر محت ای عبدد مین کست و براسا آن ادیب عبو بایها عبی ایه کان میدا بعبود محتمه ۱۰ دلاصوان و بهیاد او جدیب و انقیز دیا او بیماه العربیت اواستخوان الادت واخیرافیا اومن آشهر هده المؤلمات

- اللهام في أصول الفقة ،

^{25 - 15}t, major, (Visito # 143 - 25-

⁽٢) لينظر وطيات الأعيان 8 / 134 ، وزياد الرواة * / 134

⁽r) مثر إيد الروا 1117 .

⁽¹⁾ الطِّر أسماء كيه في سجم الأدباء ٥ / ١٩٤ - ١٩٥

- مِبْالَةُ النَّاشِدِ فِي عِلْمِ الفرائص

رؤوس المسائل (في الحلاف المفهي بإن مدهني أبي حبيمه والشافعي)

- العائق في عريب الحديث.

- متشايد أسامي الرُّواة

- الكشف في القرامات

- الممثل في علم النحو

- المنتقصي في أطال المرب

لأمكنه واخس والساء والنفاع لمشهوره في اشعا العرب

وعبيّه الذي يان أندسا الانا هو الكما سبن ان أشرنا - تعرية أساها لتبله مو النبي لمهات يصوره و وقد ذكرها باقوت الحموي صلما كتب عولف في البرحمة التي تعليما له في والمعجم الأدياء ، وسماها و بشليةً الصّريح ، وقد فليما الله تعليد بور النبيا بورًا في العلو و وقد فليما الله تعليد بور النبيا الذي دعاء إلى والصلير البدرائية ما الا يدراكه الحدّاد طر والصلي الله ما لا يدراكه الحدّاد العشريّر بنا تُسلّي بعض همّة ، ويَعلّي النبيات الذي دعاء إلى صورة من عالمة النبي صدا إليها الله طعق العدّاد له فوالد العمى ودهات الصدراء ومنها

أنَّ بَصَارِيرِ بِيرِ عَبِرِهِ مِن المصرِينِ فِي دَلَيَةً بَصَابُهُمْ ، وقود الخفظ ، وضفاه غريجة - وحصافه بنُب - وبلاغة الوصف ، وقصاحة السان

ومنها إلى أكثر شعام إليسان في ديناه و حربه راجعً إلى يرخاء العمال ليصرم،

(١) اطر معجم الأدياء 4 14.3

و عبدالسكام، كيسالي سعود

ر می استخدم میده او خدید رو به ایمانی این که میده که اینانی به نامه اینانی که بینانی می در می استخدم میده او خدید رو به انتخاص ایلاده عصیمه که اینانی به نامه می خدیمه

مه به عند صرعه د حصه در مصری بی حود شده به خسد د حود د د د د سرید د می سرد بده استید د صست د سه د ب یجری فی وجود الأبرار والأخیار

ی از استه دی بیرفیت سے بیاف تصبیحات از دیکھی استعادی اور معیدہ د و نگراًه

د الله المحموطة لتي علمه بالمنظاق حداج هذا لله ولا سها التساية الاعتراطية (الداخرة منتي القهد ، دياد الحساء فيه (۱۹ الداخرة منتاهم الدائد الله المعهد المحمولات الدائد للموادد لله الدائد على الاعترام عليه إلى معهد المحمولات الدائدة المائدة والمائدة الله المائدة الله المائدة المائدة الدائدة المائدة ا

⁽١) انظر الأدب القاراء قسم غليمي علاق دار السوده " بيروث - ١٩٨٧

فسنبية التسريس الجثر الك الرصطتيري

عدد منفو (۱۰ ما داد که انگلیدات فی با انتظام (۱۰ مست انتخام ۱۸ ما دهم امامه (۱۸ مست انتخام ۱۸ ما دهم انتخام کمی ۱ این با دادت بای خدم است سام دادی دادید دادید دهم صدن کنیونید اورقهٔ ۱۲ والورقة ۱۷

. . .

فسيسيده العراديب

رت يسو ومقم

د الله سيصا و مدره أبور ساطن و صوره صميرك حقّا باصحه وحعدك من بدس أبصيم با من هو الحقي بس بشهي . ويقبول الألباب و بشهي من بدس أبصيم من بدس أبصيم عاظر الشّعي بين بشهي . ويراه بصرك بأبيعي ينصيره العد في ما لا يبعد فيه حدّ باصر و الأبياء مصامحها مع باصر و البمك بصر حتى طلاء بالله السوال و و و عد الشّكر على صاده سوالا بقول الأرام في مقاسمة بنا في شيش فصاده سوالا بقول الأرام في قسمة بنا في شيش فاصابه في تعليمه أعظمها منتمك وأكثرها أستسلم وأعرفها مدا و و و أرام بنا الله المناه المعلم المناه المناه المناه المعلم المناه ا

» لذي دعماني رأي فيصاب هيده توسمه الي طلب بك الطبخر و خرع الله دوست بينه من خراق بكائات . « قطع الله أكحمه " « وسموه منسم

⁽١) أي أطرافه وبوحيه انظر اللسائد (حنا)

لا طي و حديد عمر المحديد عديد عديد عديد و حديد و حد

الاستيار الدال المدال المدال معدد المدال الدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال ا المدال المطار المدال ا

فسعية التضويو - يحياز الأد الرُّمسكوي

عداج الفلاح الله في سافة المجاوليات المعمل عاد سيلي بعض فيلات والحلي صاف من العمليات الذاء الأصبابة المفضل " والعوال الموعوظ به أن الى سبلة المبوات المنجلة الذا وا

فقامت رخین شروه پر از پر آفلتان به علیتی بن طبخه بن عیلتا بله و لله مداخت تعلید المصراح الفیاد تعلی للهٔ بیت کثرات الفی اله سلفیت و بهترات الاست داخلیت و دیگ او خدی احتثاث دادان الایا عسلی ما عرابی احداد مین ما عربیتی پیداد

على بي قد علملت دق من صوى او رزاد مر هصات سلمي أا وما است من لللا او أبي حائه الجلم الدمن قرح الجمات حرم العلى تصلق حدد مقلب شديدة من الله بدايدها او بن تريق ما الله عن قوم من قلوا في الصراً افألت كما فال تعصر الدانات الكامل)

مُنوفُ عَصِّف الله عند حيولة () وكأنَّما هُنو في الشباب النبو "

عد جاهو علمات با عدد الحرام ما العيام المجار الطبيعام الجيام. * علما عمل الحالم عال الما العالم الماليا علم الماليا علم الماليا

المن على بالمدور المديد المديد المداه من الم المديدة المداه من الحر المديد المديد

شدي خيرو د ٥ د شني لا بيعدم ع

لا صور چواک دیه رست سیم احد چنہی طین علا معجد البید ۴ ۱۹۰، ۱۹۰ علا جنہا داد استخدار فی داد الا الانام ادالا

^ خفت را ته و دور دمیو و اسا اختراعه کمیانه ای الت استراعه می این میراند دو این از التکاری ۱۳۹۲ میراند. التکاری ۱۳۲۲ م

فالعيد الساكم اليمالي سعوف

سي الدامر الحمد بي الاستشاح طبي الانتقاع بم الدالت المائية الدائمة المائية المائية المائية المائية المائية الم طشيء حلك قال 1 غيروه الكامل :

بالانافيل الألجاد فيرافين

وطامره الما

أي أكثر درية وثموية ومهارة انظر الصحاح (درسا)

⁽ە) ئى ئۇندەرىسانەر

بسبية الجنوين الجاراتك الرمخسري

Apr 2 PT 6 1

السرخ الساس حويا ، فيه دوادر و شرائف كثيرة مروية في كتب الأدم ،

والديرات ١١ والإعلام ١١ العالم ١١ ال

⁽¹⁾ دسايعة عن التُجافد بالسواب الثار الصحاح (سياب)

والعيد السكلام اليمالي منفوه

وعصال بده و بنا بده م قرال بطره وقعت فاحيه في ورقعه ودفعه في حصه وعالى فيه شفاه عمرى والجراد عدى وما بالملكم بعدى وما دالملكم بعدى وبالمسته والمادي فقوله في ولا بعد من موقف المناسبة والمادي فقرته في وقراله في الله المالكي لم تفليها و حول المحالة في بدله لمالكي لم تفليها و حول المحالة في بدله لمالكي لم تفليها و حول المحالة عمل المالكي لم تفليها و حول المحالة في المحالة بعد المحالة والمحالة بعد المحالة بعد المحالة بعد المحالة والمحالة والمحالة بعد المحالة بعد المحالة والمحالة بعد المحالة والمحالة والمحالة بعد المحالة بعد المحالة والمحالة والمحالة بعد المحالة بعد المحالة بعدالة المحالة بعدالة والمحالة بعدالة المحالة المحالة والمحالة المحالة بعدالة المحالة المحا

⁽١) تُجِب المامها على حاشبة الأصل المُسرين أبي ربيعة

⁽٣) يستوب إلى بني عشرة ، الشهورين والبرى العيف

⁽٣) قاسم الإختلاء والإستار

⁽٤) يعال ماد صوي و أي بجموع اطار الأساس (حموي)

⁽a) أي مربوط عيوس والكلام على الحار

الأصفد الدادات داري والأراب المحافظ فالأداد الحموا

⁽v) انظر اطبيث بسامه في مسند الإمام أحمد 1 / ٣٧٣

ة عن الم المن المالية الطر المساح والأساس (حور). من التقصيان بمد الهالية الطر المساح والأساس (حور).

شكرها وجوه اكبر ساهد برأس لاهوج وصو يو هن هد بقر الأعوج و مداسات محكوبة عن بعدات وصريب لأسداييها و من بصول و بها العبول لابعاق في المعرفة و بوجوه التي بس مكريم عليه معرف الا تغيول لابعاق و رسيعا مسترخ و بوجوه التي دفعت يستوم بماتها وسلحان وهوات مها سحكائها و بعيت عن ميريها الحدة فيه يق مه فيها فيمرة وهوات مها أسل و بسبها فما يحصر يا له حطوة وفعدات السباء التي بلوخ صاوها على وجود لأجراز كائها بوقاحيها وتحييجها وجود لأجراز كائها بوقاحيها وتحييجها حوقو لا عدد لا للسعاد المانيات هذه لا الشعار وحكانات بها منالا فالرابانية أنا بطويل)

الحمري وما عمري علي لهي القد تصف يطلا علي الافارع الدائد علي الدائد علي المحدي الأحدوث عيرها وحود فرو يرسعي من تحدد غ الاحدائ عرض في المصرح الرابع وقال عمروا بن معدل شرات العوال الحداث الأساق الأحداث الاسواد الشاف بأات

متحدث من بن من التنبد مواد عمر عبد دال متعدد ال التعدد (٢) أي العدورة وشكيها وتشكيها وتشقها

(٢) جمع عيّر ، وهو حمار الوحش الظر الصحاح (عير)

المحمد ما الراب عالم فالفرس المهيم الجميع إلى طبقا الفيطور البلط . • • والسلم والشعراء ١٩٦/١ والأعلى ١٩٤/٩ وما إنفيها

(۲۱۸/۱ لأسمعيات ۸۱ د واخيران ۲ / ۲۱۸

وقال الأطاعة "" الطويل! ؛

لعمْرِي لقدْ جَرُبْتُكُمْ قوجدْتُكُمْ ﴿ وَ * الْوَجْـوِهِ سَيْنِي الْعَـدِرَاتِ (**

وقان يعصهم انجروه الوافرة .

كَانْ بِنُامِلاً خِبِيتُ الْعِلْمُورُ وَجُهُمُ بِنُهَا "

ا به کتی عن در دست از اینان به هی اوجها و هما وی الا فات اید آید و حیب لاترات عمید بیداً اطلی سند

خومها وحم پاسمجار خبرونه ولا نشوني

. ما در در افسا در در این از در افراد افراد افراد افراد اخراد این

د عصر ما منت المحاد الله المحاد المحاد الله المحاد الله المحاد الله المحاد الله المحاد الله المحاد ال

(٥) انظر اخبر في المباثر والدخائر ١٩٥/ ٨٥

در روز بر بر من المستورد المس

سنقية الصنوبين البعام الآما البرمنعيسوي

و جامه محتب لر الحالا لبيات يو جاه ستحقم القفال بله الما التي لهايا لـ الحاد الهاما عام الخوالد

الان جانجم الحرجاني مرَّالٍ فيح ماضع مي فقا الحملات. هوال ي الحيات سالية سيءًا

الالحال اليا وجو المستقة الى والمطراسية لدار الالي المعلم المعلم الله المعلم المعلم

آيا الْعَلَاءُ يَا اللَّهُ سُنِّمَاتُكَا ﴿ إِنَّا الْعَلِمِي أَوْلَاكَ إِخْسُنَانَا

ولما تامير فراوان المالما المحاسا

رة) ممر مقرق ربيع الأيرار ١ / ٨٥٣ ، وطنطرف ٢ / ٨٥٠

(۳) اتظر الحبرال بهم الأبرار ۱ / ۸۵۳ را بالمنظرف ۲ / ۵۷

عبد ہے۔ یہ عبد محمد محمد عبد عبد محمد محمد عبد عبد محمد محمد الرائد الر

والي إينان عيد

ہ - بدا کا اختیاج کی احداد استخداج میں الماد کی بید عویہ کے ا اماد کا الماد الماد کی بید عویہ کے الماد کی الماد کی بید عویہ کے الماد کی بید عویہ کی بید عویہ کے الماد کی بید عویہ کی بید عویہ کے الماد کی بید عویہ کے الماد کی بید عویہ کی بید عویہ کے الماد کی بید عویہ کی بید عویہ کے الماد کی بید عویہ کے الماد کی بید عویہ کی بید ولى بين تتأسعاً على النصرة في هؤلاء بسوحتين غير لمؤسين وإلى بعدت حرفانهم وساوة بيهم بالركو بين بديت و فعدو بتربع و تقريضاه و وبعد والنورية وتمسوه في المعلولة في

* * *

(1) الطواء على وزاد أملاء ، من السطّي وهو التبائد
 (٣) الجدمُ هن القدار (شعر هن جائين الرأس اللدان (جدم)

(٣) أَفْتَدَمُّ وَ مُشْرِقُ إِنْ الإِنْسَانِ السِيمَامِ (اللبري)

ر مدح بأد هما مديد بيه السميد عور سمله الديميني على مكم هم المبلغ الربادي وأردية اللسال (اربيا)

أن يتحد هي المدمد (ادريه مي عليه حياً الاراجة) فيص الديص ديد الهيدات (1) أي يتمن الدين

الانتاني والانتمام في عدا حدوثها فالطر عمر تسكمتني لي الأمد الا

ستنبأه الشرير الجاراف الأرمحسري

وهذا دكر بعش المكافيف من السلف - - -

الوقحافد (به يي لکر الصندي الله الوسطان بي حب ك " البراه لين عب ب الحبايرات عبد له الأنصب ي " كفيتايا مالك الأعماري الحبارات الالب عبدالله لي د مكنوم " الوسطيان بي

عد برغم المحمل به حصال ۱۰۰۱ بسلامتیان لامرف الاستانس أثمان بیل کتاب (مادرف) ۴۲۲

- 7 شبية الشاء السير الدراسي السهير باين للحالة او الد العيدية السيم عام المنح و غير طو الأ السيراء الداد إذا الدراء السيم الد علياء المهجرة الطرائر الدمنية في الإمسام 3 - 2 - 3 - و بحث البينيال عن 154 و (الأملام) / 759 .
- - ه صحابي بد این جنب اما انا خونه سنه احاب استخدام بهجاء انظم راحمته في افراها به ۱۷۷۰ ۱۳۷۸ و ویک الیمیان ص ۱۷۲۱ - ۱۲۵۱ و الأعلام ۲ / ۵۱
- کا برای در استخرم این المعند این میکندرین در ۱۱ و به غیر سندی بیوا ته 🕸 میم این به چاد اعبار کی در العباد مایی عیبه بدو دسته با عبیدی بهجرم اسی احتیه کی این بیان ۲ / ۱۳۷۷ ویکیدالهمیان می ۱۹۲۲ - ۱۷۲۸ و والآغلام ۲ / ۱۰۱۶
- المستدار الدارات البير التكثيم الداركم والراواحة الموالا والأخواج والأخواج. الله الدائلة الواح على عدية موادسة ممسين مهجر الطنابوجية في الأعالي ها. 171 والأصبية 18 م 174 ويكن الهيال الـ777 - 277 والأعلام 8 / 774

ه العبد المكلم اليمالي سمود

المسلوب التي في سلود الم المسلوب المساود المسلوب المس

The second of th

کا فات الله کستو و فرو قبله معور بیغو و غیره میه اسا مای و کافت و اوا کا پیدا قبله با کا نمیه پیدا کام اید فروغ ۲۹۵

ستية الصبيير الحترات حسني

- الهمياد عبي ۱۹۸ ۱۹۸ و د . . ۷ الهمياد عبي ۱۹۸ – ۱۹۸

- ے ہے ہے ہے ہے۔ اور میں امر جبت فی الازمیادیہ A A 2 ورکیت الیمیٹری میں 1A5

د عبدالبلام/اليمالي،بغود

امو هلال بدائر بسي الداعباس أن العباس بن عبد لطف الدانو الم يوجد ثلاثه مكافيف على بسوا واحد عبر عبداته والعباس والبدالطلب ويروى بالمعاوية في لابن عباس أشماد بني عبد لطب تصابوا في يصاركم فعال ابن عبّاس: وأنتم يا يتي أميّة تصابّوا في يصافركُم الأ⁽⁴⁾

با فؤلاه لب فدوه ، ويب فيهم أسوم العويل. -

و با لأبي بالطّمامي ب هشم بالسّبو فستُبوا مكوم باللّب فيو فيدي كا هم على فيات و بنفس عن كريب ، و طير كما صر أوبو بعام ، و عمل عمل به ي نجره و شعل جو حيا باقله يضاعه الله فيبيا يدمكر في خلاله ، بيرد له ، وبدكُر م أعماً لأعد ته و بالله وبسالت يشكر بابه وبعماله ، و حيث بنصبهما في مافق الكلّد وجهه ، و بنفي بهم في

هم و ه ۱۷ سر سبي حد ، عال الحب و ۱ في حدود السعم ، د م عم حمته في تاريخ الإسلام ۷ / ۱۹۹۸ ، و نگت الهميلان ۲۰۱۱

- المستجير خان وما لأمة كا عدم دا حلات الحراسة و يك اليمياس من دا.
 على سامد المستجر على ترجيشاني لأمياسا الله ويك اليمياس من دا.
 والأعلام 1 / ١٩٠٥
- ٣ عدال 35 عدد الرسول في صفح الاسلام فالرسول في صفح الاسلام فالرسول في صفح الرسول في الاستحاد الرسول في الاستحاد الرسول في الاستحاد الرسول الاستحاد الاستحاد الرسول الاستحاد الرسول الاستحاد الرسول الاستحاد الرسول الاستحاد الرسول الاستحاد الرسول الاستحاد ال
 - ع صديد ١٠٠٥ ويسال ديموره ده ورييه لاير د ١٩٥
- قا بعد الخبر في المنظل المنظل
 - ١٠٠ منتو المنتجري ١٥ ١٥ ما و عامر في المعدو الأداب ١٥ ما وأمالي الرائد إلى المعدو الأداب ١٩٥٠ وأمالي الشجري ١٩٩٥ و ١٩٩٨ .

معاباً مرصابه ، وبدلك يرفعهما دعا تستعبراً ويستطهما باك على أمرطاب مستعبراً ويستطهما باكا على أمرطاب مستعبراً ويشطهما باكا على أمرطاب والمعلواً ويشاف أميول ، والمصال للبعا و رأسوخ في العلم، والشرقي بالتجلم، والعمل الرجيح و تحلف لا التأمل الشجيح و لمؤلف لرد الراصا والسلوم، ولعبقت للاباء لحَلُودً .

. . .

للمب بحمد لله وميه والصلاة على رسوله محمد وألم أحمقين

⁽١) الخان السبيح من الخان البي السهل اللسان (سجم)

[&]quot; التُعَالَ المساورة عمل المساد فاحود مان لدُّمل او هو السَّيْم المثلث عمل يحسن هو المساد - فيه المساورة عمل}

⁽١٤) الأمل الصبينة والنساد النساير (منن)

المسدر والمراجع

الأدب القارن قبت شيمي هلال و دار المودة ، بيروت ، ١٩٨٧م
الساس البلاعد التار الله الرَّمانَشريُّ د دار صادر د بيروات ، بأ. ١ ، ١٩٩٢م
ے د جات ت محدو میں اور ان انہ اور انہ انہ انہ اور انہ
* * · ·
party to
مان فيد مد و غا د كه د مد و مد
UJ 18
ه _{و ال} محالا فيمو في الأساء
الأعلام الذير الدين الرركاني ، دار الدام الملايين - بيروانه - ۱۹۸۵ م - ۱۹۸۵ م
الأعامي الذبي المترح الأصبيتاني وطنعه مصورة في تار الممكو و بيروت وقات
اللح حدد حدد حدد العام ١٩٠١ م
سے یہ مصطفی کی کی ایک کست کا کا کا
8964
A company of the second
الصاعد والإعلام المراقية الشاكا المالام
AAA aa
الما المالي المواجع المالي
At the part of the same of the
بد عر مدر د د . تاريخ بعدد سخطيب النعدادي و منخورات دفر الكتب العقيم ، ييورت ، دات
به در مدو د د د د د د د د د د د د د د د د د د
به عرض و ۱۹۰۹ میشورات و در ۱۹۰۸ میرون و ۱۹۰۹ میشورات و ۱۹۰۸ میشورات و ۱۹۰۸ میشورات و ۱۹۰۸ میشورات و ۱۹۰۸ میشور در در در در در در در در در در ۱۹۹۹ میشور و ۱۹۹۹ میشورد در ۱۹۹۸ میشورد در از ۱۹۹۸ میشورد در ۱۹۹۸ میشورد در از
الله التهديب التي محر الاستفلامي المشارات والتحد المكر ، ط 1 ، المعدد ا
الله عمر المدرات و مشورات وفر الكليب الطبيع و يبيرات و في المحرات و مشورات وفر الكليب الطبيع و يبيرات و في المحرات المدارة و في المدرات و المكراء في المدرات و المكراء في المدرات و المكراء في المدرات و المكراء في المدرات و المدرات و المدرات و المدرات و المدرات و المكراء في المدرات و ال

وسفيه العسوس الجائز الماء الرصاسيان

```
ممها فالماك كسراكت ولمعي فليماء أفترفط فال
                           الرمسة الدرية خديثه بنشر بالقاهرة وطاء ١٩٦٤م.
   بماحية فالمالاف المسطوراني فتواعف
                                                    p3535
                            ديوان اخطيثة ومتكورات باراضانى اييروت ادات
                                 ميوان أبي فرض الجمعاني ، بيروت 1916م.
                                                           475Y0
                                                         p39AV
                   الطيبات الكبرى لاين سعف استثررات دار صامى ايبروت ا دائات
                                                    - 515E5 x 1 3r
                    make at a not take
                     ساد العرب لاس منقور الدار العدرات ، القاعرة الله و ١٠٠٠ و ١٠٠٠
                                                           p144V
```

- منته فا من كار فر مستقرف بالإيشابهي فده به المايد فعيجه اذا الكتب العليمة البروات الدارات الامام ال
 - ستعصر في لأما حراطه الرنجسري الرالكتاب بمنابية اليروب اطاع ١٩٨٠ مرا
 - ميند الرضاء حمدات حمل احمله مميان مثل مطابع المديد في در الذكر الداب المدرك لاين البديان

معجم الأدباء دول خبوي منتواد د الكتاب تميية ليروب ط ١٩٩٠م. معجم الاماد النافو ، خبان خبيد فرند ضد نفريد كندى ... الكتاب العليم

ممحم سنة حديد عاني الحملوا الطبيات الأسيار الحامد فواح البيسة تعامله تمعيلوا الكلافة الطباقة المعالية الكافية المائدة (المنافرة (الطباقة مصورة) (١٩٤٣م - ١

١٠ يهدي في الساهرة المعيدي عميد في الساهرة ١٠ م

» وقال لا قدال لأم حدث يا حميل الحمال عامل با المراس الرواب الأطال ا



ديوانان في علم « السيطيو » ... الأحوس الانصاري ، وحاتم الطائي (بمودجين)

د. عادل سليمان جمال ^{»ر}

لأحياض لأنصابي عبد وحل لأحوض بن مجمد لأنصابي سولي الدولي الأحياض الأحياض الأنصابي سولي الدولي الأنفاض الأنفاض الأنفاض الدولية على مديني المساور الأناء والدارس حيهم والألف المساور الإناء والدارس حيم والدولية فضاع الاعتقاف على بكتب بني بقب في حداد للم صال الدولية للمساور الاعتقاف على بكتب بني بقب في حداد للم صال الدارة للم صال الدارية المساور الإناء المساور المساور الدولية المساورة المساور الدولية المساور المساور المساور المساور المساور المساورة المس

و شهر ما این مراعام ۹۹۵ حصیت علی داخه عاصیت توساله موضوعیا شعر لأخوص لأنصابی محقو و داشه دخت شوف نسانی الملامه ماکور سوفی صفف الحمه الله) وفی بریل من عام ۹۹۵ فدّمت برسانه اساد علی توجه می اسادی ماکورد شهر انقلماوی حمید سه) می علی لاعلی بندود و لا ابا بنسرها فی مشروع مکته لفریه اونشان فی سیمیر ۱۹۷۰

[&]quot; حد و مثاد بجاءهة أريرونا الأمريك

الا استدوا بدمات پر الممات الا استدوا مدی الاستوالی الاستوالی الاستوالی الاستوالی الاستوالی الاستوالی الاستوالی می ۱۹۷۰-۹۹

ما من حد الداعة الداعة المن بالدكتور إبراهيم السامرائي من بالام
 ما خدم ما السبه الدارات دارات بالحد ما خدم ما حداد الما الدارات الد

للواسترهم تتلم الاستاق الاسوهر الانجباري وخاصر تنتاهم المتولجين

ا الحام ما سعالا لأخواس الأنف نيا الماسي ما اللطع علي العلم الرابر الأخام المرابع الحام المرابع الله المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية المامية عار الكتاب العربي ، بيروث 1997)

اولا ديوان الاحوس لايصاري

الله الاحتجاد الألف الأحال الوالم الفاح المن المن المناطقة والمرافقة المناطقة المنا

عندها في العد السراق لطبر حاصيات ما جيمت به مقالي دهت داخوا الراجات الداخلية المستوالية المستوالية

[.] م. م. م. المناسب الموجوع على الدوار في المعرد في الحمد الله العام المنطقة. حدث الهوالم يكتب المشتمة : وإلى كثبتها الأستادة أسماء الحمصي

توابد فيريده السملوا الاحوص لاتصلري وحادي الطمي بمودعتان

حاصة ان بقصر هؤلاء الإخواد لا يريضي بهم مفرقة شخصيَّة ... وري افرأ ليم وتفراء بالتي الفهم وردي كما فال أيو عام

ال معرق ماء توصيان ، فماؤن عدت عدت عبد من عمام والحيا أو تغيرق سنت يؤلّف بنيت أدبّ أفسناه مقيدم الواسم

فعراً علي لا أكول عد حسل ظهم وأكبرت غرتهم على الأمانة العلمية وعسى يا أكول قد الحمالة العلمية في الأمانة العلمية في وعسى يا أكول قد الحطاب تعربو حيل بدأت الصمت عملاً كوت و عود بالله " حل شابه " من شرا بمبر وما بارة يله وما أمرانه وال فات على أحد لمبر الحق الكما عمادة من للما والا يكمى بامارة

وصمه صناوي هذه تعدها تذكور بين الطريقي للما هينا بينا في معتمه فيفه لديوال الاحوص الأنصاري (عالم لكتب اليرواب ٢٠٠١) - وسأتناول ضمه تطريقي لالمصيل لعد الالهاء من الكلام عن ضمة صناوي

وهده هي الدخد التي سافها الفريقي على صفة صدواب

ا در بداد عمر درو به مدامه بشرح فری منهجه و فورفته فی نعمل
 ا در بداد عمر خلاف برو باب بی مصار محتمه و می شمر بابت.

لما يا لا ترد الا و يه و حدد نعده مصاد محمله او هدا حساً عملي

اله و حصوص حد الأدام الله الله المحمود المحمود الأدام حمود المواجد المراجد المراجد المواجد المراجد ال

وإلبك مثالين إلى جانب ما ذكره الطُّريمي :

٣٠٠ - ٩٦ ، ٣٠ ، شرح هذا البيت .

الصحية بهري ١٠١ وسهم ١١٠ ه أنها في ٥ هــال حـــومع

فعد الأحدى فيد والوقصدي وووسهم به نهدي باس الحبيد لا تعسر الا الاستاج به والا الان فيك برقمر الرسان يراسه الوالدي المراتم هم اله الوقف السافلة الوجمل الأسيام ساية الا أن تعسنة الحراج الانتي برايد الالأداف ما الانتاز الرائد عليات الاهجاء ولدات المهلب حراج ليتي برايد م عبد بنا سبه ۱۹۲۰هـ ومعني نيب وصبح فيو جنو کثيرٌ من حش ربايي بهلب فحملت عبام وولا لقلني وحرباتها أوقد وحدث ه - لا - - - دهي في صمي بريم ٢٣ مع نظم أحياي اللها في صمي يرقم ية. ١٩٠ م ٩٥ صمر فصيده صويته عديَّها ١٤ ينا في الأصهى تقتيب ا سحه جمعه يل ، اظر الطبعة الثانية رقم ٩٣)

۲ سرچ بیت این فد ۲۳ ق هیمه سایی

ومستحصراها مشراسي زبدته أأالعماء من أكلت يعطر عليين

فی فاجاء ہے جماعہ سال عواسو البعی فاعدیہ لا عوف شاہ عصيد بطلبية والجاطية الدائري واغضر طلب له يساعر الألا ليباط مصوی ۱ مامر افدای با ساعر فدیده اسانکر می شماق فصیده عاجدت ادان اداد هيا سم مراه ادو فرقيب ادا صناوي البر مطلبة عمي ساست شعراء الخشفافية بالأحصال بالناه سنهما في حماسه الشراح سردی ۳ ، ۱۳ و حد نے بعث بھی دعه و بد جع لمصدان فی حمد لله المطلق مصریه افغات ۱ ۱ از با سختری الحماسیة ۱۹ د سیامه په د لاد د خارایي ځملت کاري

ومستخلير هن ميسرًا ليلي رددتُه ... بعملاء من ألب بعلير بعلين وقد علمت ريًّا على النأي أتَّسي السنودع الأسار عبير حيوورا فقال انتصابيس إلتي لك ماصيح مروب سروب بالشائهم والمساو

ه د ند. لاو او بديب بهده برويه يصافأعني ۽ إداء في خوصع المائدة والأفضى غربا سيوجي الأفاق مسويين جاني الدوا بسماق ماي نفاني ۲ کا وغد شعا ۲۰۰۰ د و محمد صباوي و بعل خويکي

و عادل ساميمان جمال

الملا على 1977 بالامل لاكتماء تمصد بن فقط الانصح به با و 144 بيني ا بداياً فقط لا عبد د عب الاصفيائي الذي نسب حند الى لاحوص في عباصرات الأدياء ولكنها الفقلة.

وی دیرچ لایجا پی شرح افرانده سرخیست شاسها القطعة رقم 13: :

الدروانية في المحموسين السنائكية فرياحيث وال

و وي ايم بيونكم في الشي بأن د جعم سلام ولا با على والأن الدا الباد والل كلمات هذا بلت عقيلة عام فهم الدا ما التشالا عبر والل فللحصص الأدال عموض عداد جاري الأداعا جارا

و يم داين لم تعرفوا الطريقي و على السطة الأطلب و الداخا السطاعة الان يم علموالاً التي التالي السعر الأخواص الأطلب و الداخا العساوي الداع المالا السراح المواكدونه جعل عمله للدو الاستماع الطلبي الأحليد التكان ما كالوالاً

لله فعلت في عدم العين الراهية السادر بي السوف أما داها الالعاميمة. لا يستطيع فيساوي لها دفعًا ولا رقًا

تقسيم الديوان و

عد عن الحادث المداد ال

الصنع الأول ده فيه دخان بعير فيقلف لكي بنده عليمه محتفياً.
 عما عبال في قل من طبقة عامري حراس حملية شطر في دا ؟
 مطبقة -

شب اباعمرو وأشب تعلبة

والد حرجه سام بي ال حدسة بصرية الاطلعة بها الا و الدي الاستادي عليمة حرد السباقي حياسة بنصرية بني حقيقها واصلا مكته حرد السباقد درجر والاحواس ما بني الاحواس الديني واحواس ما بني الاحواس المعلم والله والمهابي المعلم والمعلم بيناهم بي المعاسمة المعلم والمعلم بيناهم والمعلم بيناهم والمعلم بيناهم والمعلم بيناهم والمعلم بيناهم والمعلم بيناهم والمعلم المعاسمة والمعلم المعاسمة والمعلم المعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم المعلم والمعلم وا

به د به عبه بد صفه سفر نی و به بنته کلاهما رای با حرکه وی نیب مختلفة عن روي القصيدة ، ومطلعها :

لألأممه بسوم المستد فقد عنب غرون بالبحيد

والمدهش أراكتهم به بلاحظ أرابرو به تصحيحه هي واراعي متعماع و يا هذا النب جاء تهده الووالة صمل القطوعة لـ إقم ١٤٨ وال صعة صناوي الساعفرة في طبعة لسامر لي رقم ١٧٠) مم خط حسبة

المان يصا المطاوعة (رقم ٤٣ عا السامرُ في الانجام في ١٥٠ وحاسبه أديبته بعلمته أأفله ينص هبادا سرأد غلى هباد المنبيل وأوخها في ه بأهامه امكار السام بي قد وقع في خطأ حين هو من الساسي مخصوطه هدين بينان فيجفف مو التجريح بدي عبدي وهد هو نصراً كلامي الطو طبعتي ص - ۲۱۹) :

النب للكري المعجم ما للتفجيم لألومة احتدر القديل السعي بلاحوص وننس لامركما كالكياني فهمامل فصيده لأبيي دهس جمحي guys 179 174 V g & y o 74 179 1

سفى به خاريا قمل حل وليهُ ... فكن مسين من سهام و بشوُّده وهد نصله در دیگی و مهدمه یک ب اگا وقای ۱ سیه نی سكيب يرايي عنز ارات عو بالحوص لأشت فيه كا والدي لأشب فيم به لأبي باهيوا او فدانسته افوات المفحم سلمان (السرابات استياما) ۾ اپي واهيق والريدي والناح البود المعيا للعجليا بالأصفهاني الأهرم ١٣٨ سبب أسين بربع ، بحث من قصيده بي دهن هده بي لأجوض وهمه . و بدمی رایم عج راغول ہی ۔ انفیاد فشیف ہی صحوہ بعید ه صبحہ ع کا پینے ویتھے۔ انتوی دکرہا کاعابض ہاء ہاتھ

ه بد بري من هد التجريح - فالاصفهائي بعربست بسمن لأما و شايي فيد ال الاخوص - فيهاف - عالي ساير ما دخرات مختف بالرهرد - فجاء صناوي د ونقل ذلك نقلاً دول تيَّه ،

ولا بينصر السابة على عدد المصادة المعتوعات فعط الما بيعداً والى المساكم من كر ويدا الرابية الفعد الشياب خيب عام المعادة ويدا الرابية أو حدوات المعادة المعادة

صيف ۽ ديت صرب جد من نشابه سيجين آديکور من قبيل عصادله فقد خدت سفيد بدي آورد عقيدد آو نقطوعه کامنه صالاً ۽ شرب بيه ان يو مش پهده بدا ه ها ان لاحيل ۽ جديرو په قدم مصدر بيا ويداکان ان شعر الاحوص الف الاحداد عليہ شديد في بات الاحداد عليہ سنامه من الاحداد عليہ سنامه بات علیہ بات بات الاحداد الاحداد علیہ الاحداد

ه خانهم او در در دوله خداهی او نم نسبخ نقبتی بایتها علی تنخو ندی این الا از خداد به ترسا معفولا فی مصد کم افکنت از ایناد ای اینکه او در در و حداد فصده او مقطوعه فی عده مصادر او دکتها برید یسا او در فی مصد احر افتات آمیف هده لایات از فصله بداصل ۱۰۰ و

هك فمر صاوي عب ووضع موضل حيث وضعيها و كلفي بعده أمثلة :

و لكن صناوي فرطعية رفيد ١٣٠) لم سبه عصادر العصل . فحمل البيت الثالث عن الإعامي ٢١ - ١٠٩ - و سب الثالث هذا لم يرد فعد في الأعامي

ي هذه عصيده عسي ردائ بينين ۳۹ م ۳۹ عن منهي الطبيد و محطوطه د الكتب للعبراله ۱ موضعت فاصلاً ۱ ه ۱ فللهما او كدالت فعل صدوق والحن و به ان بثب مصد الهدم برياده ، ويم يذكر قطأ منهي تعلب بين مصاد عرايج قاده المصدد الفض أبن راد هدين البليان

ه هو "حياب لا يضع هذا بقافس الما لأنه يسي اورما لأنه الدال تطهر عمله تحديد شده على حديث عمله تحديد شده على حديث الله المطوحة لا قد 103) في طبعني حديث باليه الحملية في ترهره ١٣٨٠ ، وحديد أسبب يسادس مفرود باريعة الباث من هذه الحملية في ممحم البندان ووقاء لوقال فردية بعد يسبب الخمس ، ووضعت والبلاء هاله الإيكة حمل الأليات في سبق دوان فاصل

۲ القسم الثاني احب فه مائست و لأحوص حفاً وعبدت و بني هد بعلم عنه ما وجدته في نصاد من سبه سنفر ابي خيره و كنه كني بنغير عنوان هد القسم فسماه اما بسب الأحوص و هنرده و بم لا الأ فانشعر في هذا المسلم فلا نسبت حقاً الى الأخوص والى شرم ولكن فالمال المسلم الأدر فله الصد شعا شعا أسبت لعصبه إلى الأخوص والمداء ولكن للسها أله الحج ما المالسلم الذي حملي فرد شعا هذا المسلم الي شي الي الله للأخوص خطا الوالصحح أنها لعيزه واكان هذا التعلي للبحور المطع لللا ي والمشريل الذي للمها في علي والتي لا للمصر للنا الإلادليا الأدارة وهاك الأدارة واللها واللها

سب قد الدر الي صفة وهيدي دكر أن مصدرة هو معاصد بحوية قفظ وهد صحح وبكن د طرحت هد سبة ب بي من لسب بالأخوص كي يوضع في هذا القسم ا فنن سمع غير عليمت مسكر د با قفد حقاب عبني في سنة بيت بلأخوص في سرح بشو هد بكترى في ١٣٣٧ د صددي سمة بعاضدا بحوية ؛ يصد في در بد تقلالد و ٣ و سبة بي سمة في حرية لأ ب ٢٩٩ د أب أن فنحه بي در بي في حديث بيد في حرية لأ ب ٢٩٩ د أب أن فنحه بيد بي ضمعة كامنة ما . سب سامم بن د المهاب فيها بكلام شد بي في صمعة كامنة و بي بداؤ أود ، و بن لابدي في لانصاف وللالة كتب للبحاة

كفال دو ي بعرجي لأند ت عيده بديو ياص ١٩٠ له دو هذا بتجريح بعده مع بيت ٢ وسي في شاء سنعرفه في بعد يدو بي بيت ٢ وسي في شاء سنعرفه في بعد يناس بالدو بن بددو بن سنت عدد لأساب لا بعه ير لأحوص ه وحد بدي ذكر في بها بيست بي لاحوس هو يو غرج في لاعاني ٩ ٥ د كان قد ذكر فيل بها بيست بقد ١٠١ ٢٠ بعمر بن بي بيعه بيست في ديو به ولا في صبيه ١ وللعربي ، ولجمعو بن الرئيل وقد بعيت هذه الأبيات في صمحة كاملة في مصاد يا عليه مناوي مر كاني و حد ثر لا يعنيه

السلم الداد (بـ) في طبعية وطبعتي التجراب حرافقته هو الدي السناء الاحواص في للقيدات للحوافر و الدينة في سنا العدامة الداح الدينة و البيامير عني للقيد الذي والدفية فيسويا للاحواص الله يعلم الا السنة أما هو فقد أثبت السنا كاملا الاحواص الواشطر الذي هذا لما يعلم احدالم أد الأحواص افكف يضام في دنواله ما تشرابه أ

ب بين " قايمع و صفيه وطعني قد سب سبه ينكري معجم ما سبعجم عاجر في لأحوض وهو محطي في ديدا فيقفيه والبيات معمر في ساح اللواهد بكيري وسرح سوافد بمين وجاء لادب وديواء حميل فيما فيما فيما فيما مناوية بدلا من شرح بسوافد لأدبي الادب على بيناني لأحوض وهو بدين الادب بيناني لأحوض وهو معجم بنكري فاسانه مرة حرال الميانينية في ديواء الأحوض

د يطيه فيه ۱۹ بيگجيمُ) ان طبيعه وطبعي ، وحيد دي نسبها ري لاجو من هو الله بيش ان شرح مقامات جايزي (۱۳۳ - فائيتُ . الأساب ما فصيده عدا حي في ديو له ١٠ ه - حيث يدي بشير الدي اده فعملاً . عن الأخالي القام فيباه ي هدائل عصدرين - ١٠ هـ ١٠ فعدته الدلة الممن عتيدر الذي نسب الأياب في الأحواض حتى بشواع وضعها في ديوانه

الصبيع الثالث دحديد في هند عسم شير تفييوج ويبكون من فيستان على يهد منحوال الأولى مه حير الصبايان على يهد منحوال الأولى مه حير الإنتان على يهد منحوال في فيدا يويفان الله الله يع حد عبيد الأخرى الإنتان الله على المدا عليه الإنتان الأنتان المحدا عليه الأنتان المحدا عليه الأنتان المحدا عليه الأنتان الأنتان المحدا عليه الأخرى في صبعه الله الله المحدا المح

و يجرم سهد عمه و لا حرق النمي ال عرف الدم نهوى د سو مثلاً بني المصاد د (أسب عصاد الربعي الموف بصاب با صحه الاعلى التي الصحاب مي الصحاب مي الصحاب المي علمه الله في مصادره هي طبعة الدر الحب عدمة البروات (۱۹۹۲ - ۱۹۸۰ - ۱۹۸۰ المحدث فيدمان في فام علمحات الدر المحدد ١٠ حوات الما بسيراء وهو به عم الدر المن عدي اوله الكتب المساول التي أثبتها في ألبت المصافرة

المستقوك ، فيمت برسانه في منصف سنة 170 باء على توجعه مر سندني بدكته عاسيين بالأعلى المعود و الأن الأعلى المعود و الأن الأعلى المعود على المعاد المعاد

ا بدهش هـ الصدوى مراً داعج له هميد الله البطع العشر التي المقط عبدي بعضها 1 أثناء عظام ((او حدث بعضها حلال فيزد عظام (الجعفها الي الحراكات التي التي (الـ ١٤٢ الـ ١٤٣ العبد عنوا الا مستدال ١٤ وهاد المقص لا يا حرالا الداخل الا يا المحمل بالتحلي

ا حد صاري عسجي في ما محتصل عطعه الم ۱۷۰ ص ۱۳۰۰ وقد الديث ال المعتموعة الله 15 وقد الديث الله المعتموعة الله 15 وقد الاراح حديث الاراح عديث من شعو سد ۱۳۲۳ هذه الأراب مع المدات من شعو سد المات من المعتموعة الله المعتموعة في المعتموعة الله المعتموعة الكالم الكالم المعتموعة الكالم المعتموعة الكالم ال

يدا هم بلت السبو الأحوق لأعلماني وميانه عبلتي بيودمار

خرخهه ، ـــــ لا عن يو ، ساهيائي ص ١٠ ١٠ و بدو ب الآن د أين تخريج البيتين ۵ و ۲ ؟

معطمه فد ۱۹۷۳ ف ۱۳۷۳ في صفيي (حنف ۱ ، فيد ۱ ، ف

تأبديمه ساكته فأسبع اهلموو

عمر فاد الله الأفار الأن القواد الأناب في معجم المحالي المحمل بو المحمل المحمل

ويبقى أخيرًا أمرً أعيابي مسده في هذا المستدرك جمل صدوي فيه هذا البيت (ص: ٢٤٢) .

فهمينا ماء المناء فمع بقيد في الدور الرفياة السماء عفي التحم

د مادل ڪيماد چمال

وهيد المست الحسابة صميي لاه ين الرفو موجود في طبعتي بشابة السال ١٧٦٠ من الدمود في طبعتي بشابة الله ١٧٩ عز الأندط لكايلة الرفيد الشام بدائم الماليمية في فسلت الدبوات الدموات الدموات

خييو بميارتي ڤيرية بيارد 💎 عاءَ يري ۾ محاي طابعه آشر

وهد است حبب به عبد صمي لاوي ، اوهو موجود في صعبي لدله صن ١٣٠٠ - فيه ١٠١٠ - ويكنه موجود في صعه السامرًا بي يرفم ٩٠٠ عن الاستده «التقاير اللحادثات فيقمه من النامر بي يواد الاشتارات به في صعبه

ا جو ال يحوال في ما قدمت مقلع الاقتسام من التعلق في سيء الرائشة. هذا بالتنظيم في التناية الله في فليدله به يدمس

التعليقات دعب و معدد صحي الص ١٠٠٥ ، ١٠٠٥ مع ش لصدد ، معفوضه عاصه مي قلب ليه ، حبر باي ربعد بها ، بنا يا دارا عملي عليه بدا ، بالدالت في حد الديوان وسميته ؛ تعليقات ؛ ؛ الأن الدالتين عليه الحدد للحلقات في ليوامل حملها فرات بناه لا الانكي حثيث

به کد قبل نساوی و یا جعل معندات فی الهوامش و وقد فعلت آثا میا عد فی صعبی مله می أسرات سنه ۱۹۶۰ وقد بهو رفایل خدایشد و ما ماحد و ایا ۱ فهده معندات موجوده فی نصاب الفیها کد نمسها آیت ا

ديوزازان فسرعاته دالسنائراء الاحرص الأنصاري وحالم النكس معويجين

حسب و با راب دايم با شابها طريقة على بعنقات الآني حداد كا حسا حصل فحدق عبه ما لا علاقة ماسه به الخبراء السطرة قام بو عبراج في لا عالي مثلا اكما أحدف بتصده و مقطوعه و دمي مطبعها الا حياء من مصنفها الا و الله عدادة على قفط الأدان ما وال بديو . و يشاني من و خرد المان نفست الانسط بالك في كل القليقات او عديها و حد وأريعوق تقليقا

ا المعلق فم اصل ۳۴۵ (۲۱ ق صعبي عز الأعربي ۱۰ ۱۳۲ (۱۲۵ خالت سنة مسر متعر الشمل باب عقموعة للسعة او كتفات يعيفر مطبقها وهواء

وام قبلبي السيليق عن أسبعاء

وسمل د کرد و نفاح در نوح نفاه فیها دفید و بن سویع س استه فی د بیسامی دوصفت د دادگه علی د حدفت ادفید ما فعده اصباور عادا ص در صبحه د امارد حاد و دایجرد خرف

از سعین فد ۱۳۵ س ۱۳۹ میلی عن لاعبی ۶ در سیمی عن لاعبی ۶ در سیمی دهو ۲۵۱ میلی ۱۳۵۰ میلی ۱۳۵۰ میلی دهو ۱۳۵۰ میلی دهو این میلی در در این میلی دهو این میلی در این در این میلی در این میلی در این میلی در این در این میلی در این در در این در در این در در در این در این در این در این در این

شم حدل عدد بي عرج عديد دهيا هذه الأدب من ويه يأيد وحده وعدد درائرها با سلام) الداخدف عدد خراخمته في هدا حد وهي وفاد المدراة عدد لاية عدد دالله من والانه إذا بي عدد عدد و ووضعت والدادة على الكلام المجدوف

ود حساطته صای ص ۱۱۳ ۱۳ دست**جد موضع** جدف هستهای جرف و به تجرم جرف هایمیا قال عاقر الله الدار الله محصل مصادفه الا فال عليه فاللا يتوفوج في العليم بالله في حال عليه في حقل المعلم الله المعلم الله عليه المعلم المعلم الله حصرات () فقت المعلم والعليم المعلم الله حصرات () فقت المعلم والعلم الله المعلم والعلم الله المعلم والعلم الله المعلم والعلم والعلم

د استان مدینه استان فصره لا تستخد فراد تعینی بیا اداد بها فی بیایتران داد بها فی بیایتران داد بها فی بیایتران داد داد.

قم ٦٥ ستر کتب في بهامين فه ويمون بيت يمويد ا در است الله الله کوم فيم بن حاج أنه اله في ماها الله بر حرف الايک فيليددي بران عيده ليده اللها في مان الديوالة لا هيواله العياد ١٩٩ - ١١ مدفق بن عيده ماها والديار شد الله د

۱۷ في ۱۷ مهيم کې و پياس جر معنف بيد عصعه

الاحداد د و په علي عالي عراد سلام الاه يې ۱ ۸۰ معني پا

الاحداد د جو شي د د د عد عدت قف په پريد او به نمث به خرفه

الا و سبت بدله او الاحداد ان مدح عی بنت مقصر علی بنتمه

الاست جب عد حربه نصيله الله بشد پريد

الاست جب عد حربه نصيله الله بشد پريد

وإني لأستحيكم أن

قان سكري معلما على كلاء الي علي السفط اللآلي ١ - ١٤١ - ١ عا هذا للله في عمر له عمد الأفري لا في لما للله الله عمد المعاد الاطاع المعاد الاطاع الما علي المالية الاستاد الميمي الحصاء لللاحاض في يويد ا

^{*} عن د بد د فرفیو اولی ۱۳۰ میکنده مدا اس ۱۲۰ (۱۹۵۵)

والدافان سجا السطف الالاحوط الاعسادي وماديا السجيي المورجين

سبا بنا وی فهم هم کلام افغان اص ۱۸۰۰ معدما بستنی « وقال مادک پریداین شدانلک» افتأس ؛

" في " ق " ق قال الله في بهمين الأقال هذا الأنبات بسعطه الهاهد الأنبات بسعطه الهاهد الأنبات بسعطه الهاهد الأنبات المناهد الهاهد الأمام المناهد المناه

ا فقده صناوی الأساد نقوله این ۱۹۵۰ وقال مادی مستعطفاً ۱ اوستی با در من هم الماه چ و مستعطف افرام و مادی خرای

المنصبحينات فلل مليمه صحي في ١٦٠ ووليسي عصر دمان عادة والمنتي عصر دمان عادة والمحتوج المطلوع على سود وشرب ي ماصله لصوب والمنته في الله الله في الله ف

[&]quot; ها الحاجب التي والالباء والحلب بعجب عال 1999 الجمية

فأعادا باليندي جمال

ي - ب ۱۰ عد وص به نفته من ماني برنصر - جنب رُوي شطره الثاني هڪال -

ولكان قربك مهم خسبي

رضيا به شما صححته في قلماني ... و كما يقتصله معنى الشبعواء القيم ١٥٠. الله ٨) :

ولكال قُرْبِي متكمُ خَسْبِي

٣ - ق : ١٩٠، ت ، ذكر أن مصدره هو معجم البلدان (جيجب) ،
 ورواية انشُمِلُو الأول فيه :

وي الصعبين الأن من حي مالك

وفيه لمائم صححه في طبعي أناه لما المائي ألصعد بي

ده وي سُم سالي س سب شي و عصد عسه صدي حام قد ديد عن کل مشرب

وموابه كما صحَّتْه في طعتي : صدِحاتمً

۳ و ۲۳ وهي قصيده په طوينه فالحمد ۱ من ۱۹ سنا ۱ طبعتي در ۲۵ سنځه د گذيب عصر به ۱ من ۱۹ سنځه د گذيب عصر به ۱ من ۱ مني عمل عمل ۱ مني عمل اولي ساه أخطأه وهي ١ در ۱ مني عمل اولي ساه أخطأه وهي ١٠٠٠

ابيث الرابع ، رُوي سعاء ؛ بي هكد بها يوطن ذاك الجزع فالمقدُّ

فوهما داهمونه بها وصور وهم حد لامالان هميه 1 بن تصحیحات بدی خاد بالله صبوق یا بندی رأبا ف فین ۱۵ هامش العيدة في الناصرُ علك الديوصل عالجيها للصحيف العالم البي الن هذا الفيه براسيء من هذه المصيدة في الي مصد الحياسوان البيب الأواب في معجم البندان ((رواوة عارزاوة)) عاوقاء الوقاع العلام على المربيب أنه الحراج عام همنه حران بحيمة في السطر الثاني من نسب العاشر

بثل ومَرُدُ مَنفا ، مُكَاوَه عُردُ

قال ص : ٤٥ ، هامش ١ . د ويروى د صمه ٥ مكان - صما ١ ، وهو خطأ ١ اسأله هما مرة أخرى ، أبين رُوي هذا ؟

البيت السابع عشراء رُوي شعقُره الأولى.

كداك لا يردهيني عن بناكرم

دو صنح اصواد کا او هو کابي الانجي سي مروان د فاعضنده في ملاح عيد العريز بن مرواب

للب التي والمسرون الذي شطرة الأول في وصف دافه

يسمي العلام بها قشي مثمعه

فرانت أن صوايه : مشمه ، أي مُسْرِعة ،

لل الدارة المشرون (وال شعر الدي (هو يضاي و فيما الده الها شول هواها أيلما عملوا

فت ادعاد السامطون ولحل العبوال عود هو ها ای افتا ام قالم اولد الله الله دارک شعه کی دهیا ولت امل فرط جنها ۸ ولفظیا به افتاله لتودها ویوجهها داوقد صح حدسی افتد و حدث بکتمه التار الفتاع الالدان با همت فی ساحه جامعه پان من منهی نفت ا و شه فی الطبعه البيت السابع والعشرون ، رُوي هكدا :

سس الأمد عرفوب لاهنه المحرع أكدر و حسو

. - ق : ££ ، البيت ٦ ، رُوي هكدا في الأعاني :

ب بعد عبروب مشهد حدث به حدث برحی عمرو بین محمور د دفعی بده علی سب بویه دلامعی به و حتهداد فیم بخش عبه فروهید صحبه و به اید ب روّل به بغید العبیت به مشتهر حدث به حدث باخی ممر و برحه فید و رو بهلام خصف بروح بدید به وجیت باخی و به تعدم الا بناد و حالت استه بو ها و حسیه به فیمیت بسخیحه دسرجه الداد و حالت استه بو ها و حسیه به فیمیت بسخیحه دسرجه الداد دادید به این ۱۹ سال ها دریات ادامیر ازاد عمران به این با ۱۹ شاسی به وردات ادامیر

مده دهه لاعی ۱ ۳۵۳ بخریم یا همه دیره به تصحیحه بیست لا و بیان فصر عصدمی صحیح لأنت عمود شد کیمه به دیسی لا و بیان فصر عصدمی صحیح لأنت عمود شد کیمه به دیسی

التنتُ إِنَّ أَبِا حَمْثُمِن يُدَارِكُني

و تقدوات بدي يفضله ساق الداكي الان سب شاي فحاء هكد وكُرد اليم على عداما حضرات المله حلواصل الآأو لها صندر فردات الحملة الأولى بن يده بمعلوم الذي الكيا المادر هم كلمة لا حواصلا) في السُّمر الثاني الوال الدر اليم علي حواصر الو فارجات 1 ليامش بالكور صوات فاليا ؟ الالأالواليا ولله العلم في مان السعر

نقل صناوي لاق ۱۷۰ نصحيحي بنيطر الاون بر است الام الخطر نقل ما افترجت من أن صحّه ۱ توانيد ۱ فد يكو ۱۰ لا توانيد ۱ وجعل ديد اق امان الليام و دو بي ها الكم في تواضع التي ترتها من قبل و تواضع التي سوف دكرها بعد الدان المصدر الذي اعتمام بنيه هو كان السيهات فعل أين ألى يهدم الزّوإيات الصّعيامة ؟

. 1 . 4 كالمُعر است ثاني الان شعرة شامي في معجما البلدان (خاج):

ورأسك قد توشع بالقثير

فصححته ی توشع اولیت فی بیامش فیم؟ صل ۲۵ ایوائیع سبب اسه علاد اووائیع فیه تغییر از سع استی مثیده او تنع فیه علی ای نشب از فیما اینیا صاوی فی ۱۸ سب آیی وه مشه ودکر ایامصدرده و معجم بنیدان او تکیمه فیه کرّفه کما برو

 ۷ ای ۱۹۵ بارمع) و هي قصيده عينه من ۲۸ د ايم يو ۱۷ في مشهي الطب التحقوط الفقوط باد الكت عصاية الدي لم تعقيع عينه صناولي كم دكوت من فنو الخام فيه طيدر أنبت خامين هجد

+ Y walker Summary of 3

ف سب و ۸۳ ص ۱۳۷ د ۱۵ مصنته الصوات ، فجعته : ولا أذا باللاقي سنبتُ مُرزًا

عدن صنادی و ۱۹۰۱ سیب ۱۹۵۱ و مصداً در طاع خو میمی عدادات

مهو يهجران بيهم قطع

ه عندت شنی هده بره به عولی ه این ۱۸۰ هامس ۵) و و لاصل لاغالی افتاح و سرحها همی فعال مقتع تصود اما بهجو رحمه و تعظمها ۱۰ و هاد خلامًا لا معنی به او حداث او به ساس بالا به اصطبع تقول آفظمتی الأمر وفظمت په

ورُوي الشطر الثاني من البيت الثالث

وما يه غير حبها ذرّعُ

علمت على هذه دويه لفري القامس الدوق الاصلق الاعامي و سلحه الاعلى على الدول الاصلا الدول الاصلا الدول الأصلا الدول الم الدول المول الموال المول المول المول المول المول المول المول الدول المال المال الدول الدول الدول المال الدول ال

 ٩ ق ٩٠ وهي لمانية بناب غيبة المعمقي اليوانياد كامية الأقي حمايية بنجدي احاء سطر الأوان عن سناية هكدا.

فلاسياما لي د الماعشوني

فاحتهدت في تصحيحه فاق ١٠٢ - في ١٥٥ - بيب ١ وهامشه الآته لم يرد في أي مصدر آخر ، فجعلته : فناتيت ما يي ، وابع ماها ، الداراة ، مستأنث بقول الأحجل :

فإنْ أَكُ قِدْ عَانِيتَ قَوْمِي وَهِلَّتُهُمْ

عار صناوي عنجيجي وله يرقه سرحي مره خران الشرح لكيمه حسب لعلى بدي لهجم على الحاظر عبد سماعها اعترامينان إلى المساق فقال (القامش ٢) ص : ١٤٧) : «عاليت ؛ قامييت »

۱۰۰ در ۱۱۱ صربه ۱۰۰ و ري سب تا به اي بيت ع بعث ق الي بلد جاورتُ فيه خلائمه

ام كانت الماقية مرفوعة الآل تخطي الآلي للله الواقع القد حمل الجمواة خلاعة اللكونة على على ملاوى له للولة الحاوات، في ولكني ريب عبر داري الإلا فواء في للله الداخاوات الفيها كلميز تحتوف المائتيناس ۱۲ حاورته ۱ و ۱ خلافهه ۱ سند مؤخر ، د د و فرو متعلَّى محدوق حبر
 ۱۸۰۷ بیس ۲ مدت و به نشمر هکد این ۱۰۷ بیس ۲

إلى بلد ، جاورتُ ، فيه خلائفُه

فنقل صناوي دلك التصحيح

۱ ۱ ۱ موکن و می فصیده خوینه می ۲۵ یک ای بعض آبیاتهه تصحیف وگریف د

صُلفت بنمه (نوه x ي تُلفر شي من بنب ١٩ في لاصل وهو الأعاني بالرفع .

إني كفاي أن أعاج رحلة عمر وسودس بصن وسعن

فحديه و ۱۰ سب ۱۹ وهامشه) بابنغيب فتقدير بكلام تدني عمر برحله ي غيره فت بدو . . وكلني بنوه . ي حصاه) من للحق مصابه وهند حاءت بالنصب بصافي طبعة صناوي

سب ۲۰ جات فيه كيمه (ينجر) . و عجر ... بعظاء ، عني لصو ت في الأشابي :

بوال دي فجرٍ تكون سجاله

 ه كر دفع حصامته في همدي به ألفت إليه الصحف كلمه العجالا سخوا الحلم الراهد هي عبد صادي ، ولو ذا الله بقل الشعر من الإعابي هذا دعى حادث الجدمة على عملوات البس كذبات الرفاد صبححات هذا الحظافي الثانية.

البيت ٢٧ رُوي في الأغاني هكذا :

علت فراشه ا و کان برومه الله ميرا آيان وشناده مي يعفق

عو صاوي هد الصحيح الدم عهم تقصود لكنمه (فراله) العمار في الدارات الديان على المستوال 104 المانيان على السوال 11 السوال 11

وفي شخر النب حصاحي وهو شمه او ثباده على اله فقل معطوف النبي الدين الكلم حامق المعطوف النبي المدينة الدين الكلم حامق المسهول المسهول المسهول المساول ا

۳ ای ۱۹۵ سال اوهنی شبه بدات خادی فی خیاشه شخیری .
 ویی شُطر لاو امل بیت بریع هکد

بشرٌ يكون من الحرور

فيد ي نصوب من خرير كما في صعار سب لدي بأمه لها يُشكّر مثل الحرين ، ومنطقً

و عليت ديا در والله الديت فقا صاوي بالطبع المحطولي في ما يقد آي الصوات " احرد الحمع حد" الدهو حريز يصا ويكو الله الرب إلى رميم الكلمة الديت ديت في الصعة الدية في ١٠١ م ت ١٠٠

، بعد الفحسي وحسب او حشى باكوان قد طبب بأميني المعال هذا قبيل من كثير .

التحريج الدب في معالى الذي عباب فيه سطو السامرائي عمي إرساسي للحصواللة الأصل (في خريجي نسبلا كنيا التوقيق من الله " أون من هندن و همله خرنج سعر (۱۹ تدیب نرویات) عرعان یف الا عود هما سهم في الرابع بالرابعة ١٩٦٤ - فحميت قدم مصير حيلا للقصيدة و به حد کی هذا بنها الآ دا ایت مصدر مرحو پورد بقصده کامیه الحیات لكورا في الخلوا علمد على مقد فدم مله عرد القصيدة بالصلة الإسلاما حد إلى المجيمة المان الماني عبالا لمان المرابع المانية إلى المجريمة ومرد في اسطة . و لا حمر المصلح مساسي . ودعت يال حمد لصبح . منصوعة الدكامة وكتاب لاعلى اصلائد بأثى ياب مهافية يعتأق موصية حال وهده عصيده والتقطوعة للدائرها كاملة عبراني عواجا فحف والمأصار المادك ماجامها في تصادر حسب أفاعلها افادكا مالا المامة وفي ۲۴ هـ فاس فله الموفي ۲۶۳ هـ) ، فاس عبد ربه مولو ۲۲۷ هـ. در عرض ۱ سولی ۲۵۱ هـ. مرد دید و هکتا وایی شده اخليفه لما سنة البالدراني ا فلحاء تجريفه مطابقا لناما سنجريكي ۋا كان فصائد حلائد بدرجانه بتصبل فقطيح جيث الاسجعيء ه هناله العال فيلاوي يصال فلي خريج اللين فيه ٣٢ العدي عن يليموُ مي ص ۱۹۳۹ مده یا این سیسی محقوظه و خلف من بنجریح و کفو ایدگو لأجانى الحائد لاعاني وتحد لأعاني وجدف سائر بصادر ومن بنها عم وصد التي حيث صلا العراضين فو ٣١٠ الانا مؤلفة توفي قبل أبي الفرج يحمسين سنة .

موادات في علم « السطو » ... (الأحوص الأنصناوي ... وهاكم الكاليء بمودجين ...

وقد مداط می لاحد مافت اسطوانی طریعه بستندها طبعات الجمعین د ماحجه الدیان و حمل بنجریج بندو کثر که هو علیه و نوفع ، فمثلا د اب نشر الدیان الاحدی فیدلا در با نفود الاحاب ۱۰۰۱ ق لا دانی ۱۰۰ عیل ۱۰۰ یمو است ۱۱ ق لاعابی اظام می ۱۵ د ب این ۱ الا دانی ع ۱۹ در ۱۹۰ حتی از دا اینها فیدا شانو وردت هذه الأیبات لمشرة فی مصدرین آخرین ۱

عدر العلى فللماري خرجي بالشعر مع عداه فتابله على عفرانمه اللي أساله وليها لم يحل من ولل و وهاك بعض الأمثلة

وفعله من سايي يو ظلم بلياعراً في الأوقو يالطلع لم تطلع على سلحه طبقات فحو السعراء المحقوصة الثم تقليد صباري ما صفات فحو الشعراء في المدال الا المحاول في الفليد على المحاول في المدال الأول الدال الا يكون صباريا في الفليد على الإسلام بلكسر النوال كما الدال المحاول في المبلد المال المحاول في المبلد المال المحكم المال المحكم المال صعبي الله المحكم المال المحكم المال طلعي الله المحكم المال المحكم المال المحكم في المحكم المال المال المحكم المحكم

الله الله المتعدد على عمل صدة في هذه الأساسة الأولى الشرح الاستاد محمود شاد الرحمة الله " هذه الابتدات شرح الا مرابد عمله الله الشرات التي الشطر الثاني من البيت الثالث ، وهو

لعينك أسراب من الدمع تُسكبُ

ا فيد ها نفست احراد في الانتهاج من العلم على الوهو العصام من العلياء والأناد في كما بشكت لعال فطاها من العلياء والنساء والمواشات الدار على العلياء المارة الدين العلي بعين بعمل هذا وي

ده چه لاسد کنو شار ولا دختم یی شیء برعبه بخمه سب اید که اه کای صداوی فال فی از اهامش اهایتی او و حال شمه سب او بختم اینی ا معجب ایادیکنه دا با این بی بهتایه سپایش او هنو دا به او اسطر و انجی اینی م فاته فی و که افغال از و نفیل تیمه سپت بکو اداری آزاد داوکته الفاملة مراه آخری

ل المكتبر فقد في أكثر شروح المستجها ، كما الله من الأملة عليه اللهي ستسهدات بها ، بواشات ها ها شروح قد قدفت شراع في شروحي لكان في دار حرال بحل والمحتمد بها والما حوالات جهدى بالاحتمال في منص والمنحا الأ عموص الله المسرحات الما فيه من بعربيا الومو قليم بشوا هند المحوية الاعلام سرحات الأمال الوالد فيها والموقعية الموالد الأمال الوالد فيها والمحتمد المولاد الما يتقبل المتعلد الما في الوالد في المنطقة الما والما في المتعلم الما والما الما المنطقة المناطقة المناطقة المنطقة المناطقة المنطقة المنطقة المناطقة المنطقة ال

محلاتيه بقود او ماري اصدوي بقن قدي بقلا الإحام، حقاء المعادد ما يا سدخه من تعبير عظ بقه للحديج ، ومسلح للشاوح المسامة ما والرحوالي للقلال المحل في بالسرية بسه الله ولما منافشتها بسه 1914 منظير ساحديث له رائعمن في بالسرية بسه الله ولمان منافشتها بسه 1914 محلم عليا مثل مسهى المقلب الوالموال بنو يعج لا واحد الأوال الكتب مصرية واصابط شمه بالمدي به له بطلع عليهم الرائع المحرية واصابط شمه بالمدي به له بطلع عليهم المراث في كتاب وقاء الوقا

ها فيرسم منتسا الأخوص لأنصباني به يه يميان بيوانيه

من قبل الراهيم السامر مي في الصفحة الأمام الن صفية - 1 فدلف علي عملي هذا الحداث فو - لما لفاعلين حرام ما أقداد عنا التافي حدمة - اليفراني القديم كا

ا الله المستى الله عليه و الا المستولات المستول المستولات المستولات المستولات المستول

 ⁽١) طبقات قاجون الشعراء قرأه وشرحه محمود محمد شاكر ٢٠٤٠ ===
 (٢) الإنجاب ٢٦ - ٢٣٦ طبع البيئة طميريه العامة للكتاب

ولاً احد العصل معنی و پدع مناثره ... هم العاب عمر ادی ... مجود الب الأعداد. م استطراء النهاب عدل شعر مامل حبد عواق ه

ا استه الأساد الده و عال السامر في و هو أبدار الاحسد عا الدهر السن فسيم المعة عرابية يكتبه الأراب الجامعة عداداء وراجل بالقادية العمر الدادوات بالداد عمل المدين الله والعشرين من للمرا الحدادوات حامل الرابعة والعشرين من للمرا الحدادوات حامل الرابعة والعشرين من المدرا المدرا

و بن هدا آنيه من فوان البوان الله ﷺ الا يو ان فاصمه بيب محمد سوفت القطعتُ بذها ه ؟

4 4 0

عليماز تبيل محمد الطريقي د

دو ، لاحوص لاعماي جمع وعميق محمد بين بعيامهي بسر عالم الكتب، ييروت ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠١

فان بدكتوا الفديمي في ممدينه بدنوان الأخوص فاضي ١٥٠٥ مين. اعدد سرد بمداد ارابعه بم والسيدسة الدا احديا في الحب الفيفني الماتية واسترداق وال عمد تفداع التأثين بمراسر الهماء؟

و حلال حصفي للمشهى تكشف لي تعفل الهاب في يعصل المواويل عموعه رغرج ثملي العلمية يها ، ودلم - في ما أعلمنا ^ بالحُ عل حلاف له التي الها إلى يعصل لموعايل و للتهلي ، ولا سلم في لم والل القيموعة

فنقد غلمد لأجود باخلين لكدا والصواب الباحثوا على مخطوط

(١) اللبي ، مطيعه لدس القامرة ، جدت ١٩٧٨ ، ص ٢٠١

مصري مسهى مفول تحط لدم «شفتني - في ما أعلم - وكغيره من مخطوصات حاء من منصحيف و شجريف ۽ فينص هؤلاه الباطين سهى د كد و عبو - كدع بدعو) عن حفاء مخطوط وتعصهم وقع في ما ق التصحيح ، وهو عملية صفية .

ومر ها فرات بعمل جاهد على سداً بعض هذا تنفض و مجاولة عادة خفيو و جمع بده و بن سي جاءد امليله يا تصحف ا و كما فُستُ كان دلك بالعا عن صحف با تنجفوط ا صافة الى عدم شاع صوب لتجمل بعلمي في يعض هذه اللواوين

الد مرحهه ومن جهه جوى بين بي وجود الكثير من الأشمار موجوده في منتهى ، وهد داوم حرال منتهى مدووس فيثلاً وحدت با هبات حوالي (۲۰۱) من بلاحوص الا عمري بدائمه من حميم مبدت دووسه لمراقبه و مصربه و مسايه وهد بمدا مفرده سكل بوال فكيف د كال حراء من ديوال التهى

ودنون لاحوص لانصارى بن حسب هذا لكلام و طعاته الثلاث ا و حمس , شب حد هذه الدونون اطلقه بالتصحيف والتحويف والتي بمقد للحقيق بعدمي انى حامت اخلاله بكثير من الأشعار وعلى نفيس صداوى تفصيل بطريقي و كر صعتي ، فقال اله طبعه عادل سفيمان وهي الضعة بثابه شعر الأجوافر الأنصاري جمعها وحقيها الدكور عادل سليمان حمال بهنه تصريه للاجه في بالنف و بشراء تقاهرة ، ١٩٧١ ولنوه الخط بم يتوافر لنا الخصول على هلم الطعة »

و لان نصريمي به يوفر به خصون على طبعني كما قال ... فقد تحت من معن نفذهدي علمته ق كاني بسامرالي وصياءي وقد داب به عدد عليمه صناوي وهالا بقده بعيمة السامراني الاهدة عليمه لا يعبد في را صعه عمله الامم عبرات باجهد عصم بدي يليه صاحبها الابالات الاعتمال الريادة الاحتمال حميث الابالات صابعها بديتم في حملها تبول جميل بصوص علمته الابال شمانا حد عليها

١ - لم يصبح الأبيات بالشكل.

٢ - يم يشرح شيئًا من الألماظ ، إلا ما على.

٣ - يا يغرف الاناميس من الأعلام يو ده في يعلون

درم لاحظام و عدد عصمه او عي لا بداي الكسيد من العلام الطبع
 الطابع أم من أعلاط الطبع

ا الله الله الله الله الكليف المرادية الكليم الكوم والعرف. إلى أصله (د)

و فرر أن الله الطبقة الطريقي بالنفد الدين أوضح شد تبعيق عليم و في المستول المحلوب العلمي و الله الله على حداث عدود على المحث الدفق و لاستقصاء الشامل وهذا اللهج من المداهة عكان ويؤليسني يا وصحة لا الديمس شهاده الاكور و الولو كان الطريقي قد حداله الأراح نفسه من عدد شد لا الأحوض مرة سافسة و إن شئت أن بعث يطبقة قاروق عمر الطباع

ی خش جب آینفلت من الب حث جمع بساید بر مصافها عمی وجه الاستفات البه تصلیف ما حمع با ثم تمحصر مقرباته بدقه مساهله ونجها م وجد البلا عقده وللا هوی وللا بسرّع الدادهشت بایسرّع الحریمی فی شراد و با لاحوص و با البلاغ علی طعلی لأوی ۱۹۷۰ مع علمه یوجودها فلعراضها با داده عمل علمه مؤوله

لم دهد مرد ابيه من عمده عدا دشره بر هيد سامرائي خدا عنوان المستدر شعر لاحوص لأنصابي علي عبد عورد بعرقه (بعدة الربع ، من مستدر شعر الاحوص (١٩٧٠ مند ١٩٧٥) وصد هد مسترث تحدي فصائد بلأحوص احدها إلى سبحه منهي عليا الجيّوري وجد ماه أسحة خلال حمله أستاذًا رائرًا سنة ذلك أن الذكور يحيى الجيّوري وجد ماه أسحة خلال حمله أستاذًا رائرًا سنة الملك أن الذكور يحيى الجيّوري وجد ماه أسحة خلال حملي الملك إلى الملك المنافية من المنافية من المنافية المنافية

حريرد شبح حمد خاسر رحمه به عن لاماكن بودر 3 في شفر الأخوص لأنصاب في مجهد بخطوطات عربية بالماهرة في مجهد بخطوطات عربية بالماهرة في محمد لل ٢٦ ، ٣٥ ، ١٠ بالله بعاني بصعه ثالثه أحقتها في كمد خفت مدلانه عن شرفني بها عن لاماكر ابها ده في شعر حالم العقائي بالطبعة ١٠ به ١٠ ده الي السبح حمة لله يدلك في مرابع 1 بعاء كال لا ياليانية في مرابع 1 بعاء كال لا

كد عطّ علي في مقدمه كمه يب أر فصائد التهي الثماني و سافطة من حميع صعاب دو وينه بعرافية و بتضربه وانسانية و كما عاد هد بأكبد في هو مدل بكات مع قال فصيده من أعصائد للماني و مع هد خرم سكار بي بيل أن أنساول الدمان الدمان و من أنساول الدمان و من أنساول الدمان و من أنساول الدمان و من المده بصرة أني وال بديرة و وسود حفظ م ينوفر بن حصول على هذه بطبعة و الاهدا صراب من الاستهانة الاهدام بيلوف من بكهانة ؟ ومن الاستهانة الاهدام بيلوف من بكهانة ؟ ومن الاستهانة الاهدام بيلوف من بيلوف ما ب

وهاند ارباده ... لمي سؤعت في نظره عاده بشر الديوان ... للمع ٣٠٠ ليت الديان اراق الجملمة هي قال من دلك ... «إست بالنها بالتفصيل

قصائد المتنهي كما جاءت في طبعته

رفيم ٣٧ - فاحمدُ ٢٥ ك سنا الدهي موجوده في طبعتي الأولى يرفعه ٣٥ ا (دعيد التسمر لي وصدوي - الأنهما باقلال سي - بد ابن اشتر الهما مرم الحران ٤١ق ٢٤ براً عن مشهى ^ سنجة در الكنت مصربة

ريد ۲۱ د سيديد (۲۲ ميثاً ، جاء مئها في طبعني رقم ۲۱ واحد وثلاثون سر ال با با د ۱۵ سال مستهي هم ۱۲۵ کور گر ۲۵ ت - حامله في صعتي بنه بدت برهم ۲۳ وييد. برقم ۲۴ ، أي بريادة ۳۸ بيتًا في للتنهي .

قم ٨٨ (بنجع - ٢٨ بند - وهي «تعدد نفسه في طبعتي رقم ٨٣ عن المشهى – نسخة دار الكتب المصرية

رقم ۱۹۱ عو ۲۱۰ ش حه مها في طعني حسبه أيات يوهه ۸۸ وأ بعه أندت برقم ۸۹٪ وست مهرد يوقم ۱۰٪ أي يزياده ۲۱ يت في لمهي . وخدي بيت بد دنه عن الأعاني أصفه في طبعه شانه رقم ۹۳٪ الست ۲۶٪

رقم ۱۹۵ (مایع ۲۰ بات ۱ کد ، والصو ت ۵۱ پید) حا**م مها فی** طبقانی ۱۷ سا نوفد ۹۱ ، وثلاثه آلیات نزقم ۹۲ ، وثلاثه آبات نزقم ۹۳ . ویبت مفرد نزقم ۹۵ ، و حر نزقم ۹۵ ، ی تریاده ۲۹ پید فی هنتهی

رقم ۱۹۱۸ م موڭن) ٤٢ سا (كدا، و نصوات ٤٣ يٽ) - وهي ق صعبي رقم ۱۹۱۷ ي 20 سنا - اد علريمي انسين في هامش ٤ عن البيامر في وصدوي - ولم يتمل علي نصم - فيري مصدر هذه الربادة

رقم ١٤٩ (مشم ٣٧ يس حاء منها في طبعتي ١٢ يب برقم ١٤٧ أي بريادة ٢٥ يتًا في المتهي ،

لَّ عدد الأباب أواقده سي حاءت في ستهي ١٣٣ بيثًا وإدا أضعه ١٧ ما هي عموع حميل معقوعات (١٠٠ لا ١٠٠ ما ١٢٥ ل ١٨٥ لكيّها عن الأحد و محبوب المشموم المسروب الكانت أوداد ١٥٥ بيثًا الألاث الألاث المدارج هذا المقطوعة رقم ٢٥ بثي وضعها بي المعتودات الأمني ألاث أبدأت منته لا تساهمًا الم جعلها في طبعي في هامش المصلدة القم ١٤١ الأمني وحدث تولّد في تسليها في المحوض الأولكي

جرجتها عربكُ ثباف وقد آثر صناوي لا تفتها ... ما تستقر بي فقد نميها متي واحتلم في مانش فين ١٨٥ كما فعيناً . فكف يدّعي الطّريفي بها ساقطه من جميع طفات الديوان؟

و كم ابنا فان برياده المتفق هي يقص قصابه الملهي الأماني وقد بشرهه المامراني في تحدة عود مسه ١٩٧٥ و سربها به ال طعني بديه الله المام المراني في تحدة الله المراني عدد الله المراني عدد الله المراني في الحد بأساب المهم الدي سنة الله وانحت والحدوث الشراسية ١٩٨١ - فيم لكن هاجا بي عبد ظهور صفتي الأوان سنة ١٩٨١ - وتكني ولم بكن حسنة في ما يقد وقبل بالشرائعي شعبة سنة المام الواني عبد المراني المامية الله المامية الله المراني المعلى الثانية المام المراجة في طبعة المام المراجة في طبعة المام الله تعلى المراجد في طبعتي الثانية المام عبرا المراجة في طبعة المام المراجة في طبعة المامة الله تعلى المرابعة في طبعة المامة الله تعلى المامة الله تعلى المرابعة في طبعة المامة الله تعلى المامة المامة الله تعلى المامة المامة

ألا وقد قدد سبب الأساسي وهو المواتريادة عني دفعت لطريفي مي عالد الديوان المسطر في ثابي هذه الأسباب ، قال اله خلال كمعي للمنتهي بكشف بي يعمل البيات في يعمل الدو وين الجموعة وعوع ثلبي لعلمية بي الوديف و في ما عبط البيات في يعمل الدواوين الجموعة فيقط علمد الاحوادات حتي (كد المعلى منطوط مصري في المائمين المنقول عبد العالم الشقيطي في ما علم وكميرة من المحطوط حدة منت المستحف والمحريف ، فيمن هؤلاء المحتول سهر (در) عن الحظاء المحطوط ويعملهم وقع في ماري المستحف وهو عملية صفحة ومن هارات العمل حاملة على سدا يعمل هذه في المراب العمل حاملة على سدا يعمل هذه في المحلوط ا

وهد الدلاء يعني - حسب ما الله - را ديوان الأخوص خاء عينيّ بالصحف و للجريف الآن عققين اغتمدو على سبحة منهى لعلب للصرية . وهي كشرها من للحظة فنات منبية بالصبحيمات والتجريف الهذا من جهة ، وفي جهة اجرى فنعص هؤلاء الحيّان منها عن خطاء للحفوظ الويعصهم وقع في مأرق التصبحيح ، وهو غملية صعية .

وهد كلامُ مرسلُ على عواهيه الله من للُحاو واللَّــاهن ما فيه الله وسي في ديوات الأحواص التي طبعه اللهمرائي وطبعه صداوي وطبعتي سي ذكر الطريقي أنه لم يطبع عليها عن منتهى الصلب سوى ثلاث فصائد ، هي في طبعتي فيم ٢٧ و ٨٨ - ١١٧ - ين هذا العدد من ١٦٦ فصيده ومعطوعة في عليه الأول من بديوان ٢٣ في نفسته نثاني الآفي القليم الثابث ، ١٠ في القليم الثابث ، ١٠ في المنشورك ؟

وله كال الساور القد لمن كابي كاملاً القد حيث طبعته من التصحف والتحريف الآثي ما لذراء الآبي احتهدت في صبط التصوص وتصحيحها قدر ما للعه الحهدي الوقد أمر لله قبل عبدًا الطريقي تصعه فللوي ، ولم أشرافي هذا اللغد الى تصحيف والآنجريف الورد كان هناك سيام من دلك فهو في طبعة للتمرائي الوقد وصبحت في مقابي النا للسامرً في الساء النقل من رساسي المحمولية في عددًا مواضح

و با عبرت بی جملع مصاد انفصائد والفطوعات فی طبعه الطریعی فلسخدها کلها ایاستثناه یعفل فصائد بلهی و تفطوعات خمس "عن طبعی سامرائی وصناوی اوپسع هدیل مصدرین بذکر شیء من عربح آکثره مذکور عبد بناعرای وصناوی اوفت برید شک ما عبده اوپکمی با بنظر فی خایج عظمه لادی فی تعلقات بالاگ اورد تمصیب عبرات فی طبعتی بطآ دي كيف بسبح عمله الله المال المأرفي موضه ما أوول كما أن طبعه صدوي بقلب على مصدور المخلفة كما يدي المحلفة الله وردت في مصادر المخلفة كما يست من قبل ومن ثم لم يبدل المأرفي جهدًا يُذكر في هذا ألحال فلا دي كيف بسبح عمله الرابسي عمله جمعًا وتحقيقا حتى المليفات كفاه صدوي عملا علي مؤولها وقديم الافن دن على موضعها والاأدري لعبا مدالة على الموضعة والاأدري لعبا مدالة على موضعها والاأدري لعبا مدالة على موضعها والاأدري لعبا مدالة على موضعها والاأدري لعبا

ما تائياً الاسباب عني دعله عن إعاده بشر الديوان فهو فاعده اللهاع أصوبا المحمول العلمي في هاجل الطبعين والواطنع الطريقي على طبعتي تعرف أنها المسباب المصل الله والوقعة المنهجا المعلم في تحريج الشعر ورواياته ،

ولا عبير صده بطريقي من بعض عاجد التي عالها على طبعتي السامر الي وصدوي و كتب بوي الفسيمية كما فعلت في تعد طبعه صدوي و تسامر بي من فيله الله جكتي وحدث بالديب سنصطرابي إلى تسط ورطانة الله فو الله بي عالم يدارد بعض - لا كن - ما عن لي من ملاحظات وما اطأه أخطاه حيسي السليل القضائلة :

و حرَّج البيلي ٢ ، ٣ في وقاء لوف لفلا عن السامرُ بي في ١٠ حج الأحلة عصدر ليس مذكو في شب المصادر

ق : ٢ ، رُوي البيت لأول :

شراً حرامين دو انتس منهم الوحير عو مين بعديه لكلب

ق الا يو سواحواله العربي الله الله عبد القرأى له الوهد الحطا لمعرف كما الحاد في الاعادي ٢٤٠ الله في الله الله الله يان الاحواص و بإن الني حوالا ا و نصّوات دو مهمته الخرامين وقد روى يو اغرج نفسه في الخوه 2 - 717 أن الأخوص طبحا حلا من الانصار من نبي حرام يقدي به اين يشتر و كان كثير الدي وأهدى ونه الدين وأهدى ونه الأخوص الدين وأهدى ونه الأخوص الدين والمدى ونه فنه الأخوص الرادق الدين الدين وقيد على الأخوص الدين البداد وقيد على الأخوص وأهداها إليه وصاحله الأخوص وأهداها إليه وصاحله

ق الدار دكر إل عربعها إن الأبيات التُمانية في مفجم ما استفجم ١ ٢٩٣ وهذا حطأ محصل الدم يزا في هذا الصدر سون السب الأوان فقط

ق ۲۷ ، ۱۰۰۰ و به شطر الثاني من بسب بر بع هکد

وقبد أواها حديثا وهي هنه منها بواطل داك الخرع فالعمد

قال في ديو به مسامراتي و ديها بواطن دان خرع به وفي ديو به صداوي قالها بواصل به وشرح كلمه بوطن فقال به يوطن حمع يطن ويعن كل شيء حوفه به والصحيح أن حمع بطن عمى با عاب من الأرض هو أنظه وهو حمع فيه بادر والكثير بأنظال وحمع يصل وهو خلاف لطّهر يظر ويطول ويصار ومن بمروف أن العش بالانجمع عبر الا فو على به فلو على حمع فاعل وقاعله بغير بعافل وقد تجيء لمدفل شدوا ، كما في قاس والواس والروبة بصحيحة هي لا يها تواصل الا هكد فلمحملها في طبعتي وتقلها فساوي

وی شهر الاول من ست خاصین
 إد الهوی لم یغیر شعب لیته

شرح الآيته (فعال الدو باليَّاء العرابات الألَّمُونَا) ، وهو معنى لا يستقيم

ي بيداي شمر او در هي لکيمه في محطوطه مشهى الطعب الفحمسها واسه ها. اي ادر ادواد و فصده و عرام عليه الدمو ادبك السامر أدي و مساوي الداد فال الطّريفي دادا وفي ديواتيه داشعب ثيثه ها.

ق . ۲۲ ، رُوي البيت السادس :

بطأ وحند وبالمأبو رؤيه كالله دينراني راتسرا كمك

دان د في ديو به ص٠) ي . نواروينها ۱ . وهو الصواب - كلما بعله ميي صدادي - فالصلمية بعود على براد - وهو السنة يعون عمر في رابينه

رات تُعما لم يزاد دو قراء 💎 الهت كتُمت لاقيتُهت سمسو

ق ۲۱ می شطر شامی می است بعاشر

يقل ومرد صما ، مكاؤه عرد

ان د في بو سد المواد مرد صده و ما في ديو بيه العلا علي الهو المصوب الصاب و لا المعلى المواد المحكوم من المحكوم من فيل فول التي فلا معلى المواد المن فيل فول التي فلا معلى المواد المن فيل المحكوم من المحكوم الم

ن : ٢٧ ، رُوي الشُّطُّر الأول من البيت ٢٢

يسعى العلامُ بها عُشي مشعَّعه

د این تراح ساعده ۱۱ داده شافع این پضها و لم در پستها و بدایشعفها ۱ م دهو سراح نفست معنی شعر اشم فات ادافی دیوانده انشی مشیعه ۱ از وهکما صححته في طبعني وعلي بفل الساعرابي رصاوي وشبُّعب النقد في سياها . أسرعت

اق ۱۳۰ نيب ۳۱ و نفل هيا ما دڪرته على هدا نشطر في نفتاي نظيمه صناحي اولي شطرد شني ، وهو نصاً في وصف ننافه

لها عول هواها أينما عمدود

قلب ع عضر سب مصغرت و باین اصوات بعود هو ها بی کا یو آثر الیو و باید داده دیرا آمد از کت سعه آبی به بنا و باید من فرط خیاب له و بعده یا به و باید عدد و جدت بکیمه علی عبوات دی توهمت آل سبحه جدمه بی من مسهی الطب و اشته آل بعده باید من مسهی الطب و اشته آل بعده باید من مسهد ساله فساله ۱ دارانه باید و سحمه و فسرها به بیرا عجباً (ص ۱۸ دمش ۱ د بعوات الا و کارنگ قال الطریعی ا

وأكتمي عهد عدد من هده القصيدة وكما لاحظت فالطريعي يكمي ترصد برويات دول نعيق عليها أو برجيح حدها على الاخرى و تصحيحها إن كاتب رواية غير صحيحة .

ق د ۲۸ ، البيت الرابع د

فحات نظرف عبل من دوب صها وم أنبي ناطب ف حتى بسردًا.

كتمى و البعبو عبر سب بقوله و هذا سب بنافظ من حميع طبعات

فيوامه ـ حالت : أي وقفت حائلا ، أي مائدًا ، وما دام قد عاب عبى

السامرائي أنه (لم يشرح سك من الأنداط لا عالم ، و وعلى صدوي (فصور عمل في في منه باب وعود عمل في منه باب وعود الأحدال بوقع عالى منه باب وعود

ه حالت (... وهو فول نشاعر في ليب لد لي ف سهوت و علام (، وکال يتوقع مه شرح کلمه « لدي د .. و صله اثاني ... فلعن بن آلا تألو ... عمل الفصائر العمل فاء الفعل باء ... لم التعمية في باء (فلمن ه ... کما في أحد والحد

ق : ۲۸ ، البيث التاسم :

وكسف وفيد لاح بشبيب وطُعتُ ... مدى الدهر حَالاً كاب هوصل محصه،

صنعا كلمه و محصّد و لكنير الصادر، وشرحها فقال و محصد افاتا وقاطع و وهو صنعاً وشرح مفسدات بمني الشعراء فكعت يكوب حيل الوصير فاتلا فاقفعا ؟ والصواب منح الصدار والخبل الحصيد الشديد بقبل العمدي (الجمع شُعية) تذَّهُر هي لي فقعت حيل توصيل غائر منادة وإحكام فتية

اق ۱۲۸ اول في هماس ۳ ۽ اص ۱۷۸ - فالكراب بعدة - أي يعد اللب الثامي - طبعات ديو به هذا اللبت - اوالم احدث في مصاد الا العدعة

رد فيب إلي مشتمر للقباله. ﴿ فَجَمَّ لَنَلَاقِي بِينِنَا رَالِي وَجَمَّا ﴾

و نفاح هـ ما كنته به عن هذا النب في بمدي نظيفه صناوي الدالم بشه كلاهما الاستامراني وصناوى الري الداكة الرياسيث محتلفه عن رويًا المصيدة ، ومطلمها

لا لا نصبه "پنتوم آن بسندا فقت علت تُعروب با بتحلدا و مدهس ، کدیک من بعدهما " نم بدخص با الروایه صحیحه هي د ... ني سفما له ، و آن هد بنيت جاء بهده برو به صمن مقطوعه في طبعه صناوى ... و بت مفرد في ضمه دستامرّ تي فم ۱۷۱ مع خطأ حسنه ... کما جاء بعدا في طبعه علايمي صمن مقطوعه ۱ ۱۸ ، فاصل ا

و ۳۱۰ صر ۸۳ ، هامش ۵ ، دخرت بعدد لای نعب نیب ۴۶۰ طبعات دیو به هدیل نستان او یم خدهما فی مصادرات تعدیم

وعسوديني بالاسراب تطبئني يدمنك فالدمدما من قلها بده

وابع سامرائي في حطأ أشير عبد بفيه من رساسي تحريح هذه الفصيدة خيث صبح من عبير معرفه مكان بيني في تفصيده واستشكن الأمر على صدوي فيم يواد حرجهم والبيان برقم ٢٨ و ٢٩ في طعبي ص ١٠٣ عن بهاية الأرب ٢٠٠٣

ق : ۲۸ ، البيت ۲۹

فأقلم لا عندأ م عشب شاكر . . لعماك ما طاف حمام وعيار

قال قال دو مه الما على حصام والرد اولي خماسة ليصريه المالح المدام وغرد ع او و صبح ب الحاف ع غرفه غرا الطار الدم يرد في الشعراف حدام اليطوف لا او بارو به خماسة بتصرية حيده حدًّ المديثية بين بيّم ح المالجيد الكما حدالا دامه بي تعلالا او حالية عوف بن مُحيم وعيدهما الكن بطريقي شمي هذا بالرّحية الكدايسا من فيق

ق: ٣٠ ، البيت الأول:

حسها فولغت الساس كُلُّهما الله إلى الا تشفيلي من حها أبد

ف ع جامع البيلاً ، اوليم نوح ولك السندوهليك والها وولع والعا المحم و الداعلي العلم علاقية مع حميم بدائر الا فترجب في طعني أن الحوال عدد الدوليسات وهو أقراب اللم للكلمة الويد يكون للعلى أكثر فولا العجبة بها عدد عن علاقية يجملع الناس الأأن حبّه بها الهليد علاقية يجملع الناس

ق ٢٦ ، البيث السادس :

حدث تبسور م عمرو و ذكرها معدر ما روب الثوب في كل مرافع

قال الاحداد في الخدامية الكثير الخداد الابدي في تصاد التي عن عنها لا فيده صدوري الوعدة بالمبح الويزهرة الصبطب الاستخلاف وهما صبحية السبحلاف بالحد وهو البحث وقد لكون بالكثير استخلاف بالحد وهو البحث وقد لكون بالوه وحدك الالا عوا حشد الالا لكثير ويسل هجو يتبع الأصوب بالحدود المدمية المدمية والسلامية ويسلام صحيحة وإلى القال الاطبح المستخدة والسلام الالاليان المستخدة والمستخدة والمستخديث الانصار المستخدة والمستخدة والمستخدة والمستخديث الانصار المستخدة والمستخدة والمستخديث الانصار المستخديدة والمستخديدة المستخدة والمستخديدة والمستخديدة والمستخديدة والمستخديدة والمستخدة والمستخديدة والمستخددة والمستخديدة والمستخديدة والمستخددة والمس

ق - ٤٥ ۽ اليت السادس :

ررد بعيب الصدوت مشتهو حيبت له حواب رحي عمر

أنفل ها ما فينه على هم النب في يقدي نظيفه صياء ي ال على تحقي كالم الفصل المعناء ، الأسياد مجبود شاكر الرحمة مه العلى هذا للب بعوله والحيهديان الدم بعد عليه ، فوالأمنا صبحته في ما أشدا

وال العبيدُ عصيب مشتهرُ الحالات له حليف بدُّجي عصرُ وشرحه لفال ه والروال القلام الاعلف الرواح الطريف وحيث الدحي لوله المقلم الأسوال (((عالب) الشعبة الداها وحليف) (((اعالب) لصحيحة ه شرخه دست بد به ای ۱۳ ب اهابش ۱۰ ورباب ه عمد آزاد عبدره دردقم »،

حد فيساوى به قده لا في به كالسب الا وهامشه به و دعى با مصدر دهو لا سالي لا ۱۳۵۳ و دكل كد الب هذه برواية الصحيحة بسب لا في قالت و نصو بمصورة على فيسال كيمود ساكر الرحمة الله و سال بيدا الحداث كر في مصاد الصاوبي به الحامل بيداً بيدات كر في مصاد الصاوبي به الحامل بيدات كر في مصاد المساح المنظر الثاني فعال اله الداخوة والمنافق بيدا المداخ الحداث المداخ الحداث المداخ المداخ

ق ، ۷۱ ، اليت السادس :

يالا له شراء د في سيسته المالكة من قد عبر الشعر

فار الدينيو الديني الديني جمع تناظر او تصنعيج هيا ب له لشعر اله هو شعر الدي او بخدال سنگوال بعض وفتحها البعلي الدين صاب و دها في با الداخفيو أن عبولة في مشبه او فرائب أمه فوال يزاايي باباخل

رقم ۸۲ ، وهو بیت نفرد :

سوى خالدات ما برمن وهاملا ... وأشعث ترسيه الوليقة بالعهبو

صنط يرمن النباء للمجهول من ميزدم والصوات ليامن السيح للماء تلبر لراء من الميزيم الن البرح الاختاليات هناهي لأثراق باقيات لا تبرح

ق - ٨٣ ، البيت انتابي

طرب و کیف نظرت آم نصابی و آستان فسد نوشح باهشیر قال موشح یی صار لسب براسه کانوشاج ، و هم کلام لا معنی به و عل همام دکریه علی همام برو به فی بمدی بطبعه صاوی ، د بیت اشابی وی شطره شابی فی معجم البند یا (حاج)

ورأسك قد توشح بالقتير

فصحَحَة في نوشع وقلت في اليامش (رقم؟ ، ص ١٣٤) = نوشع الثبت رأسه علاه ووشع قد نمير ووشع (نشين مساده) واتشع فله العثير ، أي شب ه فلمن بالك صناوي (في ٨١ سب أثاني وهامشه) وحد وحر يا مصدره هو معجم بلدان و يكنمه فيه تجرفه كما بري ه فاحد الصريعي لكنمه تجرفه مع أنه ثبت ره يه صناوي ولكنه كماديه في الأغلب الأعمُ - اكتمي يرصلها

ق : ٨٨ ، الشُّعْلَر الأول من البيت الحاسس :

ولا أن باللاتي تستيت سررا

قال فاستُست العيبات والمراأ وحده لها مجمعه الكريم بصاب منه كان 1 وقي الوالم عليا وي البالالتي للسب مراأ 1 وما في طبعه صناوي -لملا من طبعتي الفوالصوات والا معلى هذا لرواية منتهى الطلب ، ومن لمع شرح الطَّريفي

ق - ۸۸ ، الست ۱۲ :

 وقد حجب فی صعبی ق ۱۸۰ ص ۱۸۰ هامش ۲۰ آن یکون الصوب علی داد در منت فاعدمی آصب بستگذی منت قبد و آوجع ۱۰ در لاحوص ۱ شندی ۱ فی عدم موضع من شعره انصر ضعتی هم ۱۷۰ با ۷ و قم ۱۹۱ ، ب ۲

ق : ٩٤ ، الشُّطُّر الثاني من البيت ؛ :

فهو بهجران بيتهم فظع

و نصوب السهم الأسوالا ساء ، اي فرافهم وتقدهم او مما يؤكد دلك الكان عالي البيت التالي ع

بالوافقيد فحميلو ليبهم الولم يناوا أحراب من فجعوا

له في في هامس ١٤ في دنونه نسامريني والأعاني ايسهم قطع ١ الم على علي علي عليه الاعلى السادي عليه في تقدي نظامه صدوي الوفي الأصل (الاعلي) القطع الوشرجها تحكي فلان الانعظم كصرار المي الهجوا حمة المعطمية (الوهد فلامٌ لا معلى به الاحدث برواية ساس سلاعه القطع القوال القطعي الأمر وقطعت ١٤

ق ۱۹۶۰ ، البت ۲ :

ه هو کړ نهياه خالطه 💎 وشانه غيرُ خُنها وجع

المسابة الاستقدام الها على العالم الكوافي طبعات بديوان وما به الاساد الإسابة الاستقدام الهاعمي الما الكوافي الما الكوافي الما الكوافي الما الكوافي الما الكوافي ال

هذا ما قبله على هادي يا و دري في يقدي تطبقه صناوي الدوق الاصواء الاعالي الطال الدول الدول

قى : ١٠٢ ، الشُّعلَر الأول من البيت السابع -

معاتبت ما لي إد - بت عشيرني

قال فاق دو به صدوي الفديت ما بي او الأنفو هيه بعيهي طبي هذه الروالة في تعدي تصلفه صلوبي الجهدت في تصلحتجه دو ۱۹۳ اصل ۱۵۵ اللب الاوهامسة الالأند لم يزد في اي مصدر آخر افتحديد افغانت ما م والديادة هذا الداد السياسات يقول الاحقال

فان آك قد عابث قومي وطبيهم

عمل صدياي عصحتجي ... و هم يرأفه شرحي ۽ فشرح الكلمة حسب العين اندي بهجه على خاص عبد سماعها ... عبر منفت اين نساق ۽ فقال الدمس ۲ د ص د ۱۹۷۷) . هانيت ۽ قاميت ۽

و ۱۰ سب الديث فال الانقيد صاحبا بالوالة

و من الريب من المستواد عليون الالمام كان عليون و الأمنانية السيول و عاد شكوب النك عفو صنابي الريب كمنا من لطّسانة "طلسوب

و بدامهن علي نشبه لموقه مفيدر ايبتين . وهما في با يح الاسلام ؟ . ٩٦ وجرابه الادب . . ٢٤٨ - بن عص تحريج هذه القصدة لذه جمله . قصال عاب بعضيت مشارد في نظوت كيب الأدب والشعر - ويكثره هذه النصامر فضيت عدم دكرها ، والدائلة عدائل با بنظا خراجها في صعبي فهي هذا في صمحتي ٢١١ ، ٣١٢

و ۱۸ السب ۱۷ مأنطب كيمه و يوه ه في شطو شايي بالرفع يهي كتب ي با عاج حدة العمر و يوه من يصبي وينجل و تصواب دينصب الفقدير الكلام الكفائي عمر الرحلة الى غيره طلبًا بنوال داد تفاني نوة 1 ي حفاء) من بنجل عطاله

ال ۱۱۸ ، البيت ۲۵

علب فرالمه کال رومه (أمرا أبال رشاده من بعقو

شرح د علب فرانيه د كما سرحها فللتاوي الاحلية وسنه لغله 1 ولم لفيم كلاهما المعر الذي عاد لأحواس الدلآخوض شتر الي عربه التي لله ولان عمر بن الله العربر علاقه الدروح علم لغريز الن مره الوهي أدعم الاهي الاعلم الله عاصله الن عمر الل حظات الوائد الاعلى وقد الله الأحوض الي هذه المبراية في شاهيره مسر العمر مشلا في صعبي ١ ق ١٣٥ ، الد ١ ق ١ ١٣٣٠ ، د د ١٤

و بعد فهم يصافيبواً من كثير ولا بان عندي ملاحقات عن سخونج و مصادر و بره يات و بنعيفات اين و بفلامه ، و بكني مسكت عن دما ، فلا يحتو ثنات من حطاء اوران تعاولت في سوع و نقد ا، وصدى لامام مربي المام علم الله احار فان الدارو حم كتاب سنعان ما داروحد فنه خطأ الى تله أن يكون كتاب هيجيجًا غير كتابه » ،

ثانياً - ديوان حاتم الطائي :

تمهيده

منو با حامد في ما علم مخطوطات الأولى كانت محصوصة مكة محمد عرافي الدوان الأدنوان شعر حالة الطابي و حدره ال وعلها بسرت طلعبي الأولى العطامة للذي العالم 1970 والثالثة للله 1991 مكتبة خاخي الماهرة اوقد وصفتها وصاما مفضلا في كنة الطلعبي الطراعطامة "البه صراح الماكون عليها الأحالات العادمة لسكونا عليها المحث تحدثت على رواية الديوان وإسباده

و محصوصه شده محفوطه ممكته منحف سريصاني (المكته البريطانية حاباً)
و سرّر الي الله المستدين من محظوظة المنجف لقرادي ، حرّدها بالسجها من معظم
المستدة الإساد - كم برد قداً من الأحار المتصنة باللهم ، وحدف شروح
الوردة في مان الدواء - و كتمى بالقدال منها على حواشي المسجم وهذه
المسجمة اعتماد عليها يعطل من تشروا ديوان حاتم و رتيب هذه العيمات حسب
أرمان بشرها كالآتي :

۱ - طبعة را ما عد حسور و مطبعه باسام البدان السنة ۱۸۹۳ وهان الله عدمة الله مكتبه لبدان الا وهو يعني السحة للمحف الريفاني على حكيات للله و مكتبه لبدان الا وهو يعني الوقد الله في مكتب المدرات الشوقية والإقريفية المحتب الله في المحفوظة المحف الله في وطبعة حدى الومن حهة ألبله فال محفوظة المحف الله للهواني وطبعة حدول عد المصافد وأدالها الدران حلقا الحلاق يسيره حداً في واله المحف الكتبات الوهو خلاف لا يرجع في بأيهما القدر ما تعرى في فواعة ألمدة المحفوظة الومن حية الله على المحبوطة المحفوظة المحفوظة المحم في بأيهما القدر ما تعرى في عدراء المحتبة المحفوظة المحفوظة المحتبة الله على الموليهس في معدد المحتبة المحتبة

موانت وقبر تسط سنطع الأخوص الأنجينوي وحيمه الطائي جمودجين

سبوال حام به اعتمد على نسخه لمتحف البريداني فرد صبح أن نسخه سخف البريداني في نتي عنمد عليها حسول ، فرنه استاج بنصه القصائد برست ألما القصائد برست على غير بهج و فيتح افلا هو إلى القصائد برست ألما أدا ولا هو رثبها حسب للوصوعات ولا حسب نقو في اولم شبت في ملى الديوان للمسوعة رقم آ ، ولنا جعلها في مملمة لديوان مع ما لقمة عن الأعالي من أخيار حاتم وشعرة .

قاطعة مين عمر ينونه ، المطلعة وهينة المنظوم ، سبة ١٩٩٩هـ المادة الما

 طعه فنفس خسن ، لاهور استه ۱۸۹۸ ، لم لمكن من الحصول مثبها ، وسألت علم الأستاد عبد بغريز للمبي ارجمه الله . ا فتم يغرف علما شك

٤ دكر او م نسبتاني لحاني حديثه ١ ٢٩٩١) ن يويس شيخو نشر دوان جاء بنه ١٨٩٠ - بعدما على طبعة حدور أصاف إيه ما رُون من أحدر حاء ومتفرُق شعره ولم را هذه لصعه ولا عرف إذا كانب شيد مستقلاً عن تجموع شعر حاتم الذي حيمته شعراء النصرانية ١٩٨٠ - ١٩٤٤ المطبوع سنة ١٩٢٥

د - طعه بشولهس البيرج بينه ١٨٩٧ - وأعبأ هذه لطبعه فصل طعات

الديو عتمد فيه محقق على محفوظة عتجف بريطاني وعلى سبحة حوى مر بحفوظة بشخف بريطاني وعلى سبحة حوى مر بحفوظة بشخف بدي على على عليها وحراح بعض شدرها و بدي على عليها وحراح بعض شدرها و بدي تهدا بالدائب وحريح بسحة بو بند الى سوائهاس فاستعدد عما يقولها من شروح وبعليفات وعربيح كما بوريك لطبعة ريتونة وقد بدل تشولهاس جهفا و صحة في حريج تشعر و لدان فردق برو بالدا و صاف ريادات عبر فليله مي و حدة و عليه من عبرة بالدان عبر فليله مي

" طبعه بروات البياء ١٩٢٧هـ (١٩٠٩) فيمن كموعه من حمسه
 وهي صبعة الماهراد سنة ٣٩٣ هـ بقيلها اللي أشرات اليها كتب فم ٢

طبعه عاهره ، سنه ۱۹۲۳ ، اکر دعث بروکتمان ، ولم پوضع سم عقمها ولا سمانتالس فلا أدان علها شك ، وقد خلب علها فلم أحدها

٧ - بسعة بر هيم حريتي بصوال د شرح ديوال جايم بعاديي ١ عـ
 ١١٤٦٢ - العربي د پيروت ١٩٦٨ .

٨ - طبعه فوري عطوي ، الشركة السالية للكتاب ، سنة ١٩٦٩ .

٩ - صمة معيد قميحة ، بيروت ١٩٨٨ ,

 ا طبعه دروی عبر نظاح ... داریا تا جای نظائی ، شوخه وصبط عبوصه وددم به ۱۰ .. شرکه دار الا فم باز آبی الا فم نظاعه و بیشر و نبو مع با پیروت ۱۹۹۵

۱۰ صفه عناس برطنم الشرح فيوانا حايما بطائي ۽ دامر الفكو العربي ۽ بيروت 1440ء

ZDMG, XXXI pp. 667-755 ()

۱۲ - طبعة بدكتور محمد حمود ، لا ديو با حام انطائي . تقديم وشوح وتعليق a ، دار الفكر النبياني ، ييروت 1998

۱۳ طبعه عبد برحس عصطاوي. د البعرفة بيروب ۲۰۰۵

و كراً علمات على ظهرت بعد صعة حيلون - خلا طبعة بشوعها طبعات غير عبيلة - لا فيمة ب الهتبم فيها د كففوها داعمان من سموهم واعتبلك جبيعًا على طبعة حسُّول

. . .

طلعه كاب هده للطوال و ديوال شغر جايم عبالي وأجيا م اصلعه يحيى بن مدرت الطالي او لة هشام لن تحمد لكنبي ، الطلعة عدلي الفاهواء (١٩٧٥ - ثما لطلعه الالله الكنبة الحاجي الفاهواء (١٩٩٩ - ١٩٩٩ - ١٩٩٨ - ١٩٨ - ١٩٨ - ١٩٨ - ١٩٨

طبعه بدائتور خدا نصر احتي ، نعبو د.) ديوان خانم الصائي - شرخ أمي صباح يعين بن مدرث العائي ۽ الفام به روضع هو مشه وقهارسه بداكتو - خد نصر خالي دارالكالب نفرين ، بيروت - نعبقه شبه - ۱۹۹۷

حرج جنا نصر خيّي على بهج من سلموه العداراي إلى ما يندو الدوخ على الصعه الإغازات على طبقة حبيُّون قد كثرت أوان لوقت قد حاد بالنَّظو على الصعه الثابية الصهامات على عليدت على السخة المراقي

وواضح كن توضوح أن محطوطة شوح ديوان حام صنعة أبي صنع يعبي لم أشراء بعدي الأنواجد - كانت - إلا في مكتب سنجت بعرافي الوسيحة سبب في الدائم يستطع الحبي أن بدعي أنه بشر الديوان عنها الوطن أنه الدائم بدعو كنمه الا سحميل الدي عنوان الديوان الديو

لها ولا هوامس ولا فهارلين ... و على أحسن العروض لها كلُّ دلك ... ولكم نافض عبر موقو ... فالسحق من ختي أن يشدُّ جلله ويقيم مباده

و جعيمه ل هند لاشياء لثلاثه التقديم و ليوامش و لعهارس هندمت ما عندي كد سوف يين لفد لنين ، هذا بالإصافة الأعلم إلى سوفه عملي كلّه لقسمه لاول و هو صلحه ابي صاح يحيى بن مُدرد لطني الم ريادات لدبو الما عندي وصبح له الدالمات خاتم ولعيره ، ما للساحات وصبح له الدالمات خاتم ولعيره ، ما للساحات والمنظرات الله وكذلك ، ويا للحجب ، المستلوك 1

و المام الكلاء عن سلحه يحيي بن مدرك أحداً أن وصّح أن اللَّسُجه بها حرومً في مواصع شبي - فلحد - قلم شرحت في مقدمتي - - والبقط في مواضع عنده في أسبحه أبديو . هنده الخيد سروحا لا تأصيل بالقصيدة والمعطوعة الدائمة بها هذه الشروح عالو فصلت الكلام عن هنده الخيروم وعُلَث مو صعها في الرح السايل عند 13 حيث ورد شرح كلمة لا المنتجوم عالمان الخيي على الحيي على الديا المواجدة عاد ولا طنَّ الله على معلوم المانية على المناد ولا طنَّ الله للمان معلواً المانية على المنتاذ ولا طنَّ الله للمان معلواً المانية على الله المنتاذ ولا طنَّ الله للمان معلواً المانية على المنتاذ ولا طنَّ الله المانية على عليات المانية على المنتاذ ولا طنَّ الله المان المانية على على المان الله المانية على المانية على المانية على المانية المانية المانية على المانية على المانية على المانية المانية

سوف أساول تصوص الديوال واقسامه الوجراج أشفاره باختصار شديد بكار لكول مجلاً - وأعلب زباب بنان فيمه مقابلته وهو أنشه وفهاراته التي تعصل يوضيفها للديوال

اولاً مصوص الديوان واقسامه وتخريج اشعاره ا

بفحود خيي تعد مقدّمة هرينه اعثل مقدّمه بنميّه سعدي فيندوي عنيوان الأحواص القسيم بتاني مناشره وهو مثل عنيوان فينعه التي صاح ، فينسب هناك كيمه واحدد عن المحطوطة لتي علمد عنيها ، والتهنج بذي سلسعة في فاحقيق لا تديوان الوطائقة عملة فيه اوهد ياتقسط ما فعنه فيساوي وعاية عملة لطّريقي كما مرّ

و تشرص فراصد حو تُحسَ فيه نقَّن ، وهو آن خيي وقعت في يده سنجه تي صاح تحين بن مد ب الطابي فقر ُها . ولا قول و حقّتها ه . د يه تجنب هذه الكتبه في خوان لكتاب * فجاءت متّعه مع ما عبدي حيث حع كلال ولي يجعو فله نمسها . واد بان ديب كديث فكت عبر فراء بعض بكلمات التي حاءات تجرفه في تخطوطه فراءه فيحيجه في فيعته دور . لاشاء إلى ديب ؟ وحهدت ، في نصحتجه و سفي عبيه . وهات بعشر الأمثية . فيانها كتّها أمر يطول ، وما أريد أن أشق عليك : رقم ۲ د ۱ مختلوهه د حادق أوّل خبر ۱ مبرت ينو المدان من عار ۱۱۱۱ منحّله د ينو الصّادر ،

٢ عم ١ حـ ٠ ق شرح ست السادس ، بو حد الأساب لبي بني
 الأطراس » والمكس هو الصحيح ، قائيته

٣ - رقم ١٥ ، البث الرايم في وصف الساء :

يرفلن في الربط والمروط كما

احده با في السراح او به گختمه على او له السبب و هي اير فيل 1 بايما**ت.** و تعليج الده الداد الى ديموات ، فهوا على الله الأهياج و

ا في حام مرح السب ١٤ من المصيدة لفسها الا فستهن العس العلي السلماء الآلة لمنهن بالدد له صراب يدا والصواب الصواب له

٤ ~ رقم ١٨ ، البيث الأول رُوي :

لا نسوى فدري إداء طبحتها المعني إنهام بطبحين حسوام لصحَّاهه إلى « لا تنشّري قبري » .

 هم ۱۹ حدي سنسه لاساد حفض بن غور فضحته عن توهدات حقد بن بحر کداوق حظ حراق سنسته هد لاستاد ق توهدات و حراق لأعاني الدهما "بعمدالله" بن صوات

٦ - قم ٣٢ ، البيث السادس ـ

ست سحو يره لدب كلّهم كما يره فلا يُعرى إد رالا فرأيت أن الصوب : كما يرهم ، فائتُ .

٧ - رقم ٤٠ ، البيث ٣ رُوِي مكدا

ي ، و المستوامرين اليايقول لقوم أصحاب حاتم

قلت في هامش ٣ د كان في الأصلى الدرا علوب عود صحابً (الدروم) و الصواب بالله في الالعمل عالى الصليب بأن تعدها أو الالعوال عالم العمل عليه و فلقت ما تعدما معمولين لها عالم الممل الحي هذا المصحيح دوال الصلي عدم المعلا الدرا المدار المدار عدم تعدي يطلى الونصيب ما تعدما معمولين لها الالتوالي في الكان الدرا على طبعته الالتعديد المدارة التعديد المدارة التعديد المدارة التعديد المدارة التعديد الت

٨ - رقم ٤١ ، البيث ١ رُوي في الأصل :

كريم لا ست سين حالي عمد بالأدمن ما ررحت

ووضح يي من شرح يي صاحح ان صوات الحاد با هو الحاد الله الله على يو صاح - الحد الرحل لل خوت على كليه وحد - الحث على رحبه - الاحد المنصب - الاحاد با حادي حي فيعول الالمامش الله - الا الاروى - حاد الحادي - السائل الا الالا الالى من أبن أبي عده الراد به - فهدا بنيت عم وادافي أي مصدر حراء الدرج خادي هذا يا له بسائل المصد الممعني

فكن هذه الصحيحات وعيرها كثير ، أشَّه في سمه حي دون بعض عليها وليس ذلك مقصورًا على هذا المسم بن حد مثل هذه الصحيحات في بقيَّة الأقسام ، كما سأشير إليه في حينه

هد در باخیم امدر باخیم حرق کلف عکل یا بنایه ایدات بدیوات بشابها بامًا لا خبر امامدد و دادات شفق مایدی

ا هم فيسب المحالم وهنج الله ، وهن عيدم عيدم حميد و حميدي مقصوعه و فصيده من المده في المده الله الله الله المده و الكيار في المديدة حتى الا يتمام الا يزيد والا حتل بريد والا يرفيد الماليون بوجد هو سي حرجت بينم الله المديدة في حميدي المع بمديد عالي يتموع بالا صبح هذا الشعر حداد الناجي فيم يجرح شعر هذا عليه على الاصلاق ولم يوضيح من الدار هو يكر مصيد واحد و داخير مرتبعا الراحاء به واعليه ما يقفوا في الاحد هو يكر مصيد واحد و داخير مرتبعا

بالشعر ، كما تُجد مثلاً في رقم ٥٩ ، ١٤ ، ٦٥

و بعض شد هد لقسم وأحد و جمعتم من محطوطات من رهم ۱۸۸ فقد و حدثها في محطوط سودر و بعضات لابي علي بهجري و شر بعلامه حمد خاسر الحمد به سد المحطوط سنة ۱۹۹۲ في بعد سعه عشر عامد من طبعني لاولى وعامم المرابط برقم ۱۸ فد المنت عن تاريخ دمشق لاين عساكر المخطوط

الاحمود هد الدينم يضاء من نفق حثي التصحيحات التي قُمتُ بها بالاحصاء والدي تعادر فقلا رقم ١٠٥ وهي سبعة البات بولية لم بالاحصاء والدين معادر في الدينات شابي و شائك و برابع ينابها كالآتي :

البيث الثاني :

تخبرك المعاشر والمصال

و الخواعير برياة فعل الحلّ بالوال و المعشر الكول حمع معشرك الصحّحة ما سنجه باشا أعيال المحسّرك المحشر الله المحال المعلى المعلى المعلى وما بنيه سم فاعل وبدائها الممالي و فواسم فاعل أيضًا

البت الثالث :

ولا تقصي في القسوم دوني بمنخبّه يصاص بسحة باشا أعاب و لا تُعصى البيدة بتمجهون البيت الرابع

ولا أعسن من قشع عشم

والصواب دفيع ديالفاد

المن المسلب الحالم والهيرة الشمل هذا القسم أبع عشرة معفوعة المن رقم 11 إلى رقم 117 ء وهذا القسم أبعد منها وتربيها وييس فيه كربح يوضّح بن سبب تأسب الأسعار خاء وعيرة وما ذكره عن قد ١٠ هي حمسة بيات داية القواد ذكر واعلي علي عصده داية المعلم بكدى العمل بيات داية العلم منقول من عبدي ينصله وعلي عن عبر دايت المعلم منقول من عبدي ينصله وعلي عن عبر الأمالي سبتها خام ورد كانت فد السبب خام عندا لكنت بوضع في هذا القسم الوار بمهلب بالنظر في فليعني بسبل الأمالي سبتها خام المحدد في فليا المسلم الوار بمهلب بالنظر في فليعني بالنظر في فليعني مناها المناه المعلمان المدام المحدد المعام المناه المعلمان المدام المحدد المحد

لا ما فيصب الحاقم واليس الله ، في هذا بمنيم آثرات بعاف بسيس لا مصيد و بقصوعات ، ما دامب شعار هذا بمنيم سبب خام الدام دام بينيمية وهو شمل حدى عشره معلوعه هي بصد امثل بينيمين سامن السيامها منهوية من صعبي لا حم عد ولا راسا حتى خطأ بطبعي بدي وقع في يسكين كلمه في است لاول مرا بقصوعه أم يحه العبه كما هو ، ودالك في فا وردّ حا هم فالشديد الدام المعرب من بين مي المهدد لاسعال الاموال وحد بين بعدي به نقل شرح مروقي لا المصطر عبد العباد المناه والما بدروفي إلا مصطر عبدا نفل خو المرويين الا مصطر عبدا نفل خو المرويين العباد المناه المن

2 - المستدرڪ ۽ بيت تي صدي (ص - ١٩٩٩) - د وحيت هدين

سين بعد را لا صع لكات العديم في المسلم الأوان من يادات الدنوال بعد المعلمة فيم ١٩٨١ و سبب بدي من حله فارات وضعها في هد الكات المعلم المحت أد كما يموان بثقالتي أر يعفل علي بشيء عليه و ومن عجب المحت أد كما يموان بثقالتي أر يعفل بشيء بالمحت المحت الموان صفحه مستمعه بالمعوان بقي بشيء المسلم الأول من زيادات الميوان بعد المسلم الأول من زيادات الميوان بعد المعلم في المحت المعلم و ما للمسلم بعدر بصباوي شيء بعده في مسلم بني شعبر الأحوض و ما للمسلم بعض بعدر بصباوي أو لان بوريع المسلم بني المحت علي في المحت ا

عمارسیس جهیزه و عیسالا و عنصان نم متمسله سو لا د نکلون العصالمیز الرائدلا ب مسر الأسس ساعً من من طاق بيماس شيء علاد كان عباد خسب حمد ممي فائل الله المنتبي ما أصدته إ

ثانيا المقدمي والهوامش والقهارس:

(۱) المقدمة (۲) من نفست ال نفسر سنيم صفحات (۲۰۰۱) مثموعة الداع على مثموعة الداع صفحات (۲۰۱۱) مثموعة الداع صفحات مقدمة الداع الداع مقدمة الداع ا

و می حدث عددی یصاب و یا هدد نصبهجاب بسیع مقدمی سی ختم دیاری ماه و عسریر حدیجه ایمان هم ادایی احساب آناه اخوانی می هی حدم اسام لاساد خبیل بندیو از آنا و خود دار و یه خالیه ۲ بندیو یا آمریونیل سما الدیوال ۱۹۲۱ ۲۲ ویل حس علی نماری بیبا دیت فلیرجم إلی طبعتی من یشاه

 (ب) الهواهش ، عرض من بهو سر هو توصیح عصل من شرح مختصات تصحیه و عدمت الاعلام ویصاح خودت سریفه و مدیرین عموض النصل ، وإثبات فروق الروایات

« الشروح التراسب وج مرام حواد الى عندي معظم كم الدام في فيح
 عم ٢ حيد عيم الرام السب خراء وعيره ١٠) م ينعيه طفيف الكي ساو غلطة عما عبدي د وهاك بعض الأمظة

– رقم ۱۷ ء البیت ۲ ء

للبت لاصباه صنعار وبسوة ... الشهناء من بين ليم بين فرأت

الله و سرح صدد الاصلية صيبة الجمع صلي البلسة بعدوهي بعد وهي بعد وهي الله والسنة الله والله الله والسنة الله والله والله

لتن كتتُ في جُلبُّ مُمَانِين قامة

فوصفه ، بمد م لا په في مفتى له طمين (لا ئي عمين) في مي خمي معود. ه ديدون اللايل دامن ۲۴ ليل شدّ مماني طمعه له اولا اي عن مي ين مي بهدم برو به المنصدر الوحيد ابدي حامل فيه ابنات المطوعة الاربعة هو ١٠ بح اس مداكر المحطوط (٣٠ - ٤٣٥) - والا أدرى من أين ابن ايف بهذا انشراح ه وليل الثلاثين أشد الليالي طلعة ١٩

لا فيه ٣٣ شرحت كلمة لا سياست لا الواردة في البياسة الاول د الناسب الحمام سنست الله و الأرض للسولة للجيدة الا ماه بها والا الله وهد الشرح يساقه ولوليت كلمانه لا تحدد في اي معجم ، ولكنت تحدم عند الحتى في هامش ١٥ ص ٥٥ د الشاسب الحمام سنست المعام الاراض مسولة للجيدة الا ماه يها ولا أس (كدارة)

٣ - رقم ٣٤ ، البيت : ٢

أبيتُ كثيبًا أراعي التُجوم واحع من ساعدي خديد

قات (هامش ٢) : ٥ راغي التُجوم : رافلها و لنظر معلمه . . خديد وو تكون الجديد ، أي التُراب ، يعني مضجمه ،

نفل هذا أسداح (ص ۱۰ الفامس ۱۳) مع تعيير طفيف و عي التُحود الديمة و نظر معينها الخديد الله فديد اي سراب ديمي مضحمه (

في المقطوعة مصنها ، البيت الرابع

يميه أسامه والحسسارات أيا حتى للهل لسما بعلا

سوحه عامش في فقيب و خارش العله وريد بني حقية و فيمهم عيو و حد سلمي خارش و كنهم مست النولو شكم العساسية بالساء والد أمامة فيم حافها و تشهو في السابهم ما يه داب المرامين أمَّ الحارث بن يُحله اللي تقدرات عرصها عش النفال الحدَّة ويو عواطي ماريةً و أبن حوم و ١٩٧٣ و حد لعن حتى تعفل هذا الشرح القال و تعله يريد بني حقية الفينهم عير و حد

مواد فيرشبوا معلق الاحوم لالهبيان وحاليا لعداني بودرميخ

سمى قدا ، وكنهم مندا ، نوية حكم تعساسته باسته د و كر مفيد ه الكلاد وهو ، دني د لاعلام ٢ - ١٥٢ - ١٥٤ - وما في الذي هو حمد بنجا ، او حدد بدى وجه الخصوص المشمالي على سبق بوجو ها لا وجود لها في الرركلي

٤ - رقم ٢٧ ، البيت المقامس

الطساديين لدى أعشتهم

فيت هاي چې چه و قصريو د سيوف ولا يون و هد ده د د ها د و سدد هه د رخ نفته خبي پيه مه د ي ۱۸ ه سي د نوسه د و قصرته د يدود ولا يو ولاي لا هي در ه دندنده

(البدرشم ۷۱)

ونتجت ميته جسد مُعجلا عندي قوالله الرجال مستُو

م يا للفلت سرح برجاني في وجله سالت أيلم م الأعراب الأم الم على على سديا من البلد في قول السلال والله الله الله الله الله على يوند في فلسل مه الربه الله الله الله يوند في يطل مه الربه يكو عليم الماضية الرفو فلسلم المائية في تجالك الولد في يجالك المحمل الفلاح الم عليم الماضية القابلة فلجيين ه

اليت رقم ۷۲ ه

ر. كا المص خرامشجا كيافة ... واحتملنا دويا الصنارق مشو

 عصافاته فستصفيه (أم فيت) لئو الدي تعوالي يا من تعيد فيراها فيأتيها ()

ويمض شره ج الكنمات التي قام يسوحها ، تا الحه لها غير صحيح . بدأ ضي قصوا افي المهم ، ، السوف أكتمي يعدد الباية

رقم ٦ ، البيت ٧ :

رقم ۲۰ مست

يها دو خسدي فيا دولي الين حمل ولين هصب دات . شرح الولي فعال الدالولي الرائدائي او دو سي كثيره المين ه ه صحبح الدالول الالمود او بدو المراشدة الإلى ادات الدين البيت رقم ٨١٨ ع

و أحسر ماه حب صوله عمل بدراه عبر عبر بادراه عبر عبر كلمه المسرح كلمه الشخر بكثير بنف و جد بشرح كلمه الديف و عبر بي سرحها وسه بم يقعل هي الأسحة عبي سهر حمل و المقصود هي الأسحة عبي طهر حمل و المقصود بي الراب عالم حمل و المقصود بي والتماقية شيخرة وتعتبر و الله المسالات بالم حدد حدو م هو سبب راية والتماقية شيخرة وتعتبر و الله والتماقية شيخرة وتعتبر وقره

د عندي سيبهاس جمائل

رقم ٧٩ ، البيث ١٤ ،

and the same of the

ه المتعرفية بدلا علاقه بدلو من الأحلاق و الدال الأعلاق و الدال الاعلاق و الدال الاعلاق و الدال الاعلاق و الدال الراجيو الأحداد المي المساع المال الساع المال الدال المساع المال الدال المساع المال المساع المال الدال المال المساع الدال الدال المساع الدال الدال المساع الدال الدا

. به عقده فیم اللبیدی کا ایک فیم ایت مایده مای به طخیم این ایر این ایا گلید و ایمار این مدایم دارای هو ای

الله الاستمام المدين المداعية الأستجابي المواعي الحاجيء مداعدي المراهر الجملا الساء الكسو

ي يي ^{دي ۱۳} ي جان دعو اللوه خالل العلي^{۳۴} . الله العراب الي أهية

رقم ٢ ، ص ٢٢ ، السطر ١ من أسعل يتو الدُّدان

and the second s

رقم ۵ ۽ ص ۲۵ ۽ س ۱۱ - عمرو پڻ شراحيل

رقم ۷ ، ص ۲۸ ، س 🗜 ، عبدالله بی شدّاد

رقم ۱۸ ص ۲۹ ، س٤ تا خمرو ين خُريْث المحرومي

فیم ۳ فیز ۳ سر ۳ یو مت باخیس ۱**هو بیبیه و عدد** ا<u>لطاشی)</u>

وسائد المرابات عاق القيافسين واحداد تعامي

به ۲۵ فیم از دا عصبت بای وجایو بعد جایا و جوی حاتم لأمّه ؛ مِلحال) ریان ، قبالس.

رقم 27 ، السطر الأحير : بنو يولان

فيداك السابي ما هومريديا وترايا جي لماني لاوه

I have been been been been

رقم ٧٢ ، البيت الأول عمرو بن أوس

حم^{ہ ہ} ہے۔ اور میں سے ہے ہو ہیا۔ محمود بدا محمود میں اسابیات محمد ہو ہو۔ این جُنائٹ بن خارجۂ الطائیوں

ده سره و حصا هو عمل العماد البيت الثاني و عمرو بن درماه

الادران المراجع المنها المنهاج المنهاج المنهاج المنهاج المنهاب المنهاج المنهاج المنهاج المنهاج المنهاج المنهاج المنهاج المناع المنهاج المناع الم من كاران الالتي المحال المصادرات تقديمه مذكورة في هو مسن هنجني الرهاب يقطى الأنتلة -

رقم ٢ ۽ السطر الأخير ۽ كمپ س مامه الله كبي د ٢٠٠٠ رقم ١٦ ۽ صن ٣٥ ۽ هامش ١ ۽ ژوارة بي علمي ۽ الژوكني ٣ : ٤٣٠٠ ۽ لا دارياد العمل بابث اللّهم الا عمرض اللموية المحاديكر اعلمه دامي م المان هذه المراجم من طبعتي فقد بقر البنائر ها، فهو كما قال الشاعر

أنا الغريق ، فما خوفي من البلل

ه هو الي تعطي هذا المأن الم التثنيات اليا حديث العامر الن الحواق العالمي الي طلحي اله الاستمال الله الله الله ا طلحي الهم الذين تعليم الن حيات الوهو حرام الين عمرو الن العواسا بين طبي الا العلي الحي الداخرة ، هو و عامر الا العمل الرقم ٢٨٠٠ التي ١٩٠٠ الا عامل الله حداد الن العواث الداخرة الله الله عامل الوهو حراد الن العواث

 ه پشاح الحوادث الثاریحیان وما پریل غموش النص و آدمی ها
 شار و حد حاد باک و من عساده فی ساوان مرایی الاوی فی فیم ا و حواد خاند طبح فی رمن عساد و کانت خرب الساد فی شاهده بان حدیثه و مواد سی باد بن عبد الله من بنی عسره داد به فی رفیم ۳۷ و خاو خاند سی بدر دان حریب حدیثه و تعن و کان رمن نصیاد مقان

ل كنت كا هينه عشيب الهاد فحينالي في يتي ينسبو الدور الهيد إلى عشاد ، فيعال الله حي في العوصياء و لينسو فواضح أن يين الروايتين حلاقًا في أن وقعت الحوب ينهما وفي أس جاور حاثمً استدا اوه به الأولى فوجدتها عبد السريوي في شرح الحماسة ٢٠٠٣. ام الروامة أدامة فرداها الوالفرج في الأعاني ١٠٠٧ - ١٩٣٠ - وراحُحب صبحة الداء الذاكانية الان حاد ذكر في سفره محاورته سي بدر الداء حتي فترام الصبعت الوالموضيفة

وفي ما يعتصر أن ما مصوصر عن النص ، فقد حرصت على فدت الاحمار و

ما عله دلاسات ما دم قابها نصفي عليها سان عابكر الحتي بم بكل مطرد و

عمر الله الهام يست الا تقليل الدي أسه نهله من

ما حم و الصياد الم يكفي عالات الاوت الفال حبو عربط برفط الافتال الم من الشواعين الله الاوت الفال حبو عربط برفط الاقتال الافتال الاف

اها الثبات الروايات علا دي كلف أقول و فاحتي كما ذكرت لم يدر مصد شعر ، وددايي كي فصارى با عكن را مويد عن فروق برويات فا يدكر مصد الرواله ومن الملك بعابت الراحم المعلم الا يدكر مصد الرواله ومن الملك بعابت الراحم المعلم المعلم على دن فصاد الميوال ورد الحسد الراجم المعلم على دن فصاد الميوال عليه وضعيل الحسد الراجم على في المعلم وضعيل وهي قصيدة فيميّة من الذي وأريعين بيا ، وهي تجمع عناص الهوامش الأربعة التي فصكت القول فيها

يقي نظر في مراد يفها بن التي وصفها اوهي الحبيب تصبيفه الآلة فهداير في عشر صفحات (افيل ۱۸۳ -۱۸۳ - فهرين المصاد اوالد جع اوالليمة ٩ المصدر ومرجعا الفهران يعوافي الفهرس محتويات

صمد صدد دي صحبي ۱۵ مصد دم عها تر فهي سمن عيد دن باية (ص٢٩٩–٢٩١): فهرست لاعلام الافرار واعداء وجوها فهرست لأدكن البلاد والداء هذا وجوها

فهرست ساد دادو د مراست خان دمرات عه معه طرم خ فهرست الآشف او اداق داید امراشاد ۱۰ کا فهرست بدادم اعلام بداداق باراجه اداداد

- قهرست اللُّعة ...
- ئەرست الىتوى

هد حو كون قد حب التي عبرة هولاه الا معلم الماسي ال

. . .



قراءة في (اخبار مكرّ ، للأزرقي)

(المنشاب المعينة لثبع زمزم)

د، م، بعداد عبد المتعم "

(*) باحثة إن تاريخ البندسه المربية الإسلامية

مخطوطات الحكتاب

يوجيا مجهوطات لكات في عشر مكتاب في العالم ، هي

عكتبه بعمومية في بعشيا 48 هير 70 ديشو 1799هـ 1844ء استحف اسريضائي " لـ 977 - 977 ديال فهراس عجطوطات نغرسه البدال 1848ء

عکته خود فهرس مجعوطات بغربیه ۱۷۰۵

مکینه پریان سکته . فهر تر آخوره تسمحفوظات بعرف ۹۷۵۹ ۹۷۵۳

لكنية الأهلية بنا يسن الدرس وال الهيرس للحطوصا با عربة. 1974 - 1979 - دي سلان 1887 م.

۲ ال. پر مند شخص مهدم با کمپیا اقد کا ساختیار دار ۱۸۵۰ در قطور**ی سی** المیجاده داختی ۲۳۴ مکته پدید ۱ ۱۹۹ ۹۲۹ فهرس محظوظات عربیه

كمبردج ا كلمبردج أثار 187 - 187 - مصورًا ب عن للخطوصات العربية بالشخف الأسبوي الطرستراج (187) .

رفري کليجيه الداصوفي ۲۹۶۸ - إستانج ۱۳۰۰ م

العاهرة العاهرة ب ت الاستان سيحة مصلورة عن سيحة أياضوفيا السابقة

ويوجد تحتصرات لاحراء مكه صبعت بعد باربح بالهما الكتاب مثاب مسين

سيرة الأعيال الخلاصية الأقعال الآيي خييل علي الإسفريسي م عشر أنف سية ١٣٣٦هـ وهيو محطوات ويه يطبع بعيد بوجية محفوظات في إرسل ١٣٣١ - ٨ ورقة الرجع باريح سيجها بي سنة ١٩٠٨هـ وق سيحف سيطاني سيحق ١٧٥ محفوظات شرفية ١٩٠٨ - واقة الرجع باريح بنيجها بي بقرن الاسع بهجري ١ وحد عنا في مكت الأدفاق بالرياض ١٤٤

الما ف اللا رفني الفيار المسابد في بارع المسجد الحرام وعبدت يوايعا وتُشرفانه

⁷⁷ pr - m - 46

⁽٣) المرجع السابق ج1 ص79 . وغطوط الكتاب موجود في الداماء باب ٥٠ . فهر سند الحب العربية. الوجود في التأخيب عدام الدام السيد الـ 12 . المعرب الله الله الدام الدام الدام الدام الله الله الدام الله الله

طبعاث المتكتاب

It respect to No. 1 A Cart of the Control of the Co

ست و مختمار می انسازی با اینیا به طاقه لامی میه ۱۳۰۱ می ۱۳۳۶ دا دانیا با اینیاسته ۱۹۳۱ دا سخمیس رشدی بهام الحیس

– رصفر في بيروت سنة ١٩٩٤م.

و ذكر پروكيلمان أنه (پوچـد محطوط مخالف بنسبخه العمواجه في مختله عدد به بدملو (۱۰ عام ۱۷ صلاف في ص ۱۸۱۳)

لماذا هذه القراءة أأ

الدين في اللها الالهافية في المائية المناسب المفتهة وذلك على الرعاء المائية في السائلة وذلك على الرعاء المائية والسلامة والسلامة والمائية المائية الم

ليدف ليدن بيدن بي هنده که ده بما څولها له أو همم س**قد للبد** وصليم لاديد الدمو المداد التمي وي ۳ مه لمدا الله المحرو آخ مستوند تو الراه و لموالها

> (۱) بروکلمان ح۳ ص۳۰ د والمهرست صر ۲۳۱ ۲) بروکلمان د دارجم تساین من ۳۳

المترامة لمدير الحيام منكك الملاوواتين المتعدد الكالمية لسيخ ومرج

و ها الله المسويل عليه البليجان و ها يعي الجنوائعي المالية الله المالية الله المالية المالية

من ماء زمرم الى تحطويناته المانتير

فيد المستداد ما دام الماميات عدد العياقي عطبو على كالأحواص والسند الله الماميات عدد المستوات الماميات الماميات

(۱) لا رقي الوليد بي عبد الله الخبار مگه ما ان رشمتي العباخ نخسن ۱۰ تار الاتاده - مكه الكرمة ، مدار ۱۹۲۵ م. با اس ۳۶ مر ۳۶ مكه فيس فيها بها او رئيست بهمان ايشربوال بنها او فينها بنوا مرم اه وال دان خوص يني خون زمره كان في من حثاً الرسوان ﷺ ، وقد ما حفوا في انا خرج الدمن فير التان او ديم حفوا ووسعة او كلمة فيتُوف المعني أنه بنظر الحيي شبب مستوي الداء في الليز حتى لا ينصب بعد فيرف او كان اول رجزاء السهلي هو تصبح الدمر البيز ومان حوصي كدمر منه السدّ كاور الحاجاته المنهولة وسرعة

حوش زمزم في عهد ابن عباس

اليعب الأصافات بعد ديك القداة كار الرموة خوصات الخوص يسها والل الرائد يشرب عنه برباً بدهب فيها عنه من الشرب عنه برباً بدهب فيها عنه من الأرائعي البالصفال في اقتصب بنا عُ المعاهو فالمًا على السرا في هند وفي هند من فريها من السرا فال ولم يكن عليها شاد الخلط الله عيلية من الوميان بواحمقو في خلافته، وغلل على الرام بد كان أثم لحمله اللهدي وعيل شباكي رمزم أيضًا بالا⁽¹⁾

إلى مان إلى عناس (القراب الأول الهجري) بني خوصتان (الأول) التشريب أو لأجد للوعشوء، وقد أوّد حياص بأصاوه عصيرف التصريف ماه الوصوة (النوت) .

من خوصان خيث سنعيع رجواء حدة بناع) أن سنجرج الماء من السراء ويصله مرَّه في هذا خوص ومرد في حوص الأخر

. في هذه العبود؟ العراب "لاوال البنجري الالم لعظ ألبير بسنا " خدمياته

(1) بالأرث الحبوي - معجم البلدان عار صادر π_{ij} μ_{ij} μ_{ij} μ_{ij} (1) الأرزق ، π_{ij} - π_{ij} (2) الأرزق ، π_{ij}

ق عهد بي حفقر للصو ((عبد لله بي محمد ١٣١) ١٥٨ هـ ((غير))
 بيحر ي بشني (أصيف شباه معني (وينده ان وصفه هذا لشبه)
 باب حمله باء مي بنوُش ونقيم لاستهلاك مهـ

إلى من يهدي (عمد بن عبد به مصور المصمد شابي من العائلة إلى المنظائي النجري) مشع شباك آخر الزمزم ،

الأبعاد الهندسين وإجراءات ريادة الماء

عد البرة بير منوسّعه عمو الكانادرج مرم من علاها و أسفيها مأن عا وق لعرف بلات عبول عال حداء وكو الأسود وعبل حداء أي قبيّص والتمنّعا وعبي جله المرودة (١١)،

و د ف حمل سر مردستون د به هو ما یعد با أنعی مو د د در ماوه می بعد الله و د فی سمی حصیه "الاث عبو با سلو فی فعر الله و د فی سمی حصیه "الاث عبو با سلو فی نمی در این بنت فاله که فید فیل ماوه حداً حبی دارت حداً فی سه اللاث و عشرین و ایم و عشرین و ماهی فی حاله الله حاله الله داد فیل ماهی و سنو افی سه حملی و عشرین و ماهی د در دها الله حاله الله داد فیل ماهی و سنو افی سه حملی و عشرین و ماهی داد فیل ماهی و

كر سيختُ بهاط لمسلماً من هاد سرطير للكامل خوف للجدّية لعبول مرح في خفص لدفيل سير شير في سيلي ٢٣٣١ (١٣٣٩ هـ) و لير سام حديثه التي لربعات الحراب في الأن و بهلوط في المسلول لباني الا السلطح السدو التربي الله عن عمليات للتحرب المسلم، من للل الوصياً في

م تر ۱۰ ت. (۲) المدر السائل من ۱

ولم یکن هذا هو الإجراه الأول لریاده ماه مه فقد سو دید حراف ا و اینه گذشه دفت کار سایم بر حراف الدین فیها فی حلافه برسه ها داد بر برسم دارد کار فد صراب فیها فی حلافه مهدی هند و ۱۹ با بمراین ماهان داده علم براد داعمر فی و حلافه و مین محمد بر با سه داد فیرد فیها داد و از قاف اور حتی لا داخل عدد به محمد بی سبوم هار عدد الله عدد فیها اللات داشیست فی الله ها فلو ها بر اسهادی حسل بعد داد داده در فیها اللات داشیست فی الله ها فلو ها بر اسهادی حسل بعد داد داد در گذاری داده و با بایی فهو حدر استواد فاد استاده و خدیره در شاه و خدیره

ودن جرت همديات ريادة عمق بد رموم عدة مرّات ، وكان ذلك في حدود بصعة أشاره

إلى خلافة هارون الرشيدين المهدي ١٧٠ - ١٩٨هـ.

(۱) هېدروخواليا، ځوليه - من۱۳. ۲ الا روقي د من ۲۶

- ﴿ خلافة اللهدي ١٥٨ -١٦٨ هـ.
- في خلافه الأمين عمد بن الرشيد ١٧٠ ١٩٣ هـ.

وي الا الادار در ١٥٠٥ كتار حير الدالا استطاع الد فيسي في فعرها. فذكر وصفها والعملية الاكتارياني؟

الماحية منطور بحيج بالممين علاها

دي عن ١٩٩٠٠ و درية في يربع لاحير ميا غول سابي
 اليجري

الحرة الصحري عير البطن في الأسفل؛

۱۹۰ عا ۱۹۰ ویکول عملی لمنتی و همده هم و ۱۹۱ عا (۱۵م تشریباً)

وفي ما يم الأنصاد ... موم عد ان الان الحيات موه في سيمياد عالياه بسو وفيد ادا حد بساد عال الاسعة ليم موم ثلاثة داد ويتا الراء

الداعدة في السماء تعلي 4 الأنظاع 4 وحد الده حووفه و <mark>سناده.</mark> داخوان المناع محتف الساد حوال لمثر فوق متسوات الأاصر الصناعية دراغين وشير (## Tamp 4 14 م)

فية بد فيريانه وفيرياس يامجيك عطمع بعرفيني بو • • الله الم

πτ (۱۱۰ دراغًا (۱۹۰) بصف نص مرجة عدراغٌ+ بُدراغ (۱۳۰۳م).

⁽۲) نسان المراب (حد

تعصد سنه قدم الرم فقد الرم عقطع العرضي او ليور دلگ قطر امره ۲ اس داع (در ۱۳۱۶) (۱۳۰۰ ما وهو الرقم نسايل عمله و تلک استنداخ با مساحه المصلع العرضتي تنبيتر (۱۳۱۳۰) ۱۳۳۵م (د

الأضافات الأنشائيج والمعماريج

له الأهلماء للواحة كو تشهال للأول ماء هذه الله والعيقة كثر واحفظة وعلى الله وعلى الله منال الله على الله فله ثب عشوه كره أن تسلم المبيها اله والم من عمل الرحاء علي المراه والمثل للله الأول وقراش اصها بالرحاء يو جمعر لمها للومان إن حلافته التي سلحاق المومان إن حلافته التي سلحاق المعتصم الله ميز لدمين السلم عشرال مدينان وكانت مكبوفة فيم ديك الألكة صغيرة على موضع البير الألا

عن صديد استداء باد من الدالات تثبت فاعدد حشبه على الرف سر خنث وصد عليها عبد بد حشبه خمال ٢ الكرد للنجاب با د من الرابالكوي فيدم وسنته لاصعد بداء أي مستور الاص تصليمه الودفيع ٢ الكره على برا واحدد بدأ نبي سنهلا عال حدًا لماء

ه بدر من منصف عرد دبي بهجري بد و الاهمامات معمد به المبر وصدو ه محافظه عليها وصمالها كالمثاقي عبر حسمه المتناور العمد فرافسيع الشد . المحيط بالليز فوق مسائد رُخاميَّة

(*) آعشد آن إثبات كانية و كرة وخطأ مي الجمع ، وأن الصواب و كرور. (١) الارزيّيّ مي ١١

هوارة هميء العبيلامكاء التأويلي الملتنات المائعة البهيج واسوج

ام بعیب راحام و برمسه فی رمن مصطلم سنه ۲۳۰هـ اینا اهدام با مساب کابت بوجد فلهٔ صحره فوق اینتر فعظ

وسابع بنص وصف التحراب الهديبية عني من في عهد خلفه لعنظمه وعليمه وعلينه أن على موضع عليات كليب أن على موضع عليات برائد كله ياساح عدها موضع عليات برائد كله ياساح عدها من بالمنافقة والمنافقة والشرع حداثا صغيرًا كما يدول بالنبعة والإحداق حداثاً صغيرًا كما يدول بالنبعة والإحداق على تداخ على بالنبعة والمنافقة التي يال مراء ولي بنب الشراب المنابعيناء والكليا في دياج من النبعة على المنافقة التي يال مراء ولي بنب الشراب المنابعيناء وكانت في دياج ولا في كان موسم النباق في كان موسم عمر ديات فيه في سنة عشرير والليان والكانات والتنافقة التي يال مراء ولي النبعة عشرير والليان والكانات المنابعيناء المنابعة التي ياليال المنابعة على المنابعة التي التيابية التيا

ن يعير بالد ما ويقم بدفي من معتصم (حين سبه ١٩٣٢هـ) تستَّن في

به توجیع بدی کان مجلس بیعید یه بن عباس باقد است نظامی باقد است بیشت بیشت می بد حیل بیکسو بانفسیمساء میل بد حیل بیکسو بانفسیمساء میل بد حیل بیکسو بانفسیمساء میلوید کا بینمیدا مسوید آو تینفیدا علی شکل فیّه

صيف و سنن تخشيي مذكور ساعة رفَّ صعر احداجُ ا اعتوا بهذا الرفُّ سلاسل ومصابيح للإصاءة .

هیاد فیه بای امام ماه سبب نشرات کسیب با هستفیده عواصد عیل امرایع اللبیت بدی کارایجای بیلوی میلها

[&]quot; الما الحيالي الذي الما الما الما المنظمة على كلام على الله الاقتلام عن السياس على السياس على ال التكويرة ممادة أو كان دائب

⁽۱) الأرزاق، من ٦٧

خراجا بخباء البعارات

حجرة زمزم واحواشها ..

من زمن المهدي في زمن المقبصيع بالباء

ف الد فلما المعلم مواد به واحظ طحواده فيه السبب المها السبب المها السبب المها المعلم المعلم

الي المتعد الله المتصلح الأنفي العرفية "لا أنها عربي إلى الرحميل الل رجوع،

- طول صلع حمد د مان له اليا ۱۹۰۶ السم ۱۹۰۸

عليه . لأخو الله الأصبيع = يالا وي

۱۲ دراعًا + ۲ أصابع (= ۷۰ ۹م)

ارتدع الحجرة ٥ أثرع (* ١٥ ٣م)

· T = max " + y we keep a

و الله المهافين في الله الله الله الله

wet a contract of the way of the world

حدد حات ہے۔ حد میمد خدید حبیبی بعدہ * رضیگ (≃۱≴میم)

الا الأ<u>ل</u>ي د عن

الديادهن المعيلو مكال التأوياني السماما الثالبة السيع وموج

سه به ۱۹ جنب سنفت سنه د اصاف و منها و همه و و هما من خوص د دولاد منها د صور الداصال الله الاستعاد و هاصله الع خشاه صنف امنها في دولاد بدرا التي المداد أن علت صاف ۱۵ دولاد الدي تمي دادي أد عشر طاف و حجاد سناح مسكه ۱۰

حوص یہ حول سٹر لکن جب ناکوں بدرہد جوجی کڑ عایدکر الأزرقی

حوص مستوف لا نقس به لاید در حلان بنیج به طو عد بر فتحه در عبدت ۲۰ در تبلغ = ۲۰ ۲۰ بیم ه فی این خدد در عدله اما دیو حدا افتحه امار عبدت بنیفیت بیم لایدو امن عبد اید بین به ایستجداد فیله میاه محدد پیداد به به من حالان عبدت امام جهانده لاستخدام بیم نقد بها در حلان من حالان عبدت امام جهانده لاستخدام بیم نقد بها در حلان

ان حجرات د دسد او والله المحرات المها لله الآل الم وغرفي سالا الع وقو ساح اللها الها حجراء من الم فرا الحادي الما الحادث الما إلى همه لالله حجراة أربع أفرغ ولفيف ف")

ب حب د برد " حاید " و برد " و برد و البرد (= ۳ م)

ب بیر عدد برداد بایرد با دیسی به دیس جدید

ار --(۲)الأرزقيّ ، صواء

سيو الركز مولف لاتفاد للعلم ياستر الواعثمد أن لاحثلاف السلط بي هذه لا فاداء لمكواد لا لما القوالمعل لرمز والعديلات بالقطع

> محتقد سر حاحي ١٥٥٥ عال ١١٨٥٠ محتفد سر عاجبي ١٢٥ در شال ١٨٧٥ ع

> > والإصافات المعمارية

٤ عمده حسبه من بنياح محمل بنين خشيي و لکو پ

مراهع العلمة على ما للمبيّة الكانب حجرة او من للاحبتين المعارية والإنشاسة التشد القبّة إلى وقبة دائرية أو مصلّفة الاثبال حموله العلم لى ساطل الالك الرافعي هذا الأساطين ويبدو أن هذه حجره من خشب الساح هي الرّفية اوقد دهب القله في للدية للون أخصر الم

(C)الأر<u>يقي</u> وعنيا الما

هويدهن (وعياد مكاة الماكويلي والمساب الكالية للبع رصوح

و دق الاحق صفيه عنه معما الله كثر دغه وحمالة الهي هسه المنتفسادة والقبّة من الماخل صفراء

ي حر حجره يوجد عمود دائدي طوق فله خاسبه لا سنه الله و الها عمل عليه مصابح الدي رمي لاحل السندان لها علله أعمده المصابح ويند الديف توقيف ما يوجد من سفايات والحواص حارج حجزاء رمزم

المنشات المائيج المحيطيء

وهي عب دعل فيوات وسفايات و حوص لمع القوت في سو رهوم مود المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المورد المراد ا

على بعد ١١٥٪ عا ٢٠٠٥٪ اس حجزة البراد يوجه سيفاية بلكو يا من حوص منفوق بعثه از خوص حسب الأقام التي بقدّمها النص بحسب بالكول دائريًّا العلمة الاسعة السلحدمها الوَّف بللعسر على تعظيم الفقد هذا الحوص ١١٠٪ عا ١٠٠ صابح ١٠٠٤٪ + الما المفاهم).

(") ريما سية إلى المكان الدي جيء بالحجر منه

والمناسبة

محملط حموص بر حدي ٢٠٠ يا ١ ٣٠ يا ٢٠ ي

۱۰ حسب خنط د خني محوص يو هو ۱۵۸ هي ۲ و کو ۱۸۸۸ (۳۷۴م)

ه د سيانه ۱۷ سه هي جد . خوص و لا لها د د

قاعليم مولما على لأعياب المداد والغ طول حدراء (العاد الجلا الواحد الدي لتي هنه الخيوص الواهد المفعول بالسبلة الأفراء البداد داد الصابح الداع (الأحداث صابح عرض = ۲۰ × ۱ داريج

 جدران اخوص وأرصيته ملبسة بالرُّخام، وق رمن المعتصم كُسيت الجدران يحجر منقوش والأرصية رُخام.

ه د نه وصبت هده نست په و خواصلها ۱۰ ه ي ه نبطه اخامه منفوشه يعالج الديها داده افته الداخا جا على خواجه الدورات الداخليت الحجارة على الديات الداخليت الحجارة على الديات الدورات الديات الدورات الدور

لعدي ها الحاص المدامن حوص البرم واسطه فالقر**صاصية)** صهالي ۱۹۹۱ سا ۱۹۳۳ ^{اس}اس ساما ان فالد الحوضل يبعد عم حجر البره ۱۹۱۱ الداري المدون حد من حوضل البرمان ۱۹۹۱ - ۱۹۹ ۱۹۱۳ - ۱۹۱۹ - ۱۱ الداري الماسعد على سكو دهوا و في حداثات الهاء المدار فيلحا بافيان الدينات وعضاء للدارونو و في

44 July 32 3166

سنند ب بين يحدم في موجود أميرم فالمدخيها في مراهم حوص البيماية أو وهدم الإمالات تزيد من طول القناة

ا سرح نشن الاساد معمد المنحوض الا حوال هذا حوص الماطيرات الشكولة الله الحواف في الشكولة لا لا المدال حد الأندرسة الاورجة الاوراد الله عبير العال الحدوث الأسياطيل حجيز الله حل السياء لا طول المادي فيم الله سناح حالجها الحصد الاراجية الله على وسهول المنا من وسهول عن ياجي العالميات الكاف

یکند کیمن کا بی ۳ میم د حسان کاح کو حید : و ۱۳۹۱ میلاندن کیمرد درد د د ۱۳۹۱ م

منو لامده حجوه حسبه معضد بديد فيه سي خمل عبه وارتفاعها دراعان (= 1 4 م).

هده دراند خدد الله حبيبة العمال عليه من دستها له الحجي اله دراغًا (= ۸ ٩ م)

الديند الدوائد عوضيا با حد بدميما با والأصاف بني مند علم الأم سيدانا الدوائد بيا الدوائد عليه عملية عليه إلى أن الألما بساء بساء الإطارة الإطعامية بدايات الدوائد الدوائد الما المستديد الرائدي بالالدوائد عادم مديد الدائد هذا الدائد الدائد في بيان تربية حمير الدوائية عمد بدائد حاسة بسيع طارة

بو ما فيه حديث بين سنة ١٦٠هـ في خلافة المهدي

ساها د دو خر محوسي ۱ وهو ده بندو مهندس ستعدم عثى وجه حصوص می بد ق بهد عمر ، وغیب هده درفته برا قی و برزیق سند ، بی ینکوب عدی لاحت من حنصه من خلافط اللَّو د

- وي سبة ٢١٩هـ كسيت العبُّه ، مسمده -

اب ع مؤهده الاصطباعي حدث بعد لاكساء ديفسيفساء الا فيحفي عليها عسفياء عليها عسفياء عليها عليها عليها عسفياء عليها عليها عليها عشماء عشراء المشاه المستوالية المداللة المداللة

- ول سة ۲۲۱هـ و يعد باكست المسيمانات على برقة الوسحة الداداد وربها الدائمي و يقد الخشيب بالشعل و لا تمصال الم و دفعاً الخشيب بالشعل و لا تمصال الم يا يادهان المحدد الا يناطل و يا يادهان المحدد الا يناطل و يا يادهان المحدد الا يناطل و يا يادهان المحدد المحد
 - بكي مباطعها ٥ حل من لأساسين عن فيديا ؟
- سبحد م عمده من حجر بنفوس ، بنگ سب با کل حشت حین سبخدمه فی شام : وعرسته فی لا ص ، مؤسس بدینت تنجمونه اختیاده لاصافیه

(١)الأرزيل من١٠١

الدوائد الذي والنابيا واستكاف التأثير إلين والمستدأث المثلث السياح وإمواد

و بدو ... هاده خوج د کسیب اس الآختی یا حسب و صب ابر صاصی پینها

وفي بسبة "٥"هـ و خلافته بهندي بانه الرح رحياء حوص وفقت البرية و فليقت ردانية ورصّت حتى القعب فلها، و خليب لدانة ورصّت حتى القعب فلها، و خليب لدانة الرحة للبري بالركة السك الصغيرة مراكزية البلد الفاعد من حوص الا خلطت هذه البركة لشبك حليبي الأومان حوص لدي بس عليه فيه المراكز الح وسعة حوص لدي بس عليه فيه المراكز الح وسعة حوص لدي بس عليه فيه المراكز المراكز البلد الله المراكز المناكز المناكز

⁽١٤١)لاَرْزَقِيَّ ۽ ص ١٠٣

ع حيا سال المستدد عليه الحياد عيم مستدول د له ي كيا . له ووطيعه

لا لارتي چه سراده

تجراء لأقبي أأمضته منصة التكويقي الإنسان التحيد النبيع وموج

بتأث دائر باد اخوص من ۱۵ حجرًا:

ه من عن حجر يو جد ۱۳۹۳، ۱۹۹۳، ۱۹۹۹ فينها اين أيا ج تقريبًا

در عدی خوصی و جمعی خجدوی و وصفیه و خدم ای اجازی که اداری که اداری که اداری ای اید دیوی کنواند کنواند در داری که اخواصی ۱۹۵ اداری ۱۸ آمرایم (۱۹۵۹ ۲۵ م)،

سبحده هد حياص بدهيوه ۱ د خخ اد خوص دي عبو د د اد اد د سبده گم أصبح للوصود ، وتلخب محلّفات ماه د د ۱ سد د مسه دان بدهد ده د ده سود خوص اد د ومن تُمُ إلى الوادي

سهابيرا العناس بن عبد المطلب 🕾

الدر الوالم الموالدة و الوالدي و الموالي الوالدي و المدافع الموالي الوالدي و المدافع المرافع و الموالي الوالدي و المدافع المرافع و المرافع و المرافع المرافع و المرافع المراف

ومنها منتي خد . دي يتي تو دي عسر . کان . بن عمل الهدي ، غيره حسن اين حسن الطوي سنة مائتين في الفتية ۽(١)

عموع لاعمدة بستميرة بقطع فيطابعوضها العه في لووياء أدال معاللاً، وسطاحيران فيكون عددها ١٢ عمود

سخص خدر بادان لاعدد من آوج حثب الساح اللاصاف ي المام المام المام المام حجري ويصل الدعة المام المام المام المام المام المام المام المام المعري ١٣٤م.

نوق لأعمده لأسطوانه بقطع وحدجوانز من حجوار تفاعها ادراج +۱۹ إصبقًا (=۱۰۱م).

سم محمود حيران جو يا خوص ب فحمار بنا له او و بنظ يها شو قه دو عه عمر الاصلاع لا يعه يا شكر البائي ۱۳ ۱۹ ۱۹ ۱۹ دو عه عمر الاصلاع لا يعه يا شكر البائي ۱۳ ۱۹ ۱۹ ۱۹ دا علمانات الشرافة دايد منذ دا حجوب سعمي ۴ مصلفه صاعره تسمح يتناول بلاه عبرها

التطورات المائية والمعمارية

يتابع المؤلّف وصف هذه التُطوّرات و فيمون . و وهدم شرّ فها و مصل من سمجها و فسح الأنواب و الألم ح استاح التي ليان الأساطان وسقفها - وتصحها استطاح .. فات الساس تصنبُون فيها و فان ... كان الوسم حقيب عسمها

(۱) الأربيقيَّ، ج 1 ، من ١٠٤ (١٠٥٠

الأنواب وهذا السابكون فيل فين اللما يا حامها له طبرق رماً ما ح الساح في ديالها أو عامها وأخرج للطبحاء منها وأكال في سنفاية ديانا الأ

وهذه التعيرات هي

نة القرافات

المنطر لللماء ولالتي فيهاد ترمان التعجام؟

إرائة الألواح فحشبية

و موسد جح دی جوض بعیل کالو ہے

الي ما ما يا عدي عدب حد يا حشيه وأحاجب ومار

" الله حوص منها ديا ۱۵۰ ۲ × ۳۵ ع نفاع وهي الأمنا ۱۵ ۲ × ۱۵ × ۲۵ ۲ مدد وهند ثلاثه خوص أعدد ۲۵۰ × ۳ م د ح ع ع وهي لامنا ۲۵۰ × ۲۵۰ م عدد وهند لاجو ص حديثه قد صيم لامنا کات خوي عمل ، بنه حديثه يوضه فها سند اللي گاد يسقى للحقاح أيضاً

⁽۱) الأرزيّ ، ص40 (۲) الأرزيّ ، ص40

مسار العماة التي تغذى السقايان ومواصفاتها الهتدسيان

المعدد عدد لاحد صل من حوص ما داخلت في المداد على المداد على المساد على الكليلة المداد على المداد المدا

الهاد لاحد فو نقار مو فياد فناصبه إذها الداد عرا و ما ا كانا للنسبة فاعهد حبية حبيني الوجر البستي أمن بيات بلايو * قراع * ۱۸ (سيدًا (* ۲۰ × ۲۰ × ۲۰ ۲۰ مم)

م کنده که حد دسته د میشونه و د فی م موسود د میشون د میشون می و معید در معید در میشون د میشون د میشون د میشون د میشون د میشوند د میشون د میشون د میشوند د می میشوند د میشوند د

٠ الأوقى العمراليين، ص1٠

فالمخبل حسرمكة علازاني سملة عجبة بسع مية

۱ ۲۳۶ هـ هـ مسافه دين جو ص لبيد د حل سفايه الي عرف الهـ د في حجره ربوم ۲۳ د عن د ۱۶۳۰ م) و ما خط آخر حجره مرم خوص بدي منه عنه استدیه عالمه بعالم ۱۶ سرای (۱۳۰۰ م) و خط حرده مراد ۱۳۵ م ۱۶ مناه بعالمه ۱۶ در عا ۱۳ آصانع (۱ ۲۵ ۲۸ م) حجره مراد احوص بكنوف استدیه ۶۹ در عا ۱۳ آصانع (۱ ۲۸ ۲۸ م)

سبب عاصين بامنه فديها هذا النصلُ اللهِ م والنك جي سنة ٢٧٩ هـ حين هُذِم وأُعيد بناؤه بالشكل التالي :

م الاستان سب بالاحجوالي عبد المعوشة

- من الأعلى يُبِت بآخُرُ مُكْسِي بالرُّخام

حد به الاعمدة؛ حدال فيحاد عليها شاب حددية (كو ٠ كو الله الواب و حدل في حلوص حلوص حشييًّ يوصيع فيه الشراب للحُجَّاج أيام للوسم

خلاصت ونتابج

إدراء هناك أربع مشآت أساسية :

ينوا مومان حواجوه إموما وحوصها وملحقاتها

خوص لأول فلها سي مو عبد معلم س هاشم الأول

شم جواصب ، حدهما عوصبوه والاحتر عشير بنا في نفيران لاول. اليجري.

- · اصنعت شكر ب لاصفاد لماء من بيتر (المرن ٢ هـ). و كذبت بشائق المعدنية والرَّجَام ,
 - السميف على موجاد حشب للحقب والعسقساء العول ٣٠هـ)

إضاءة الكان بالمماييح

سب حجره ماه بشکو مثنثی ۹۱ ۸۷۸ ۲۶ ۱م د به ۳۶ ۳م . عرب۴ه

صيب جونيا الداد رحاه وسعف احشب ، و اود عداد تـ سـ با الله بك (القرن ۳ هـ)

بدیات فی مفظع سر و دمقه مع ترمی و دعت لاست کیفه می همها انصیانه و تکسیه خیده و تُعصیق بتوصیون ای ساسیت عدیده بنجان خهافی بعدگی بس

السفایه داید خوص سیموف نفته الفراهد خوص ۱۵۸ ها و نفاد عن جرد با عرفا دا حداث هد خوص و آصیبه منسه بارانجام بادانه احوص من قاد صاصبه دایی من خوص امرد طویه ۲۰

المناعض هذه البيداء بعديه الدولومندات مديد به المنل صدفه الأعمدة والقبة

خوص تکسوف فطره ۸۷۹م بنف عراحوص سفوف ۳۵۰م بـ چاپیه بازمین خوص فرمانیایه ۲۵۰۲ م د پیسخند بنوضود فی آیام الحج

سفاله لغدامي بن خيد لغلب العدد ١٩٣٥ م ١٣٣٠ م محطه اللاعدد لاستعوالية اوفيها سنة أحواصي للفائي سر جوصي رمزه الا الله فياد الداصية كوظها حيدة حشني الاقد أعند لله لليعالم الرية الالمناء بالرحادة فيتحت فيجات عيم الله المعدلة

الخيراب

وعودًا على بغه : لماذا لا يكولُ هذا النصُّ حلله مبكرة من تاريخ العمارة والبندسة الإسلامية ؟

المداهمين الموات مصطلح لا يح العمادة والدا يح الهدينة ، والمايد الشاء من حميد دا يجه والهدية ، والكيو الكيو والكيو والكيو والكيو والكيو والكيو والمادة الماسين الداهنة المادة الماسين الداهنة عالمي

ا مسده من يخ يقف ورة بيندسي الريو به غوب البلاها مهمة شاسعة الطوعة فلوندا بيلاها مهمة شاسعة الطوعة وطوعة لأمد و ين يست عراء معموض برشية بمريع سي تعييد لا تجييا موقيه بال هيامات الريح و حقوب عد ينس فيبلا البياعات المحصوط المستدر في المحدث الدالة وأنديث فيال هذه يعمينه المدينة من واحل تبرات المحريي السيلان المحدد في مواجهة المعالم المحدد ومؤرّخية فقط عنى لوحة المعالم

و ضمد را هذه بدراب بيطاعه من عمق بدا يح يعربي في عطو ما من سينسان بر أنواسيخ ما يه بعد كلب ازه خطه عربية حليه بسرانيجية وشمونية المدار على بدأ و يقرام ما يعطيها بقد ه بناي المعيد المكودات الكلمة بيواث المراجع البيد على وجزء أقل ياتجاه التحقيق الملعي المالعي ومرائم الصحود الواسوية الأداجية للحديدية في الحداد البرائي و على المحدد عبر حدة المحدد المالية المحدد المالية من وكوامن هذا لكنات بكتابوه المحدد عبر حدة المحدد المح

المنادر والراجع

لا في يولنديد غياله حد ده خفية اللذي يماح ها ١٠٠٠ الله فع محكم. الكرماة (١١٤ / ١٩٤١)

ي فاتلت يرح الاناب عيايي الانطاب لا الطريبة الفنظلة عربية شبيعة واستدله. واعتم الدابة علم الحديث الحرف الانابات المتقرد

جاجي حديقة الصنفةم بال شاد الله النظام عم الا في الأسيار عدون الأثنية على المهدات. 198

الخبوي يالوت ، معجم البلغان جار صافر بيروت (بغوق تاريخ)

ال الدراد الاسلامية عليا أو الداء الاعداد العدان الاستخوال إيرافية حواسم عبد اللميديوسي (ليدول تاريخ)

مرادكة واختيفه وغيدروتوجية المتدالجوفية عار البشهراء فجالا الماما

ليادي واليحالات مربي فريكيد البالاخادية

ابن منظور ، السال المرب عار المعارف ، القاهرة ، ج مِح ل يعون تاريخ ا

اين التقايم ، عبيد بن إسحاق ، المهرست عنس د نامد عباس طفال خدا ، 1980 ، عار العربي. د المحادد

* * *

مجموع شعر أبي عثمان الناجع



..... د. عبد اثرازق حويزي (۵)

يو عثمان بنّاجم شاعرٌ من شعراء العصر العناسي الشهو بين ، عاش في تفريل شالت والرابع بيحريّن إسعّه اعنى الأرجع - سعندين الحسن اس شداد ، وكُنته والوغثمان و ، وتُكّب والنّاجم و و بنّامجي و

اتصل بكتبر من رحالات عصره الشعرة منهم وعبر لشعراء ، ولارم قاس لروسي (ت ۲۸۳ هـ) عا، وروى أشعاره إلى أن صار ملميده للحب ، وصل يضم لشعر في شتّى أعرضه اولا سيما وضف محالس الطرب وانعام ، إلى أنّ واتته المنية عام ٢١٤هـ

و خدير بالدكر أن لأساد و هلان باحي عادات النوليان في تحديد الله هذا الشاعر الأشعار عالمي هذا الشاعر الأشعار عالمي هذا الشاعر الأشعار عالمي هذا بالمساعد المسلم الشاعر المسلم الأساد عالمي كتاب و عليه كتاب و عشموم على مده بصمي على هذا لاعتدد من أن كل اسعر لمثب في كتاب و عشموم على هذا لاعتدد من أن كل اسعر لمثب في كتاب و خدائي عام خدائي المسلم الأحداث الأحداث المسلم ا

و مرحم و هم بن مونف كاب و خدائل و بعل مقطعين من كاب و الحساوة و تعلق و المعلق من كاب و الحساوة و المحلوب و الشعود و الشعود و الشاب المسلوبة و الساحة و المحلوب مؤلف لا حدائل و المعلوبة و الساحة و المحلوبة و المسلوبة و الساحة و المحلوبة و المسلوبة و المس

به على البعراني عثما بأحم محموعا في دوا. المحوا وسن السام بي خمع ما سائر منه في تطون الأسفاد الناجم المعطار الأدبية وعكف على بالحمية بالتحميل والنسيق واحاجه في ديوا، قائم براسه فوامه ١٦٨) ما دير معطّعة ودعه شعرية اصمت (١٦٧ بدأ الشاطها من (٣٥) عقيلوا

وقدد السامر في تعمله بدا سه صافيه حب عنوان لا أبو عثمان الماحم. حديده شعره دا فضلح فيها عن سمه وكسه ا ولفشه ، وأخدر حياته دا ووقاته ، وأغراض شعره دا وخصائصة المية .

ودر عدم ۱۹۹۱م ای نشر عمله في کدنه نوسوم دء شعب ۽ عباسيعي ۽ ا احدیث بدر سه بشار بنها به من صل ۲۵۷ – ۲۹۳ و جنل مجموع الشعري من ص ۱۳۵۰ – ۱۶۹

وما نهيد هنا هو خموع نشفري بدي نظر با فيه ا فيمنيت عص الثعرات بني سياهيت متي توفوف مامها و كدوية بندها و الداعية المن حلال ما عليه بدرا من مادّه شعرية حصراً آنا عثماء التاجيم او قد فرصت عني هذه عادة بورانغ منجوجات في هذه عادة عاصراء هي

- ا الما حل 4 محموع شعر الي عثمان بناجم
- ٢ ما يار م احد حد عا حنصت نسبة بينًا حمر في مجموع شعرة
 - ٣ اسطعماء روايات الأبيات في المصادر ،
 - أستقصاء مصادر التحريج
- د اطل الدام مع ما بدي من ماره علمه على هذه العاصر يصلمن لـ الوصوال بالحموع الشعري الى براحه بفيرات من ليكمان ال ويزيده تواتيف والمفتقة وأبدأ بالصفير الأول ، وهو :

أولاً .. ما أحل يه مجموع شفر أبي عثمان التاجع :

يدل يولس السافرالي جهدا لا أسبها، به في حمع شعر آبي عثمان أحمد. استحقُ على هذا خهد كان لذه و هذي على عالى عامل فالم على خمع بطقُ عرضه للاستداك و لاحد فه على مراً لابادا ما دامت المطابع با قداء تحصادر بما يكن في مناول عدا سين و همفين من فين

و تصلاق من لاسهام في جدمه بثرات شعري الحاصة شعر بي عثمان الدلاحة الله الدلال ، يا معطقة والمحاصد الله الله الله عثمان الله (١٥) مقطعات ، وعمد بعرام المحاصد الله الله على عثمان الله (١٩٤ ما الدلسان على عرم من بشعراء الوال جمعية عما جنصب السنة بشاعر عثل حصيبة شعرته لا باس بها أنا ما فيست محصية عمام عموع بشعري كلّه الى يتعت - كنا ذكرات عن (١٩٦١) أنا

وقد . بين هذه الايبات راسيا هجائل ، فاصلاً الشعر انتدافع السبية عما خلصت نسبة علياغر - وداكر و اياكل مقطعة وتفة شعرية ، فينتقصّ مصادر بنجالج ورة داد الايبات في نصاد - وها هي دي عقطعات عسيد كه

(١) ما خاصت بسبته الى بي عثمان الذجم :

(1)

1 الطويل 1

قال أبو مُثمان 🥶

١ - حاصب اهينو توضيع مسوئة - اسماطين مصطفين بنصب الموجو

على جنبون إنان كالشهم مُرسلا ﴿ أَوْ الْصَنَّارِمْ بَسَلُونَ أَوْ حَنَّهُ بَلِيعِي

المتحريج عد وعبو ٢٠١٠ وحماله لأنو وسالع وأسد ٢٠ ويهاله الأس ١٩٠

(Y)

Jusu .

ر تال :

وعلى حسين عصابة بصاء

١٠٠ أَ الكؤوس على خطوط ملاه حُمرُ حَتُ أَطُو لَهُمَ وَصِيَّهُ

۲ - وكالها وحه بعروس مطتعي

المقريق الحبأ والبرب ١٧٣/٤

(4)

[[hund]]

. وقال :

كأنَّف بنُّور يعشن الداء مُسشرً والربح تبركه كالسفيادي عُمُعلي ٧ برافيعٌ من فيسبطيُّ مُعطَّعةً ﴿ وَعَنْهَا حِمَاقَ يَرِقُ بِلا هَيَمُكُ

التحريج الخد والحاوم ١٩٠٧ وحديد لايو ويدائع لأسم ١٧٣

مسمدوخ لنصرابي علمتن الأدبيع

(4)

وقال : الجروه الرجن الرجن الرجن الرجن الرجن الرجن الرجن الرجن مسلح من مدهبوله سلح المحرب على هنو استحسج المحرب على هنو استحسج المحرب من الرجنية المحرب منهم المحرب المحرب

(a)

وقال : 3 الطوين 1 عدد عدد سرحان مدمة النسم النس ع بريح حوالت التخويد البار والدول 1/2

(1)

وهال: [الخميم]

ا وسدو من حالم الله صف صفة حويب ثمور الأقدحي
 ٢٠ ينصب حكن عين أنوست رادً عسما بالمعتبرات بسرياح
 ٣٠ صاد بولويو سياق دفيو صفح

يوويه . • الدي إلى حاكل الأنوا ويدانه الأشد الرواية المعطود الدياج. • المعطود الدياج المعادد الأنواء الدياج المعادد ١٩٠

(V)

عبويدرا

صمامات وشي حرة عص وعطهن المسته سوالسات لأتهب وراسية لحسيروا فسيها كيسه الأسر القصة ليصاء واخالص الير ٢ كنا ب حساء قصا خُنونها على اللُّوُّ والرَّجَالِ في واصح اللَّجَو الرواية الداري والبيب الأول ف البيا والبرب يرواء الدوار المسائدات (٣) وررد البيب الثالث في الصادر السابق برواية - ٥ في واحمع النحر ١

make the same for the transfer of the same

(A)

التسرحا بيند الشير لايي عثمان باجم _ عمرية مرب المرب لا عام لا شرمن على على على على علماً المساق دا حسن شای خلاسیه rain (-+ and a کالفیا خادو مهووم المدا سر حمصر فاکسته اق در مندر به مصحارات السار الإسام صافتياً کو سام (٣) وورد اليب الثالث في الرومي المطارير وفيه (كأنه ٤ 110 .. وفي الروسي تلمطاري خير الأنطار Tel ^Tel /

(8)

. تجروه برموا حارفينجر البامع بالراطوعة ٧ وڪد هن ۽ اس ' عب اللم سيعم ٣٠٠ م سناه بين حسن الشراع عطعه ١ المايت شم لاص الحي ولا بدف هجعه و المسالمية لحسم الدوساكو حمعه ه مني جري عي ما 💎 وقليه کار منعه ٧ - الباسين إفالا عبت بيص وسعه التخريج الراق بالرديات ٢٩٠/١٥ (1+)2²⁰ + - 49 والسناب للسبأح في بالحورهب الصَّلحُ ، للأبريق صبحتُ محتف شبيهتها فاخيف فينشد يراث أتنافها شيبابه وف وقعا السطونج الأمثأ والدواب ١١٨/٤ an وقال ٠ [عزوه الرجر] فصلتناها سيانويست الخصبوة عطافهت

 $v = \psi$

الشراعين بمساحين المربلسية وافهلت

د. ميد طر<u>ازي</u> مويري

٣ المسورة وأنيت المسرفية فليرفها ٤ - فأصلت ماعيسة - أمن شاستُو تُعالِمها درونه والبياكم لأغساراهو ويه الايت طهداا بتخريمه غناومجيوب ١٣٤ - ١٥ - وحدال الأبو ويدع لأسعا ٢٥٧ - ٢٥٨ (11)1 العلويل] وقال : ١ - حيلُ كصفوا ١١ هنتُ به الصُّه . - فقياض عبني حصَّت به يترفيز فيُّ ٧ ا يودُ حِلْ الصَّديان يو كان وسطةً العلى ما يه من علة الصدر يعرف لتخريج الهيه والحيوب TA/1 (17) البائرا a j تدبري من حي سفه صلى ﴿ عِلَمَا قَسِهِ فَقُلْتُ لِللَّهُ سُلَّالُكُ أَلَّهُ سُلَّالُكُ ٢ - س بي ال حسنت أن فسنري ... أبي في أن أثناز هسك البكيلاما المحريج معاهد النصيصي * ١٥ دالي الى الذي ٢٨ ٢٠٤ (11)وقال ا - هل موثلٌ من شهاب الدَّقُر يُنْحِب ﴿ أَنَّ وَعَبَ مَعَلَمُهُ كَامِنَ فِلْكُ ٢ - إِزَّ الهِدَه الذي يخْسِها بِه رم يعسورُ وسمَّ د ٠ فيمنيت

لتخريج المرازاللسكري ١٤٧

(10)

وقان

ب ب أو بيت بعظ هول بيم الما عن جوري سيجلب وجاوا الماء بيا عن جوري سيجلب وجاوا الماء بيا عن جوري سيجلب وجاوا الماء الماء بيا الماء بيا الماء الماء الماء ٢٨٩٣٠

(٧) مَا تَسَبُ اللَّهُ وَإِلَى غَيْرُهُ ﴾

(1)

وتُسب إليه وإلى عبره : 1 المقارب]

۱ اربي کنينج روح ۾ جينيارو ... و عيندو ابي تينيم و صينيو

۲ و خلوطند فاد ماأتنی الكتب على مليه علاميه

🔻 افطعيب جدا بت التي واصلين 💎 واظهيرات إهليدا أفي إعليها

الع الرف المراب رضي بين بلحاظ الرافع بموعبت الكياب

الرواية - (١) ورد اليت الأزن إيافية وطيوب برواية - د على حسرة د

(٣) ويرد اليب الثاني فيد يرواية - (الإنا جاسي - على أنسي - 1

(٣) وورد اليب الثالث فيه يروبه - د صومت حبالك ه

ء £ أو ورد البيت الرابع فيه بروايه − 8 وإلي الأرضى بدون الوصي •

سحرت الدار عدد الدمان والعرب بالطرف 6 و و سباطات لا يسه ال جادد المتبر فسماره عدد او لا ۱۳۰۵ معام الا ۱۹۳۳ م. القافرة) درالأورات العياس بي الأحصاق الفية والصوب ۱۹۳۴ (Y)

1 أنظم السيط 1 وتُسب إليه وإلى عبره : أحبرضوا مدن الحبود ينا تستاختي فتم فقتما طعبوا مادماس فوسا بطبعث " نما نے نے شوہ منہ الأنان للم المجامعيات الفي فيها والبرأة برعيبه ٤ ميراد مايكي مفتى اوشياء حياصير عينام عرفميته الكالا المراكل عصر يروسوها الا لعربح والمصرف والمصرف الأالمي لأوالها الأالم (Y) وأسب إليه وزلى غيره ا 1-44-67 الله الموقى المستبالة الموقى المستبالة الم ۲ فيا د سندي لقه وثر عد الل ملي عجه الله المناس ٣ فان الحيامير سمي المكان بسيم إ طاره للموا أخبار أبي القاسم الرُبَائِين برواية - دالتهار التصبير ه -والخاص الانت ويما والسطية لحيير الواق بالوقيات برواية ﴿ قَالَ مِنْ أُحِثُ وَ ۲۳ عداد میداشد و عدر ۲۸ مداد د ۲۳ بالرفيات 137/10 - وساهد التعبيس 137/1

(1)

وتُسب إليه وإلى عيره ، عدات

١ - والسود في كماً مجدولة بديم سة لجمه سكره
 ٢ - إذا استودعتا سواها عندة فالحسل ما فيم الأيطهرة سحريج عدد عدد مد بدر بديد عدد هذا ماس

(0)

ولُسب إليه وإلى غيره : [الطويل]

ه لا يقبر النب عبد حدود فحم حدد فاحا بولينه هم و المدريج العبولة عبر فياحده العبوالله به بها المراجع حمله على فهاده لا مدينجير الا الانوا العدية والوالى بالوقيات ۱۹۸/۳۳ مالا

ثانيا ما يبرم اخراجه مما خلصت نسبته « للناجم » في مجموع شعره:

صن بسام بي على ما وقعل عليه مجينها م حمع مر سفر بي عُلمانا بياجم او لاختياب العليج الشعران بنا الرامائيلا على عصر المعقدات في الله المامة او لم حد فيه عليا على هذا الله في المن ثم داليا بنظ المعقدات في العليج السامان علي الدالت فيها بيلية لأبي عثمان او ليس لأمر الدالت ال وهذا المصحاب ليليه البدال فيها هداد لا منع مر الاث الا بنها كي تاجد لا الل (1)

معمد فيم ١١٠ ويقع في حمله بنات هي المحروم الكامل آ المسلس بسائك حسامراً هو حُنّه بيث مين عباني المسلس عبك ويسراء مس بين مست بنيغ مين عباني المسلس عبك ويسراء مس بين مين بنيغ مين عباني المسلس بيانيف المين مين حيو به المسلس بيانيف المين المين عبان فين حي احمالي المسلس ويتحديد على كبلاً المائية عن فين بكلاب الم

- لروضة ... بن لام في يوان بن عمم ال المريدان (أنه وحم خصاص 4 ... في التُستقل يروثانية ... (من عالي ١١٠)
 - الدين إلى سنحور عايد الدما المداين ، وقيد في ما العام الوالصير هلك إلى
- " بول بول بول در و ۱۰ بدمو ، د في سحو
 بروايه د إن نفاقل ۱ ، وورد ال الدر الفريه، برواية ۱ أن يدامل ١
- ، الله في منجو لودية المراكل الله الإلم لا المراه يجونه الواحل حلف
 - فالحاسي سخج بدعد بحد الجلا ،

المفقيدة التحديد على المحدد ا

(Y)

سفه قم ۱۵) و عاج ق بيت و حد هو السريع ا قصر من أحبابوج ق قداً : وقرطة طلبون من غيواج البواية : ايرد ظييت ي يتهذا للمربودية ، اوليد ألمول ه التعقيب اليب لابن خيدج في بينة اللمر ١٠٣/٣ ، وقبله لا ينسل الإشرائ من مناه في الأشراب ورقبة

الديام الحاجمات الحيايين الدين المراجم الديام الديام الما والمستعدد الديام **و السيم حدام.** يما سبية يتساعر ولميزة من الشعرة،

(1)

المعدد في (٢٠ و عم في بعد سات هي المحرود بر من آ ١ - منا ذهباني الشوق إلاً ما مسيراً نحيت بسبب ١ - أحيلُ النَّاسِ وأولي التا الساس بخيين حميت ١ - ما أرى لي عن خبيبي السام الخيس جوعد الروادة ما الرى لي عن خبيبي السام الخيس برادوعد الروادة ما الروادة و دولة الماء من لاحيث ما الماء ال

ع فيا جاء الرفاء الأمام التي كر حسي حم المطر

(1)

للله فم 271 - ولقم في ساي عمل

والخسبية المعلوسات مساس المستفي بقلبوعين بالقبلوعي

٣ الما فاحر والتحليز بها عوضه الله الأسلام التملك

سقمت الجياد المحاج ما حاصها بالحقيب بنية لأثم خيد الباحد الالها لايس ومي في فيوانه ١٥٥٠/١ صبن بقطنه مكربة من أريمة أبيات

(6)

له 101 مسيري علي هما مسرح:

بأسد و حد محرف صور عمد مثبها دوم

" ، سبب کلاریسه عبر قیم کی عبر

س له و محمومه مدير برده د و د

(٢) وزرد البيب الثاني فيه أبطًا برواية - والبيسة

عطيب الراباء فيموالما والحياس للمولاني عبراً حواعم الرهوم للبيراني و في يوادر . ١٠٠٠ كي محميل يي في العمد الحراء منسو الي عمله الواد

ST . I There is a state of the state of the

مي و د ه ځيدويه ۵ د ۳ پ کسوغه خري ۲ ۳. پ sale.

(3)

الُـُتِمَةُ رَقَمُ (٦٣) ، وتقع في سار ، هما . [السريم]

لا و سکت و حد و جهه فلے ہے جہ رہ ک،

Agreement of the second 4 كتيمية لد ينفيد الجي

سويه ۱۱ دو و يمنه لا به ارتيب خرفه مده عدماً مُم م وورد في الوالي بالوفيات برواية الا حاد د∀) وورد البيت التائي فيه أيضًا برواية الاقلاب يتمسى 4

المعلمات الما المدينة في محموم مدير الما المنظم ال

(Y)

ستانه فم ۱۰۰۰ د عنه ای سب و حدا هو اسا

غيب مانت والحسيدف الدار والواطيق الأقان الطحاب

سعميد الا التالي عبد التاليف السائل التاليف السائل التاليف ا

ثالثنا - استقصاء روايات الابيات في المصادر ا

الد عصل جهده في ستفصله و الالدات في نصد الوقالة ألب المعلم الرائد الدائم المهاد المعلم المعل

سلمه لمه ۱۵ و د سب شاي سهد في ساب ۱۵ ب علم سي ۱۹۹۳ ۱۹ ما د علم ۱۳۶۹ پرويه الاغملي عملاه ه اوورس في

- من عالم عنه المطوب ١٦٥ بروايه 1 نمسي وسل رجالها 1 ويد في جمع حواهر ١٣٤ برواية - 1 وصدق 1
- علمه عمر (٥) ورد الب شي منه في بور الطرف وبور الطرف ٣٦٢ برويد و حلول المملك في سور الكواعب ؛
- للمطُّعة فيم ١٨٦ ورد الست الثاني منها في حمع خو هو ١٩٣ برو يه . منوب يتي اللماء »
 - تشفه رقم ۱۲۰ ورد اليب الثاني ملها في المذكرة الفجرية ۲۲۹ لولو به و فللمعنا فللجكاء.
- اللمة فيم ١٩٣٠ . و د نسب الأول منها في تصناعين ٣٤٧ يروية . و طالح تعامله قال
- نمقعه الدمادة) . و دانست الرابع منها في بدخره في غياسن أهر العزيزة 77. 184 يرواية - (الوقتحة) 1
- سعه فم ۱۸ ه بیت لاون منها في محدار من شعر بث ۱۳۷ نزو په د مشمولة ۲ ه وورد البیت الثاني قیه پروایة د من لطعه ... هاطتك أم ۲
- لقطعة فيم ٢٣٦، و د اللب الأول سها في حمع لخو هو ١٣٣ لووالة ا عالت المرهوم ، وورد اللب الثالث ملها في المدكرة المحرية ٢٣٦ لووية ، ويعدما الولمها ، وورد في التذكرة الحملولية برواية ، فاتعدما ،
- شمه قد (۲۷) و دانست لاون منها في نو الطرف ونور نظرف ۴۵۸ بروایه : ۵ کما جاد ۵ ، وورد في التذكرة الحمدونية ۳۰/۹ برویه ۵ کما راده،

النصه رفد (٣٠) ورد بيب الأول منها في لحث و مجبوب ١٤/٣ يرو يه لا الروض الدكي فحسنه لنعين ٤ ، وورد في ربيع الأبرار ١ ١٤٦ يروايه (ه الروض التصير ٤ ، وورد است شامي في عدث و محبوب ١٤/٣ يرواية (و ويهره فيها المحرد ه

بشهه رقم ۱ ۳) ورد بسب الأول منها في محتا من قطب بسرور ۱۰۱ برويه د شخو الفناري » وورد بيب الثالث فيه بروية » بجنديها «مشخشعة مره » ، وورد بيب الثالث فيه بروية » بجنديها فنصره بعين » . وورد في شحب والحدوب ٥٩/٤ برواية » يتأرغها بدقتهديه » .

بعظّه فد (۳۳) ورد بنت لأون منها في نور الطرف ونور العرف ۲۱۰ برویه اعده مطرب داد وزرد الببت شامي فنه برویه دایی خصره دادورد البت الثاثث فنه برویه دیهجه من داوررد الب الخامس فنه برویه داد کالیی د

شعه رقم (۴۸) و د سپت الأون ملها في نوفي پانوفات ۱۴۷،۷ بوو څ ا تأتي آغاب علقت ۱ ، وورد سبت شايي في دات الادات تشديني ۱۸۸۰ برو به ۱۰ فلرفصل و برمز ۱۰ وورد في تور انظرف ويو انظرف ۲۵۸ و يو في تالوفيات ۱۹۷۷ برو پۀ ا شده فلزمز بانکټوس به ويوفض بانرټوس ۱۰ وو د في الندکره خمدوسه ۱۹۹۱ و شدک د العجريه ۱۳۲۱ يرو په

سنمة رفية (٤٤) - ورد علب اشابي منها في الور الطرف ولور الطرف ٣٦٠ و المدائرة المجرية ٢٢٨ برواية - السامعها معاضًا ا

د فرقص ساونؤمر ١

سفه رقم ۲۱ د سب لاه رامها في بد عربد ۱۹ رويه ولي في حامد مثل قديم - ومدح قد مدحت به موسف والسب سالي منها فيه يقت بروانه - مديح به مبالي ۴ ساحات او وربات في ماحيرد في محاسم العن الحريرة ۴۴/۴۵ برواية : ۴ تشكم بـ فلريف ۵.

لا حود فيم 22 و د بيت الاون منها في سدكوه خمدونيه في ١٩٠٠ يرونه ع طريقه «قديتها في وزر بسبب شامي في عصد. نفسه يرونه ديدوف في خره ودر الست الثالث فيه بصا يرواية: «المهجور هجران».

ا بنمه فيم ۱۵۵۰ استب بعدد من سفراء ا وتنظر تحريفها وقروق رو ياب يعطي الامام الله فيم ۱۸۵۰ الله و در النظرف و در النظرف و دور النظرف و

یه ۸ ایطریه فی دئی ۱

سنه قد ۱۵۰ و د سب لاون منها في نور نظرف ونور نظرف ۱۵۹ برد له ادالاً ناسخ او فشعب ۱ د وورد في ديواد الصيابة ۱۷۷ رو به ادام نمست لا نمرج او فنفت د اوجاد السب التي في حمم حواهر ۱۳۵ برد په اداحسا وصد د او و د افر فيوان الصّباغة پرواية ۱ د پهغيل ۱۱

شقه فيم ١٦٦ . و د سبب شايي منها في . ب لأد ب بشفايتي ٢ ١٩٩ توم يم النسبور د د

سفه فد ۱۸۱ و البت شاي مهداي غب و محبوب ۽ ۳۳ يرو په د کلّ عمقودة ثريّاها ه

رابعا استفصاء مصادر التخريج ا

يعد سقصاء مصادر شخريج ما لارما الجنب على جامع شعر ومحمله الاحداله و خرص عليه الاستفاء به همشه فهو شبر ي مكانة الشاعرا ويومي إلى التحاهد بشعري الرباد من بولس سنه الشهر إليه الابداد درب بي ستقصاء مصاد الحراج شعر ابي عثمان ساحم والا با ما يم شب في خموج السعري من بنك عصاد الوهد ما سبد شه عمي مصادر التحريج ،

سفه قم(۱۳) لأبي عثمان تُاجه في نفحه برخابه ۲۰۱۲

تُنفه فمراغ به في ساب لأرب ٢ ٩٨ وجمع خوه. ١٣٤ وهي دو.. مسة في الثلاثور، عجريه ٢٢٩ - ياسب حطاً لاس شاجه في التذكرة الحمدوثية ٢٠٩٨

سمه رقم ۱۵۱ - به ق نور انظر ک و نور انظر ک ۲۹۲

ستفله المميز (١١ - الانس لرومني في نايوانه ١ - ١٣٠

عطَّنه رقم ۱۷۹ به في سركره خصوبه ۱۹۳۱ ، ويوفي بلوفيات ٥ ۱۹۹۹

سقه فداله الدور طرف وتوا طرف ۲۵۹

عطعه فدا ۱۲ سبال ۱ مها در سنه في بادرد لمجربه ۲۲۹.

القطعة وقم (۱۳) - به ق البدائرة خمدونته ۱۵۰۰ - و دون نسبه في تصاعبعي ۱۲۰۰ - و شان منها دون نسبه في تديع سامة بن مبتد ۱۰۰

عفظمة الميم (١٤٥) - السنان الثالث والرابع منها به في الدخيرة في تحاسس العل العرازة ٢ (١٤٨) بعضعه فيرالانه به في تتذكره خيدوت ٥ ١٦٤

سنعه رفيم ١٤) نه في خب و أهنوت ٤ - ٩٣ ... و بلا تسبه في المحمد عن سعر بشار ١٢٧ ،

لتُمه لاه ۱۲ له في دو انظرف ويور نظرف ۳۵۸

ـ سعه فد (۲۲) به ي بور الطرف ويور «نظرف ۲۵۹ وحمع خو هر ۱۳۳ * سدكره الفحرية ۲۳۱ - وينسب خطأ لاين كُشاجيم في التذكرة الجمليونية ۲۰۱۸

معطعه قد ۲۶) و د سب شالت منها به في سدكره څمدونيه ۵ ۱۳۵ سمه قدم ۲۲) له في کاداب لأدابه ۷۷ ، و نفر او نفرز ۵۵ اوهي دول دسبة في التدكرة الجمدولية ۲۵۳/۲

سنفه قد (۳۱ به في ند نظرف و در الظرف ۲۵۸ ، وهي دون بسته في بدك د المجربه ۲۲۹ و منبث خطأ لاين كُشاجيم في ليدكوه الخمدونية ۲۰۱۹

سنعه عد ۳۱) به في محمل و محمول ۹۵۳ وحد من الأمور ويد تع الأشمار ۱۵۳–۱۹۴

للمطّعة فيد ١٣١ - به في للحيار من قطب السرو (٤٠١ - و تالث منها لاين الرومي وعبد الصيدا بن المعدّل في محب والحيوب في ٥٩٧٤ ولم أجده في ديوانيهما .

سمه فم ۱۳۳ به ق و اطرف ویو نظرف ۲۱۰

عقصه قد ۳٬۱ وردب الأشطر ۱ ۳۰،۶ ه له في التذكرة محمدونه ۱۷۵.۱ وفال النكري في سمط بلاني ابني تحمد بن سعد المصري الشاجم ۵۳۵ و حج بنسها لايي علمان الدُجم سفه فه ۱۳۸۱ که فی سات لآداب بشکانتی ۹۸/۲ و نواز تطرف و نوا انظرف ۱۵۱ - و بدکره المحریه ۳۳۱ - و نوافی بدوفات ۱۹۷۷ و سبب خطأ لاس کشاخیم فی اندکره الحمدوسه ۱۹۹۹

عظم فما ۱۹۵۱ - به في نوا عظرف و نه راتصرف (۳۹

ستمه زلم ۱۵۱ نه في بد انفرند ۱۹۹۱ او شاني منها نه فنه ۱۹۹۵. وهي به في لدخيره في محاسن هن څريزه ۱۹۹۳

سعة فه ۱۹۹۱ ، في سمط الأسي ١ ١٩٠٠

سمه فد ۱۰ د کا دارات ممانگینی ۹۰ ویور عفر**ف ب**یور خفرف ۱۳۳۶

الأرجو و فد ١٥٤١ دردت لاشعر ١٠ ١٦ ١٤ به في بحرر و بغور ٢٥٩. وو دب مجموعه من شطرها في البذكرة حمدونية ٥ ١٠٧

اسعه فيم ١٥٥ حو السنها حبلاف كبير الفيي بسبب لأبي عثمان الأحماء امان معلم الودكر شحفق ديب فيت السبب بصدان بي بكر امانيم حال ويتعران تحريجها المحتان و تحدوب ٢٣٩٠٠ وشعران المعتز ١٩٨٥/٢

الثَّمَةُ رقم (٥٦) ؛ له في للس العربد ٢٠٩/١.

عصبه في (١٥٧) - ورد است الأول مها به في يبيمه بدهر ٨٣/٤. والصناعتين ٣٧٤

العه فد ۱۲۲۱ له في يو انظرف ويو انظرف ۲۵۹

سفة فيم ٦٥٪ له في ور الطرف ويوا لطرف ٢٥٩٪ وهي يوب سبه في تيوات عبدته ٢١٧٪ وسنت خط لاير كتدخيم في التذكرة الجمدونية ٢٠/٩٪ شعه فه (۱۱) به في باب لاد ب خصابي ۲ ۹۸ المعه قد (۱۹۸) به في غيث و محبوب ۲ ۱۳۳

بد هي بيجوندات بني علت بي في محموع شعر بي عُمان تاجيم وهي لا ندس بد من جهد بسكور الذي بديه يونس سامواني في حبه آمن أن يميد منها عن من عمل عدية الراب بكونا بها أثر في طبعة الاجمه بهد العموع الشعري .

. . .

المنادر والراجع

- ۱۹۰۱ م در الدست و د در ۱۹ پا ۳۳۷ هي. کمبو اعداد جيان په ايت از و سيد اجداد. ۱۹۸۸م
 - ٢ سنع اي عد سم الاستخدام عليه الحجاج و خامه عدي و خامه عدي ١٩٩١م
 - ۳ د ۱۰ د و خمه ۱۰ فاد طفیق خاباه احم حسیاه این ۱۱۰
 - م الاستان و عدال الديم عبد عبد الاهام علم الاعداب فيوالي. الكتب الطبية اليزوت الياك ط ٢٠٠١ م
- ب الداد محالة المالية على الله الحليات الحكم تعدم الحوالياتية. الكثيبات الله 1942م
 - نے دے یو ۳۲۱ھ بھاپہ محمد جمعہ کہردو ۳۰۰ھ
 - حدہ خواہد از عدہ دیا ہے۔ انجام ان عمل عمل عجود علی الحقود علی ا
- ۱ دیا لای و د به لایستان خید بر نخمو النفت ۱۹۹۵ ختی است. الدرب(لایبلامی ۱۹۹۰ م ۱۹۹۵م
- ا حواماه عشاره و حارده عامد الحارد خاد الأصفهاني (٩٧ هـ فاسع عفر به الدران عالم الحرار العام فاسع عفر به الدران الاستخدام (١٩٨٠ هـ عمر العام الدران العام الحرار العام الدران العام الدران العام الدران العام الدران ال
 - ه الدال بن به و بد والديرة يونو خصور خصير تحمد ايسه حمد. ويحين وكرية " ورارد الثقافة " سورية - ١٩٨٨م
 - ۱۹ ۳ . د. در ما مصدد الاستان ما ۱۹ ۱۸ مناطوط الا مدو استام مهمود الا السركان المعهد تاريخ العدوم العربية والإسلامية «افراتكفورت» ۱۹۸۹ م
- ۱۷ مــه الفقد علم ۱۰ هـ حمس اسم العام حديو له: العكر الدربي- مطبعه المادي = عدد ۱۹۷۵م

- ۳ اما المسريي بيروب ۱۹۸۱ ما ۱۹۸۱م
- ¥ ا جنوان بيدر المحمدوق الجميع والقليو الممتالالتحدين الاسمام د يعدد المحاد منح الآلام. 1997ء م
- اليم . ١١ ممي ٢٨٣هـ العمو فريه من الاخباج ياسر في الحسي نصا النهيم. التصرية للكنات الشر فني سوات منفذة
- ۱۱ هـ . هـ . سم المعداد حمية الحمام وخفيق اليوس سام أي المنان كتاب السابو سمية ابن حميد وأشفاره =مطيعة الإرشاد : يمثلا « ۱۹۷۱ م
 - ۱۱۷ ۱۱۰ سام سامي لاسځ ۱۱۶ ممغ د عمين و رسه اد محام ميهجيس اعتبام ۱۹۰۱ ماد ۱۹۸۱م
 - ايو در سهيه لا نادسي ۱۹۵۰ د حسم و العبق العمو کي دار الهائيت العربي الدائمة العربي الدائمة العربي الدائمة الدائمة العربي الدائمة الدائمة العربي الدائمة العربية العربية الدائمة العربية ال
 - ه . پو امسانه الاساسي خيده كنساني ۱ ۳۷۰ هـ . مدس د محمد عدوارسلام مشأة الميرون - الإسكندرية - ۱۹۸۷م
- ۳۵ ايو اند تي د لاحد ۱ د ۹۳ ها الدرج وکمين ، عائکه څر سي او ۱۱که المسي.» ۱ وه د
- ۱۹۹ ايبرات (شمر) عبد المسدس المدل (ات ۱۹۰ هـ) تُطَيِّق دارهيز خاري راهد ~يفتاد -۱۹۹۰ م
 - ۱۲ در الدر ۱۳۹۱ هـ عمواد پوس سام بي خاندالگذا ابروت ۱۹۹۱ م ۲ آغلين عمد بديم شريف الازدرف القاهرة ۱۹۷۰م
- ۱۳ باخیاه و عامل هو خریاه الاین سیم با ۱۹۵۳ها ا کمین احسان عیابی باز کلامه ویروت – ۱۹۷۹م
- ۲۵ اودي عملا في موالأفيد اهيم خميري عميو اد حيال هام امکه بال اطالا ۱۱ د ا
- ۱۹۱۱ پر په دان د کې دالت. استهات څه چې د پنځ د د کښو اعتد نها چ همد خمو د چې الحت پدې خپلې خليلې عامره اما ۱۹۹۷ د

- ٢٠ سما الدي إن ١٠ مني الدي الأبي عبد الديان ١٥٨٧هـ العمير الملامة عبد تعرير الكتب العديد ١٩٧٧ م.
- ۳۰ با چاندیو به عمر عد قدم الاحت بد به راتر هایی فای حدّ ۱۹۵۰ ها او حداج ... تعید به یا خافی ایا ۱۹۵۵ ها اداخک ایا اعداد دار فیعیا ایرونیا ۱۰۰۰ د
 - ٣٨ شمر عيسيو جسم و تحميل يوسن السامرائي عدم بكتب حد ١٩٨٧ م
 - السنام به عليه الأس حلاي السكري ١٩٤٥ هـ عمين حلي اللم وي
 وغمة أين المشل إيرانيم دار الذكر المريق دار؟ ١٩٧١ م
 - ادر حمر على الوصاحة المنظر عاصحة الرف الدين الكني ب ٨ ٧ هـ منف "بروث" دادات
 - ٣٣ د و د الديمة الأحمد خدام ي ١٩٨٥ هـ خليو عمود بعضه اليثة الصرية المامة الكتاب ١٩٠٠م.
 - ٣٣ . لا يا لام معيد العابر (١١٥٠ هـ الحمل المحمل العام ١٩٨٨ م
 - ٣٠٠ كيوكه بدير تجهد كلب عد بتلايط وي دا قبل يزود ام ١٩٩٣ م
 - ه ۳۵ کانت الآن و کارو با سام و الباد الرامات لأسلمهاي با ۳ وها و عمیو زياشي مواد واز صادر پيروت اط ۱ ۲۰۰۵م
 - ای این استواد بسری ادار ۱۹۹۱ ما ۱۹۹۲ ما تعقیق محمد مفتحی والمراد دشتن ۱۹۸۱ م
 - ٣٥ اند امر الدين الدين
 - ٣٨ المُعتار من شعر عبدالله بن الممر خليم الصاحب بن عبلا غَقيق هيد اطافظ خليف مكتبه الأداب القاهرة - ط ٢ - ٢٠١٤م
 - بحد مرافقاً سے و اوصاف لأستاء فيو اوپر فيد پر المسدالہ و بن ١٩٧٥ هـ ختيان على لفندودي څخين عبدالخفيظ متصور ١٩٧٦ م
 - د احت از د ادبي حمد العسكري (۳۸۴ د) خديق غيد نييلاد ها و المكنه المؤلفي - ط ۲ - ۱۹۸۲ م
 - د. أمد أن الصليفار عام سواف التنجيفوا العبة أحياه المناسق (1997 1998). علي الدين فيك الديك " عالم الكتب " يرون " 1977 فاراء (1987 م).

- ٣٤٣ بنجل الأم مصور التناسي فينجمه المتداب على ذكية لقاعة الديية الصغرة ال
- #\$ سبحر لأبي المعلو ببخالي (٣٠ هـ ٢ عمين غير خير ي عبو الإسلامي ط 4 مـ ده د ٢٩٠٨
 - £2 ما داد دله عما المتعالي (٢٩ هـ الحمي التوي للملاف مكتبه خالكي م 14AL م
 - الوسوعة الشعرية الإلكتروبية الجميع الثقافي " ألبو ظبي
- 4.1 بين الكيو عبدالماح جنو صلعة فيسى الخبي 1942م
- ۱۱۷ د مد د عدی شد ی ۱۹۹۰ که اختیا به پی سام موسع الربالة پيروت ط۱۱۹۹۲م
 - All 1 و الدراء الدراء (۱۹۵۰ في حقيق عليم با اقتصم الا بين في بو سام الهيميادي طار على سوات متعددة
 - ٩٤ سنه الراد الأبرادهيو التقابر الخميق المما تميير الديو عبد حسد المطبعة سيماء بذكته التجارية المصراح الـ ١٩٥٣م.

* * *

كتاب المحارب، من موطأ ابن وهب بتحقيق ميكلوش موراني

تامرعيد المتعم الجيالي

و - دم ۲ ۲ حرجت بيبود لاوي وهي وخيده حيم كي عرد من دوط الأم د وهب عصوى عالمه ها دعوال ١ كال عج له م الموطاع التحقيق للنشقول الذكبوا المنكبوش موااييء وصدرات عن ما عرب يرسلامي فللعد بهذه للشرة لشلعلون بالراب ولأحلف ياب للحب دالحي والتب عن سعد يي العكمت للمها مستقيد الثم بدا مي ال بدا بدا الحقود في عويم النص وتصحيحه ا اور التي حراد به طبيب من عواله البادرة إلى تصحيح أخطاء بسره

أولأء عثوان المكتاب

المدامد حاء علم الكتاب الكتاب للجالية من للوطأ في وقيد تتابع المفلق «الأف السجة في هذه السَّمية : ومعتوم إن السَّمين لم يقرقوا صفحه العلواء في عهدهم بطاعه لخباب ومع هذا لطداكانوا يدكون لطمحه لأولى للصاء الأالات المسجول بدين تقوموا السلح الكلب عن صوالها يصيفونها عوال الحداد والمجامونة على تصفحه الأولى في يعص الأحداد، وهال تعصيهم للسنج الكلب المداهي دوان أن يصيف إبيها تشثاء ونعد فبره مي الوموا دالي من يُصيف بعبادين عظ تحالف حظ الشبخة ومباحر عبه كما عال في كلير

(1) (400/11/00) (1)

تتامير عبد الشعم النجيالي

من المحطوطات القدعة ع⁽¹⁾

وها عد عدوان الله عدر علاف مخطوط دون تشَّف من الأخطاء شامعه داد له اللهي للمحمّوان يتشب من صحه العدوان يكل والله عمكية و الفاعد داده عدر كتاب و معا البطر او جداد مخطوط خوى على عدّه أيوات و وهي ا

و حل هنده الآيوات الأستحل في كتاب فصارته العبد التأكيّة و غيرهم أ بن عصل بدلكته بم يَجعبوا حكم محاسل في كانت مستقل الله وضعوها في بات من كانت حدود او الأنوات الواادة في بتُستحه أقالت التي ال بكوال ضمن كتاب خدود الفكال الآولوا أن يُسمّى الكتاب الاقطعة من بوطأ العبد الله بر وهات لا او والعصى بوات بوطأ العبد الله بن وهيّا ها

ثابياء النسخج المعتمدة

علمد هملي نسخه فالدد من الفارق با والغريب با فليات حراء حراي مو مواتف الن واقلت في الكتبة الفليها الانكيزوال اوالا تواجد مسوع السمي الطلع حراء من الكتاب مع والحود أحواء عبياه بحث يد المحمل الوقد لصل المكتو الموا النبي على والحود هذا الخراء الاحرافقال دص ١٩١ س ١١٠ في ترجمه التشائل الاالية

من مربي ١ عبر ٨٥
 أشك بن الشيخ فيد الرحس الطية العاملي

الدات مسالاً الله عقه الده الله وهب في شات العصاء في الناج من موطبة {المعفوط الفيروان) ١٤٠٥ (

سب و حدود سو ق شبخه دهده خدود ق به قه قده ۱۵ مس و حدد ق به قه قده ۱۵ مس و حدد ق به قه قده ۱۵ مس و حدد ق به قد قده ۱۵ مس و عدد قدد و ۱۵ مس معطوف و مسر بالا به هده الا قاد د دهل قال معطوف صدد کمون د قدد کمون د مسر بالا به هده الا قاد د دهل قال معطوف مداد کمون د می میان به محمول می حکول می میان د

و ما عدم ما حديد محموطات من دهم معاوفه عند بذكو موسي ما دكن هد الأنهام علاقه هد لكناب السنان لكناب الكناب عبر ثناية اللابد ما يوضح دعا الحتى يعلم القارئ أن الحفق تجرّى الدقة

(١١١ع - (ص 19 يا ١٣١)س السرة

كلامير شيد الكبديم المستالي

م ما السواف الحضوصة في تخليل سنج عوا لا حب به افاطاح عمر ا أهلهاء وهو

مد عبوص بد به مع بقول ساحوين عبد وهده بسده مهمه جد لا هد يقول بده مفاه بسخ ساعده في صبعد بنص وفي هده خده با با بني حمد بي خيلاف بال عنوب و بنص لأصبي فسيحد حدد بالاه عضد بند يعقبر ، حرين و ما عجد عمل بقو الموقف الأصل وياستُخ با فيها بند و با تحديد ممحفي ، يسلح بني عبمد عليه فلال دفلال من ، حرافية الدائلم الاصل بال بعد و تقصر منه

ما ممرحات على الله دو مروق من لاحسق ولَمُون المتأخّرين، حتى يصل إلى:

السم للبيحة الأصل الأمعاقة لدان فللعها

۲ دمد نص ا دی لاصد سراقی بد چه نعب می مسط

المستقدم بداخل عددها المسكو الجموال الحطافي بالحجامة الأنا المهدف هو الوصول، إلى الحق ا

الأسوسي بالمعتبر مرسيمًا وهو المدالت سي فحيها عقيل المسود الأسواد الدفاح الماسود فالتا الأسامي ريَّادَة الأتكفي والأمريق:

الأول به به بحن قبيد في بيات غرفة بنعة أماد في ما معتاقي الدارية) بقد تمر سندر بنا القداري على الدارية

كبدان المحاربة من موطة البن وهب ينسمنيال ميكلوين مورانيي

واتما مهمت عملي دليك حتى لا يُظن أن بنده مدينه سرم مدوسه . و د النوادر و نزيادت ده يدمع همه التقمير ال عبلو هدم ساعده

ه در ما در ما هماه عقو الا در او اده صنط بسره کم کان اللغي د با الله عدد الأخلال في صنعا الله الله الا الله السوف الله على ذلك في عالُه

خالشاء تاريخ النسخان

ما دوله و عصف خط الوقي فدية من طر البرواني و الها الاقت صحيح الاعتجاج به الخطامة ولي يواضع النيء حما الخيراني الاسح بالله الا في السهامة في الاحتماعي الانتهام الحديد الا بال في العقبي العاملات الاستحاد عليا في الدول البوقاناني بالإ

والمرجب المستدالين يالني

م يو سيخه سب غين ان فهد لا عني بديد لايد قد على فقا بن م الد يكنون غير يرفوق حوالدان باسه و لد هياسا و هو يم الدولون ان الدول فراسو دياه با الدولون باستخدم بداخا لا و الا الاسائم الحياد بياد سباح المحقوقات وقياما به با المم موالحه بدياة الموادي بدان الما اليجري ()

و عن يع يستجه الرا الام يعناج بوقوق عمر يسيحه كامنه المستخدم المستخدام المس

رابعًا ، النص المحقق

له ليث الأحداء لط عنه الأهي لاثير الأن الفقد على عمد هما هما على لا و المحدود المحدود

a a series of the property of the series of

و منتور به الحيان بالان الانداد الداء فع في هذا الكتاب من الاحظاء والتقصير الدالد والدائميات على هذا الأخطاء التي الصراء بدر المحمّن الديجان بمن

ا جد عنی علاف بیشود سم بدلگ کنت بعط بالس بهد صلط اعتبد به ن وها این بسیم عبرشی ا این به صبط کنید و همیا عنج بو ا و بیام او آدمی ا د وی بت مینصد عبی بعلاف اید ختی بیسرد و هد بصط غیر صحیح و صوابه و هیا بشیخ بو ا و سیکان بیام دخت ا با و ولم آلف علی خلاف ف هذا الصبط

 " ... توفّت و صبطه عملون الأر الأصل غير مشكور حتى تعطن تكتمات بني صبطت في الأصل به يضبطها، مثل كتمة اسمل في كن أبو صبغ مر التحقيد صبطت نفتح بنين، ولم يضبطها

في حان بنا حدد قد صنط شبيه (يا ق) في الأثر افتم ١) (ص1 س١م) يفتح الراء، فصارت: الورق

ويف في لابر فه (٣٦) ص١٩ س) في ومن ضبع مسمود. عبد فين بنت) هـ دهد حط والصحيح (ومنَ طُبع سندوب) وقال (ص٨١ س١ - ٣) عن كالة بن عيدة اهـ وفي اليامش: كتبها: عيدة والصحيح، يُح د عدد

۳ د دن ۵ مدامه س۱ دست فی درجه یی بخریف علیه ه دست م دونه (دست فی خرجه) فعلط و علیجیج آب نفول دهنست فی حرجه به بعث با عنو (دست بحرجة) وقوله (البحریف علیه) سال می دلام بعرات فی سیء بن هو حل مشهور فی حه العامه فیمولوال (عرفت علی دلات با با در عنی علی دلال با لأولی با نفوا البعرات به فلا جو تعلیهٔ الفعل (تفرق) بحرف الجر (علی) له عبر فعلق على يا وي تسبحه هو توليل بي عبد لأعلى لكن مد حيث على سيحه هو لوسل يو عبد لعلي السورة للحقوط (مي 10 مقدمه) الديد لله على دلك ولم تحيرا على مصد دالي تصنحتج هذا خفيا والأشك با ليم هدد الأخطاء للعبد الصور صحيح عوا على صنعد التسجم الساسح وعدد سنه تحلق على للله يقطيد بهنور صحيحا على مدياً أمالة

م و مسجه ما ما به و سن من عبد الأعلى فهد يخدج ما يد خرير الال عوا في التي حصد الم فد سهتًا فلن بالموالقد عبد الأفيام الالعلى تحفيل الأرثياء عام مد المحيومات الكتوالة على اللاقت المحطوط المائل سالما هما حد الملاف قد الذي الله ما فيلو الله اكتاب تحاربه من دو ف عبد الله عن الاهلاف وواية يونس بن غيد الفلي الفيتنائي الهدا

ود فقد مطر في ما مد مسجلة خد بها من و به يها يكو محمد بن كماد في الجدلي غير فال حدلي سخيول و حادث ين مسجلة ما والطاهر حمد بن عمرواس مسرح والهنا فال روانة يي لكر من الحمد بن مادد عن سحوال جديم عرام وقت فالأ جد ذكر ليوسن يراطبد الأخلى فالمسجمة سبب من ادامة كما لوهما محموا مصحف الناساح سم يوسن بن الأعلى مح بنها له اي وسن با خد لعلي الذال على عدد فيلها والداد سبعاله بالملم

وقد اللم بالتور موالي حاجه لاستاد ص٣ مقدمه هكه

كتاب المستريط من مودالة ابن وهت يستقيق سيكترش موراني

ابو يكر محمد بن محمد بن اللباد تا الهدارة عمر أحمد بن اللباد تا الهدي ون عمر محمد بن محمد بن العارث بن محمد الأعلى الوطاعل

۵ فال صُنْ مَنْ لَكُ ﴿ وَالْوَاقِياهُمْ حَمَدَ مِنْ عَمِرُو مِنْ مَارِجَ وَاقْعَالَ

باسرعيد استعمالهمالي

وهال الخطأ عايين قلَّة طبط البُّحَّة

برات برات برای عبد شده فضح المقد حاشته فال فنها ، فسطت عبد عبد عبد عبد فی دو ایم لاوی محفد معایرا اهد.

وب الديمة (صح لا سعي بالشب و مع كنات بعدوع كما لعال المديدة عالم على عهاء اللحق والمحقق الشبه على عليه اللحق بالإصافة

فال عاصلي بياضا م 222هـ الإنكنب خرا و للحوية حسحة المعليم الحباء المعليم المعليم المعليم المعليم الأساء المهاي الملحق) الملحق) ع أنا

 ب دص ۲ بی مسط کیمه آنوای علیج برا با بعد علط طاهر والصحیح یکسر الراد، آی انقطاله،

۱۰ و راکي ۱۰ سر۳) او وسمعت بيک، ير سفيد څو ي ۱ ٨

الله او صواه محصوط (صر ۱۸ مقدمه) بر ۱۷ اسفنال بنوري) و کتب الدوره الدوالي الاین سعید) حصاً معابر الا کاد تصهر الهي فضعا صافه العام اللحاء الانصاح ألا بها في لم او محمّق اللها لانحاسه

۹ در (حرر ۱۸ در ۱۸ در

. د ۱ بد بیو ۱۰ د د بر ۲۰۸۹ فیم ۳ ۸۸) وغریب الزاری (۸۱/۲۸)

١٥ (ص١، س٢)، ١٤ ين وهن، وقال عبد العربي ، هـ.

فلل د صور بالحصوط صر۱۹ مقدمه ش۱۳۶ - دل عبد بغرير بقولاً : (اين وبأب)

۱ از ص ۱ س ۱۹ اعل محمد س عجلا رو هر

الله الا صواد بحقوظ على المدمة الله الا فكمة بر العجلا وهو حقد الدام يبدد الإ المحدد الا المحدد الا المحدد الله الله الله الله المحدد الاحظاء يعطد النمو المحدد على مدى صلح السلحة وعدد الله على تعميد تصوراً صحيحًا عن مدى أماته.

این طراح اس ۱۹ ۱۹ ۱۹ دید الایها و عصب دا فتایه ۱۹ هـ فتد الایها در عصور دارد الایها در عمرات الا

۱۳ صرف ۱ در في حاسبه بادات صفه کاب ۱ سامح و مسبو۱ ا لاس ساهاي الماد د في قائمة الصادر و در جاع (ص^{۲۱}) و هذا دسوند بنگتاب

 د) قبراً ما ه فحمل صحب حدود سحي منه يخرجوا إلى أرض الكفر ۽ اهد

قلب في صواد للحظوظ على ١٩٩٩ عليه المهدة الماد على صحاب جيها، اللحي من الله على الالله عليها اللهاء الله عليها اللهاء اله

ة . وي افي ١٦ سن ١٤ و سعد بن عبد وحمين حميجيَّ و سن سي جياضن ١١هـ

قبت في صبر با يتحقوط (ص ١٩ مقدمة) سفو قبل لأجر كنمة حمحي دوق ثامة و س) خط مفاير فاشها ولم شبر ما ص ١٩٠ س البد بهانه لابه فعقد حاشية (قد ١١ فار فلها صلعت في هما بوضع بفله لاية لى حرف دوق سفر خفد حالف تحقق مصطرب في لبات لاصافات وهو لا عرق بين بتُحق بدي يصدف و تنجيق بدي لا تصافية راجة صاد ، محفوظ (ص ١٩ مقدمة اللي و سفر قبل لأجر

ف دروجيم الاسية - دو يا حدد الأمامي فين يوليه ويروعه - اي - فيه اليورواهي

ا قلب. قوله. (ويروعه) لعلها. ه ورجوعه ه

۱۰ جداص ۲۴، س۹) ۱ لا بایانی جدیطسه ۱ هـ

قلب في صداء للخطوط (ص٢٠ مقدمة الله ١٠٠ م لا أن أني أحدًا المصلة الأنوالية في المرادة المستحدة الأمام الأوالد المحدد الأنوالية أخطأه الأستحد المستحدد المستحدد الأمام الأستحد المستحدد المستحدد

۱۰ و (در ۳۳ در) ۱۰ لا بایان جندیطنه پدم و مید. ۱۰ هر بیر عمد جالب بافتها ۱۳۳۱ و و فتها باد و مان اصافه بدستج عمی الپامش)(هر

فد ولم بدف بها صنفت عطاً ساسح الان ساسح حرح بحقا سبك بالباد واثبت بعدها (صح) الطر بحقوظ الحل: ٢ مقدمة البارا ٢ ولا يا عَقُنَ لا مَا ذِينَ يَحِينَ وَسَعِينَ كِمَا مَرَ

14 - قال (ص ٢٤ ء س٢) : ١٠ قال السلطان بأخلاه بحقَّه منه ٤ اهم

فلب القده للرافة حطا تحصل الانجيال للعلى الإنصواب ما حاله في صورد بحقوص ص ۲۰ مقدمه الل ۲۱ افال سنصار داخم له مجتم مله)

۲۰ این ۱۳۹ یعد شکل فم ۳۵ ولی ۱ کی ۱۳۹۱ کام کام سا می د علجه في ١ اللطر ٦ الله ١٠ الله المحموط أصل ٣ القلمة الله يلله عليها كما نَبُهُ عَلَى مُمَاثِلِ فِي الحَاشِيةِ (رقم ١٨١، ص: ١٤).

۲ یا اصل ۲۱ حاسمهٔ ۵) ا نظر عدوله ۲۲ د ده به معجوب اين سعيد عن ابن وهُب عن محمد بن عمره ﴿ ﴿ وَقَارِنَ بِمَا جَاءَ عَبْدَ هَبِدُ الرَّرِ قُ ١٦٠/١٠ ، برواية ابن جُريْج عن عمرو بن سمب؛ ه ولا راصد يطريق ١٠ مسند این حسل ، ۲۲۶/۱ و ولا رصد بطریب این عبدی ، ۲۲۰۹/۱ : ا ولا راصد بطريق ١ ١ اهـ.

وولا الله على . الله عدائوا مقبله إلى الْأَثِّي عَمِي هي مراضايعي . الى وهياط مخمدي طماواهي والجريح طراشموه لل سفيافان فالاسوال الله 数 ...) و مكنا محمالاً "

على الدية المستد ورحيق ١٣٧٤ لية عصبو لا الأهام حمد حاجه في سده مر سيده مي ۲۳۲ م ۵۵ و ۲۱۷ و ۲۲۲ والصالم خرجه لأمام بالمدار حملة للمعصلا السن والدائل وهب وإنما أخرجه موصولا من طويق عمرو لل سعب عن أبنه عن جلاه مرفوعًا، وقلم صححه الشيخ شعيب الأرباؤوط ولم يئه اندب على أن رواية المبند مقصلة

^{17.13}

مليت. د غراخيول على حين فرقه مر السامات . و هي او به الح**جب** ي (۱۹۱۰)، وغيره.

د میداد د کر جوان علی حجی قبره می الناس ۱۱ و فی او به الطبولی د اللغیولی ا عبد علیل فوان به بعای افرادی می پیمرث فی الطباقات قرن ا عظم دایا صوری این پایفصو میاد د هیرانساخطور این این افرادیده

ه منها المعرجون على حد قرائه موا داس دا فان خالط بن حجواد علمح * ۱۹۰۱ - اي او په انگشمتهني دا على حد الاحد ممحمه دا - اين قصل د دا دافده الاسام الله اين الدامه او هي ادامه لاسماميني الف

ه لما لما التي خلاف في المقط المع الماجراج الخديث المأتي الأن الحافها الصلم عدد الإهداء للحريف يؤخذ عليه في ميناية عدم معالمة الأصور فع الكوب الماحادة علم الانجران التي عداً سنجا مساعدة

٢٣ او ١٤ حيه ١٦ حميد الدين مع دكر مصاد ،

ملتاب البحارية من موملًا ابن واسب بتحقيل مياللولان موراتي

و حمله لنظ اوهد سوید ککتاب الای راحم به فی فهرس الاعلام ساخم نهم اصافه از دادن و مصادر ساخمه سی انهدیت تحمیل ۲۳ - ۵۵ و علیجیج ۲۲۰ ۱۳۵۵ اوربر سیدوفاد علون هلکت این ۱۰ - ۲۰ هی وقی فهراد الاعلام فارد با ۳ - ها و بدیگر ای حلاف

وعد هدمصد برحمه وعود بن صديه ويد بالأخديث فيدو ولا خافظ بن حجر بدوفي ١٩٥٢هـ به يدهني بدوفي ١٤٨ه) به سبخه حافظ با يدفي ١٤٧هـ أما يعلم بدوفي ١٩٣١هـ بم ين ما ١ للتوفّي (١٧٥هـ)

الماليان حسبه عليه في ترجمه يحتى البحيي الذي ولا بن مالام ساوم (الاعاد) أنه ساوي ساوم (المالفات لمان في الأدني مالام (١٣٣٤هـ)

المعدوم با المراجع في بالدول فيها الأقالة مولمدون الأمام الأمام الأمام في المعاولات في المنظم الأمام المام في المحدود في المحدود المام الأمام الأمام

ثم قال في الحاشية (٨٧) في الصفحة نفسها ٢ فقال صنب فوق لسطر ٢ اهـ فت سنه به مسار يه حقد سخ فت مخطوطة (ص ٢٦ مقدمة ، س٢)

باصرعيد السمير المسيالي

فات اها در صحیح ایک تاخط نفسه فلواء للحقوظة علی * مقدمة، س٤﴾

ديد دهرو دريت سيدي يعرف مريدد يود کا معط تياسي. آوالا

۲۵ اف ۱۷ سا ۵ کتب نسمته و نیم می شو م نگافره یا حیل لافوالی خاصه دالا ب و شدیت فعل فی نیامش اوفی فهدی الا ب و معبوم نسمته نکت خارج لافواش لافی عراجه فهی به فیها

۱۱ صافی دا ۱۰ د ۱۲۵ تا مرسوه میوسد د. بعصری دیاب دیا لایک لایکی لایابیم نصحه مقد سیادی نصح دید خیاد دیا۴ دفورد لا دار۳

۲۵ في مين څخ د د د يې مغرو ميد معاد ځاد کې ۱۹ هم

ا جي او جيو التحقوط جي ٢ مندهه اير ١٠٠ - بينيا اي عمر و - - ادار فهم قد التي ٢ فاستطا شية فيهم)

۱۹۹ خید ۵۵ هانستان ۱۹ کان ادامتصر کا نسل به اجر نصیدیان پر ۱۸ کا با باید با بایدی نیم خداف هر

ف د ها د العب در د سه د کتاب کا سره دکرد عبی به یعیده محن فی مسألة عدی صبط انتاسع

۲۹ قال (س٥١٥، س٨) جأما كل درية ١١هـ

الله و صبر د محموظ خر ۲۷ مقدمه بر ۱۹ موم کن<mark>ي . په د</mark> الله و

كتنابه المعاوية مررموطأ ابن وهب بالمانيق سيكتوش موراس

۳۰ کا فی خاشته ۱۱۰ (صر۵۱ کافات تو تخر امعیاد سر سعو السرگاه پیشی المعاقبة ۱۵ها

فيد ادب ۱۹۰۷ مقدمه بهانش بخطوط ادافان او بکر انتخد بم منفوا است انجي اد فکيمه قامف اد عقها اختق خرف بهاء او سيب ديت به له بقهم مانشدو الساح اد اه فصد بها المعنى داراسم حديث

الدي صراف الدي عدد عصد عدد عن باحل في الإسلام أدخلوهم عاهد.

اللب به فهم دفيد كنمة الحلوظيم وبالرحوح يا فيوره للخطوط البراجة عملية براة بعد العلوب البلحوليم الوالا الا عدل 1 للطوائل إلى الا في ١٥٠ عد لعلى مستقلم

؛ یشد امد عنو غد (ملاتیه بلد ، حدف نبو امل شیمه (علی) نج ، بلدها کلمة (س) ، وردعامها فیها (عیس)

المحتم فالماصر فالرقوف فالماكيمة فكمال فيه فامله فالهيا

لد بد ۱۲ مصمه س ۱ به ممه سد قده قامه و بصد صبط دمه د الدمه الدمه و مسم مصوحه به بالدمة الدمية الدمي

۳۷۰ و صول ۱۳۵۱ معمد با سول ته هی

لد و تخطوع جي ۱۳ مه ده و و له و له و له و الله و لاياه . الاينة نسبة حد ١ د ١ مهي و تخفوج د حد ۱۳ منا به شر ۲۰

فامير عبد المعمر البحدالين

۳۱ وراض ۵ خاند۱۹۱۹ و بعد این لاصلی العربی و هداد در در در در در در ۲۷ تفدید اس ۲۰۱۱ که در صوبها در آلم تربی و

٣٥ - قال (ص٨٥)، س٨). وعبريه اهم

تلت د الصواب د عدرته.

۳۶ و مین ۱۹۵ مر۵ دهند و یی د هر هنگم باسده سفوهه فلب ۱۹ بخفرخه خو ۳۳مندمه ایر ۲۹ کلیب هنگد ۱۰۰۰ و هما یعنی آنها (ولُکی)

٢٧ - قال (ص٩٩٥، الحاشية١٢٥) ، فحلّى سبيله، فكفو، ثم أتي يه،
 عأسلم أصنف دوق السطر يحطُ أحر ۽ اهـ.

۳۱ و ص ۱۹ به شبه۱۳۲۰ و سي ۱۹۶۰ صنفه بدسخ مين الهامش ۱۱هد

حاشاب البحارية من مرحة ابن وإسبابتحاليق سيافوتن موراجي

۲۹ و دیرکه نی۳۱ دقت وسایت سیک ۱۹۹

فیت نصحت ۱۵۰ فیبایت دیکاه نظر طن۳۲ مقدمه ش۱۳۰۰ ۱۵ و طن۱۵ بر۲ عبدالله را وهب اهر ویه پندر می با س وهٔند) آصیفت فاد سطر داشته الکو اعظامیان

٤ د صرف ١٣٠ على خداثا بن مصرات ه

فلت افي طبع د منحطوط (ص) ؟ مقدمه ش ؟ او خارب بن مُقبوَّت د ما سن د الله الله حالت الحديث في حالته القبر 20 الفتر داير السهمي في السنس الكنارة (دالله فت البردانة بي غواله غير التي تسجوف غير الحارثة). مفيوف (هير

قد في سيهني " ٢٠٦ ٩١٠ (١٧٠ سه تروي حريه وهو عليمته وقد فللدي خف و له شرو لأن تروي سمه حراله مقدرت بدون الدفية خفف في تلليجه مع حولة ايلي بدا فله فللف لأصلح الم اللمد عليه خمد اويله لد عقست عمو في حليمة للفر

۱۳ في فيرات حسبه ۱۵ معترب فيحجه باسيخ عمل اليامشي فيُعيرُب£اهد

قداد فراند فلنحوه بدليح الله الل المنتج الأكاد فلحه الرواية المنطوب في الأصوارية الخراء المنطوب في الأصوارية الخراء الله الأن المنظوب المنظوب

۳۵ ما ۱۵ ما ۱۵ ديمه عميل مسكونه و الأصل بفتح نعي صرح تا مديد تصنفها في تنفيل عميدًا حرواً برق ۱۰۰ فهمیت علیه و قطع ده و بساله و حده هر.

فيت همد عنظ حدده بسخون بلام فكان بنغي به الطبطوة هيج حيم حدد 1 حير لا شبية مكتبورة خيم حددة بن يا سعي له يصبط جميع المتون 1 كما هو معلوم 1

وع - (ص٧١)، س٩): كتب (أو أعُم عنه) اهـ

لد الدامات اليمرد وصد الآنها فعن مراس فمن الالي طير مهمة 21 - (ص-4، س٧): واشتمل جندب على سيفه الفد

٤٨ - قال (ص٨٦ س٧): ويستر لكمر اهد

فيت و لأصو ص٢٦ س ٢ وسم يخم ،

٤٦ سند لاحد ، ص ۱ ۹۳ در د شهال ۱ مثل عن مَن من سحر بن أهل المهد أعليه فتُل اهـ.

قلب المدة عن الصحف عدة الالصحاح قد في لأصو الصي الا مقدلة شراء الأراس للهائد الالسوالية في سحو من الاس يفهد عليه قد الالدة الدارات حراح حو ولدون للدة كدمة صح المحط معالم لادام سرايية) لاللها وهي عد مُرُولَةً وَلِمْ أَيْهُ

كالكات الحارية من موكة ابن وهنه بمحقيق ميكلوش مؤراس

ه به الدیمات المقداد (الموله الشور العلم یا **تصحیح (عبی ابی** اللحاد الکم ال فیلجنج المحادی الل موقیع الدی داره فی اختاشه المم ۱۸۲۰ اوهوا علیج ۱۳۷۱ د المفران مقود المده الما فی ماییر

۱۰ ما ۱۳۰۰ س.۲ فیم یمیل می صنعه ربایا ما فیل تخت ها فی در در در این می فیلم و کال می فیلم در در فیلم و کال می فیل ایجیات فیل در در معدد در در در در این می فیلم این می فیلم می الداریخ و کابها میری قلم می الداریخ

ئیپ استه در خافظ _{در خا}جیا قفی فان و هاد ع<mark>قم کافقد</mark> د و قولت اداد ایا داهی است داده صبحه در ایادها او احتماده هاگذای اهی

ے فی حضو بعمت عمر دیت ہے کہ نسبہ یہ عمر حافظ حمہ سه دے خط حمہ سه دے خط ہے کہ خط ہے کہ دیا ہے کہ

ئم ج ۽ حداثم في ۽ نهيج ۽ معيميا علي ديت فقا - ۽ وقوله الوقال سا وهيا - ڪ دينده تي وهيافي جامعه هڪتا ۽

ه بيمي ها الده بعر هم خافظ بتحديث التصل الوعبول و الوهبور الا عب و اليمرد او هي هنا و الإمام الشافعي الحمة فه الدان في لا الله ها و التصل الدان الداد من التفوظ فيه المنتب يكون أثن من التبحيه في الها الله الكان الروي من شبيحه في الها.

ه على يد به سي دعي جعّو نها وقعب ؤ د عوضًا الأني وهيب حالتها بالله على منصلة الاستاها طاهر الإنقطاع الرئاسات بالتي شهاب هراي له يسمع في سي كال اقتصالا عن لوب الله الهي ثافلة بمجكما الاعتداد الدالة على الأم خافظ كلم إواية الموقّع ا

ا فيد من الجهد الأمان الجهد الحالي المولى با الماكنو المواقعي المالوات الدامية الأن الفاليات الماليات السياد العالم الحافظ المحافظ التحافظ التحافظ التحافظ التحافظ التحافظ التحافظ الت

عيده من د مست د اسها فالأ عدم الح هد مدر المحالة الأداري الم المحالة المحالة

⁽۱) قدر عيث (۱۲۲/۱)

كتما المارية موموطًا ابن ومب بتحقيق مباللوال مورالي

ا موں یا استنب دیں شہات ایمیل استخراطی لاس شہاب افغی سیجرامی اهل المهدادات اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ امل صبحه می اهل بجنات فقع ا لمبلة اواقد بت فال الدائد الا الداخل بسجرہ علی استنمال صراف

۵۳ ادا جس ۹ سر ۱۹ ۱۹ بری العیمر السجل حتی بایو خواه ا والمشّقار ۱۱۵

قول هم نکلام لا معنی به «قد عبحت عبته و عبو بـ ما ح، ق صو د تحقود ف ۲۱ مددم - تنصرفت الأحداد « حي يدوي خريه -والعَيْمَانِ »

85 في الصيافة من في الأعلى علم الله ين عمل المدد يلعظم يلكم حددها حدد الأعادة الاسال على حمل اللهى حراقة

المسجيح المعتراسة الرابعس ولداء الأد

۵۵ و في ۱۹ سفر لأحمر (۱ من ۱۱ مید سلاح فييد. الذي پطافه)اهي

وهما من التحريمات أيفٌ، والصحيح ﴿ وَإِنْ مَثَلَ بِهُ)، أَمَا مَثُلُ فَيْتُولُونَ • مَثُلُ الرجل، أَي قام مستمد

⁽١) الإسلاميات يون كتابات المستشرقين والإحلين المستمين (صي ١١٧)

مامير هنف التعمر الجيالي

۲۵ ف فيل ۹۰ سفر لأخيره ۽ خديي کا ٿائو بهان علي محمد اين سعيد ١٠٠٠ اهد.

المبدأة في في فيدات الداخم ص ١٣٤ الداخلة الأسابي النهاد الفاقات الأولة لاداد والمال في الكان الفاقات المالية في الكتاب) الفدات المالية في الكتاب) الفدات الفاقات (الفاقات) الفدات (الفاقات) الفدات (الفاقات) الفدات (الفاقات) الفدات (الفاقات) الفدات (الفاقات) (الفاقات)

فيت الماستفقة في توصيع السيق (وهد النبل فولي على الا وهيه الله ال في تقليم الإماد الله إخرا من اله علي الراحات في ملكين المقط الأستمام للي عليها هذه المائمة التم صحيح اواله ملي علي العير الخالف

فتا صافات القابلية وتاجرج عديهو لا وتصريبه ها

فيد في محقوظ صر٢٥ مقدمه سر٢٥ وفي مالم ، يا حرج عبد پهوديًّا أو بصرائيًّا « الله

دهد علي حو وهنو لمعلى تصحيح لذي يوجبه للساق و لكنه الى لا الحرف و لماجل لمحر المحر الماه لمالك وللاحظ له صبح عاعل و عجلت له للغيم خالسه لمبد الآثر لرفيم ٢٥٤٦ على ٢٠٥٠ وقال الا لطر الدها الدول الماكية الالكان على مصفت ٢٠٤٠ والا

اولاً: صواب رسم (انظر) يهمرة وصن

بديد بالرحوط إلى الموصلة في حدد عليه تجدد في المال المالية ال

۱۵ د دس ۱۰۷ تر ۲ ۱۳ د د ما صالت در خرج به بساد أو شبیت ا ختلبیه من انسال ۱۹۵۰

ویت سکر دیمه (حرح) کایهٔ شکلا عبر صحیح ۱۰سیو ت ۱۰می حرج حرح به ۱۰ ٪ ۱۰ س اندس میگ بنمجهو وقاعیه صمیر است. عمیره (هو) یعود علی (السد)، و (إنسان) معون په

ماقولته الالداد السدان وافهو عنظا مصواله الساد الهمالاقطع

٥٤ - صلى ١٠٠١ - الرحموقة سرقة الأفظع فيها ١٠١٥ -

فنت في محفوظ ص٦٠مهدمه الر٣٠٠ د و سرقه سرقها لا قطع فيها ه ١٠ − ص٦٠٨ س٤) د و عليه ديون الناس د افت

فيت الحيوات في المحطوف في ٢٩ يميدية التوافق التوافق التوافق التوافق التوافق التوافق التوافق التوافق التوافق ال فياسي:

. . . . ۱۸۰۰ هـ مشر ۱۲۵۵ د علي الهامس تعليق لأني كراسي. اللياد لا تُقرآ إلا يعصيه ؛ اهـ

قلت: الصوات أن يقال: ﴿ لا يُقرأ إلا بعضه ﴿ .

۱۳ الشيمُ الى خفاه الشيخة با الرواق راحمة والدام التي حييت فقال. ۱۱۹ عمرة ۱۹۱۱ ولي عنه بل وهي بياسا دارة هند خط الاها

اقد الله يسه غلى هند خطاق موصيعه من ۱۰۰ متر ۳۰ مي ۱۰۰ ك. هـ الذي على ساعط في تسبحه اوائد په لاد هد الساءط با الن و هيپ عوال خيرتي برايد وي ايد الداد يې نيده صنعد الساحة

خامسا والقهارس

بده و فيد من الساد من فيدس الأعلام متوجم ليما وفهرس الأداب وفهرس الأداب وفهرس الأداب وفهرس الأداب وفهرس الأداب وفهرس الأداب المساومين (۱۹ الم

فيسود في حاجه ماسه ن فهرس بلاگ موفوف ومقطوع او فو ر لاعدة : هي علب بصوص بشود ۱۸۷۶ بيد مراجعيه ۱۹۹ - «فهرس براد دا وفهران بمراق وفهرس بمسائل عقيمة . خ

د فيد د لاعه م درجه سهم فلا م لا تسويد باكدت، و بس فنه يه و د عد العديد بعضل در جم كثر مر صفحه خرجمه عبد بعاير عاجسه .

حد الله الله عد المدم رح سالما بل وهب علهم مل حل الحديد المدوع علمي بطول الحد من فيم المدم و فيها ها الاعتمال لا المدر المداول المدر والمراسا فو يهم وقد الله الما هو يه الحود ما في المحال ا

د في فهرس الأدم الل شهاب، في الطوا الرَّمَوي الله فعلت المام من من شهاب، في الطوال الأمري الله فعلت الوالات المام فهاد الله المام الله الله الله المام الله فهاد الله فعاد الله

۱۶ د دی پر حمه این قسیم ای آمدید الصهای افراد ۱۶ در فقیها لفه ایکیارات ۱۵ مسال به علی الاعمال لامالیه و فقیه او کال کشر احدالت ۱۲ هـ

and the second of the second o

عدت لايمارية من موطأ فين وهندينجانيق ميالوش موراثي

د عيد در است د و خديت ابن سعد د ايكوب دفو نيم في او حداد الداد دو الادرة حمد و او حداد الارد الاحد حمد و او حداد الاحد الاحد

٣ - ١ عيد الله عيد عيد برحير حمحي ثقه، ش خديث فانوچل حاطب ليل!

دهد ۱۱ لاد ميدفش عد ما يعرف صفلاحات لخوج ، يعدين فالد س حديب علي صفف وهد له صف صداً وضمه به أعه و لادهى فوله حاصت الده و ده قصد ملى نصل أن حد علمه في الراه ي يضمه فيه لهدا ه فيت الدهال هد يوصف من السلاح الذكور مو التي و هد عجلت فقولهم الاحساب العلي با يراه و لا من عمل براي أغلب أه صففاء ولا د الا التحملة على لاحاليب وهو صرات من تصفف الليديد

⁽١) البدل ومعرفه الرجال (٢١٥/٢)

و تعلقه في خيل با دروي بدخور کثر تعلقاء على توقفه، أو وصفه بأنه مقال خديب وتعلي با خانيله فرت ۾ الفيجة، والوحد الذي آسه هو التسوي والخيه فيه تر حدث و دُکلامه اس علدي ۔ وابي عبد نهادي آ واسحه و ... و هک نمو بدکتو مو الي آفوان عدم ، و هکد يخمع ينها آ

له العمد الديروني علم ملك الرحمن بن محمد الديروني علم مله للعمود في هذا لكنات الديروني عن اليه عن حدّه عند الن وهب له هـ

الله المحاد عله عله علموات في هذا الكتاب والصد اليروي عن اليه على جادًه في هذه الكتاب اعظر (ص11 س2).

ت يمو او داخيه بيس (صر ١٩٠٢ - خيمو فيه ١ فال عصهم به ك. صحف ادفال خره الخيب جديثه والأدثر الها

ف الدوا عمو فهم مر فولهم كت حدثه الدوت يعلي بواثما المصافر لذا الداخلي سال للب الدي استخدمه في نقيله أقوال العلماء براجع الر التهليب التهليب ٤ فنجد :

ا استان می سی ک کیے اعلم برحمل لا یحدثان عبه اها (بقول اللہ می اللہ میں اللہ میں اللہ فیل کا یُحدثان عی الصحفاء)

(11/4) 34(0.1)

(٣) التعم البخيم في ثاريخ عينا الشيء (٣) ١٥١/٣)

بتبناب الاسترية مس موطأ الير وهب ببنطبيق ميكاوش موراني

س ، سعيد و الکست حديثه و لا سي ساينه الأنمه محني في ۱۹۰۰ به اي

قال با التي جاء الباليا في و با القه قط لا التي الجديث في في روان على عقد اما يعروو غية جدا وهو صفيف الجديد

ادي الرمية الصعف و الحديث وقال المداني السن يتفه وقال في موضاع أخراء مُتَرُوكَ خَنفِيْكِ،

ق در باسي استمالت طبي لو ميلند اداراد عبدد اسم الي عبد ح الدارا الدارا الدارا عدو الى سايات ادارات الدارات ال

الدين الأستان الم عدي هذا يكيلام فيقوا الله حديث فيا الخاطئ عموم سي يوران الا الصفية الاسته للقدمون الوالطيقية على حديث بيا

فهد هو بعد في غار فوان بعيماء 4 سرحيح بنهد

۱ و دس ۳۰ س۲ و برحمه سی بی بر سب یژه به عمه ی ۲ حضو (د سبی فی شایه سماه شوخ بریت محصوط ۲۰۱۱) (۱۳۵ی -۱۱۷) یم اهد

ملصر عبد الكندير الجنالي

اور و حمه مستمه این علي اص ۱۷ . او اسفط اخرا ۵ سی مساهين اسمه في الا سام داد در اين مکان در پيشان مينغه داد د.

امان الا با احداث الله الله الاستراد المام المستكر و رواياه بالكتاب و هيا. والتناب الا الله بدار السفط للسامعة الحداث بالل مستكر و رواياه بالكتاب و هيا.

وق فی برخمه بر سمعان دص ۲۱ به ۱۹۳۶ و ما خور ک بی مسکین باشند بر وهب و وی کتاب کو به عدد، فقد سقط سیمه فی آسانید انگذاب، و به بدخ او به نفر استه عبد او پنه بیدا یک ب ه ها

وق في توجمه يوند د خياص (ص ۱۸۳) مر يو راغه الصوب غير حديثه (بري ۳۳ ۲۳۲ هد وليم يدڅر خيرت يې مسكني، حد و د دد اغراب سينه نو خات خينه في لياد و پيه بياندات سيت ضعفه و ها

وقهم بدائلو مو اي عرمر الماح أنه يعني بالخارات سقط بنك الاستاء - فهم غير صحيح الانه نفستر غار صحيح بقوت ايي راغم (الصراء على حداثم الدائم عدائم الايضاح قدقه إلا يدليل

و بعد الفهد النصل لا اقتصل من تقداعا موضوعتُه تصوب صبيع محقق قاء الله الدين في عداما الدين وهات

. . .



قواعد النشر

- بین عدید دو د سعیفه پاندایت جمعه طاب نعریم او مصوص محفته
 پاید دیات دیاسر خوانی او دیاغات نقدیه موضوعه یها
 - ه الألك الدمسد عل كتاب والجله او ليوها براضها سيرا
- باک صیده فجره دموضوعی در ولاه عرضت تصنف جدید ی عمال طعرفة التی تشمی إلیها
- سبها ب دیمانه و سطور بین لیمنها معمله و هدفها باشانج و معمله و هدفها باشانج و معمله و هدفها باشانه به فعر به فعر به و لاحدیث بنو به و لاشعا با لامات بدائو به و بصنوص بیشونه مسطه کاملاً با وکدلك ما یشکل می الكلمات
 - المدرة في حالم اليوامس الحاس الدقيق الحين لا تكوايا هذا القصور اللاحالة
 المداهية مثل فا صفحه على حدد الويراعي توجد منهج المساحة
 - الها الدين الداع عدية يبين الدائح الرفها سراعين الخاجة
- ة و . مصاد والداخع بحيث بليم مصد الداخع والأ الفاسم عولما اللياء لليام الحيث والداخل والداخية والحارة الأجاسة المعاسمي الشرافيها والقار النشراء وأخيرًا تاريخ الممادور
- و لا يا يا د ديني ٢٥ بيمانه ساده الأف كنما الدخو و ماند الهاما الخيو و عهد د د الله الاستان المسادة الاشتان المحدوظات

التواعد الاستشر

- هان بدور مخبوبه خيف مسيح المعرفونة غيو الأنه بلاينة المبين الدين المبين الدين على الدين المبينة المبي
- ه رزان عيلي به حيث كان معاده الما به عبد منتوا ه في كداب م محلة الخرى ، وأنه لم يرسلها للشراقي مكان آخر
- ه عي غيبه د منونه بشر عده عدا ب ماهي المانج سندم وصلاحيه. الماء بنيسا بالمام عالميلات عالمُ عادد بلدد الماسم بدختين. ما أمكن
 - ه ایند صبحت یا به او دو خلال شهر میانه یک ستمها ویشدوناه هر اسهای باشد و بیدیه اخلال فیزا فصیاف سیه
- ه الله صور الله المحكم وأكد على عواليوني اوللمحمة الداخلة المائدة المائدة المواقعة المحكم حوالي علي محكم حوالي الله المائدة ا
- ه این بینه و محکم خیره بسیدلات بیاسته او محیاح می جهد دولیا عیم باده فایه عود با بی ی صاحبها وسطروضونها فال تأخیرت تأخّل بشرها

. .

عنب عنب سوية متحكمة تعنى يشتؤون التراث البعريي

قسيمة اشتراك

لاشتراك لتنبوي للأفراء ۱۰ دولارات ميركية للهنتات ۱۳۰ دولار) اميركية

العنوان

س بريان با المستحدد الرمز البريدي: الرمز البريدي: الاستحداد المناكس:

لابتد الطبوب لمده

الله 🗋 سلمين 📄 ثلاث خلوب 🖺 كير

تواقع با بالله السخة باعتبارًا من الله الله

برسل قيمة الاشتراء العجوالة بنكته على حساب المعهد رقم ١٤٠٠ - ١٤ ثاري النبت الاهني الصبري - تمرع الربيسي المناهرة

المراسلات، عن به ۱۷۰ النقي - القناهوي ۾ درخ بينوليد (۱۲ ۳۷۱ ۱۲ ۳۷ مناهندس (۱۲ ۳۷۱ ۲ ۲ لمنايار (۳ س لمانية لماور ديانة محمى لدين يو لفز (الهندسين

ثبن السخة

داخل مصراء عشرة جيهات

حارج مصر : خمسة دولارات أميركية ،

(شاسة مقات البريد)

رقم الإيتاع ٢٠٠٨/١٣٠٩٨

الرسلات: من ب ٨٧ - الدقي - القاهرة " ج م ع

لهوانف: ۲۷۲۱۹۶۰۲/۳/۵ ا

TV13381) : Jumpled

لمنصبر النااس لمدينه سوره الهالة شامحني لماس يوالعراء الهماسج



JOURNAL OF THE INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS

Vol. 52 Part L2, May November 2008 The Institute of Arab. e Mana cripts Carro + Egypt

JOURNAL OF THE INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS



JOURNAL OF THE INSTITUTE OF ARABIC MANUSCRIPTS

Vol. 52 - Part 1,2, May - November 2008

The Institute of Arabic manuscripts Cairo - Egypt